

ARTE MODERNA NORTE-AMERICANA NA FILADÉLFIA

Marcel Duchamp e
o modernismo

INSTITUTO DE ARTES DA UNESP
Prof. Dr. Percival Tirapeli





Marcel Duchamp (França, 1887-1968)
O Grande Vidro, 1912 a 1923



Marcel Duchamp. Detalhe de *O Grande Vidro* (1912 – 1923) - Os celibatários, o tremó e a chocolateira.



Marcel Duchamp. Detalhe de *O Grande Vidro* (1912 – 1923) – A noiva.

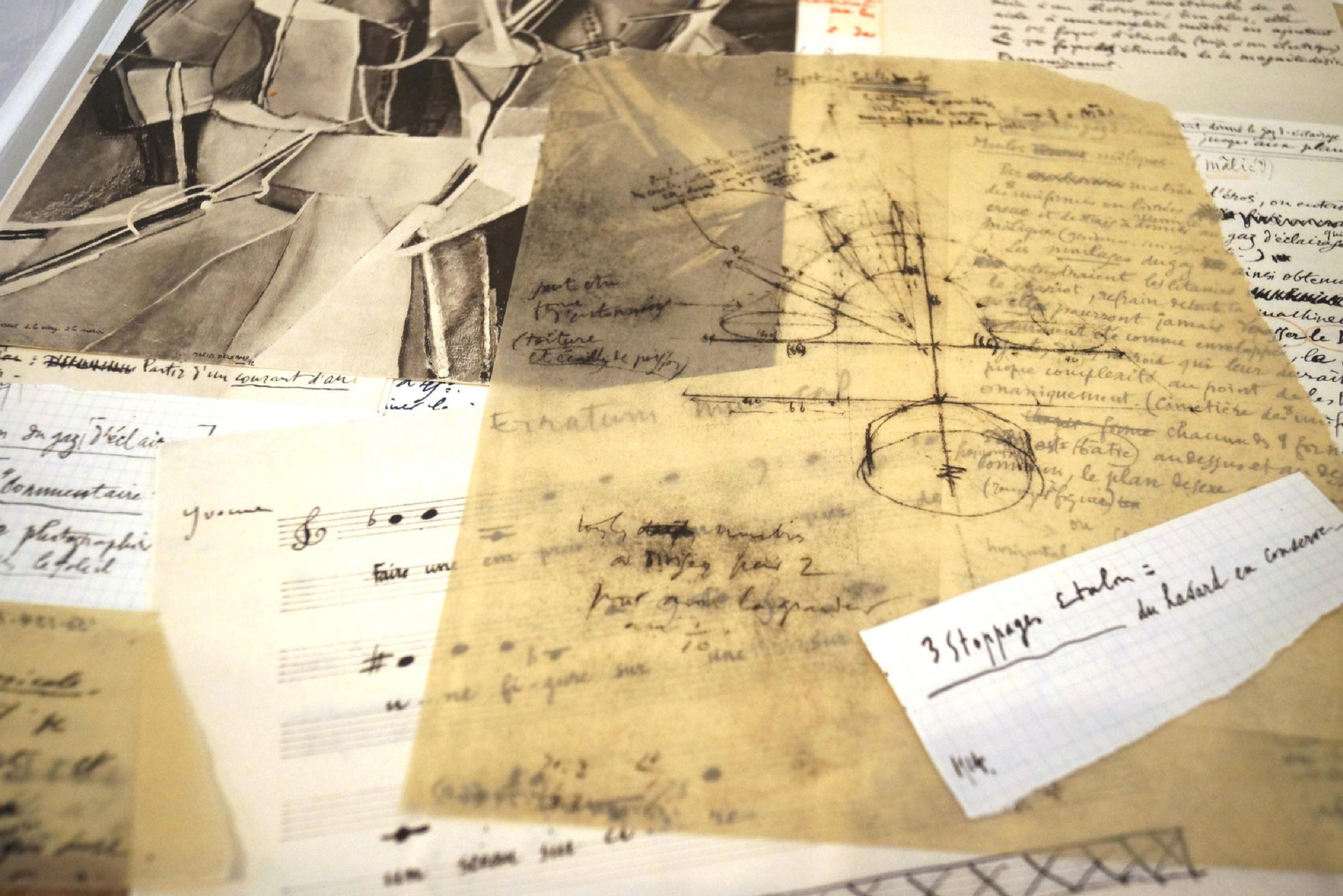


Marcel Duchamp
Bride [Noiva], 1912



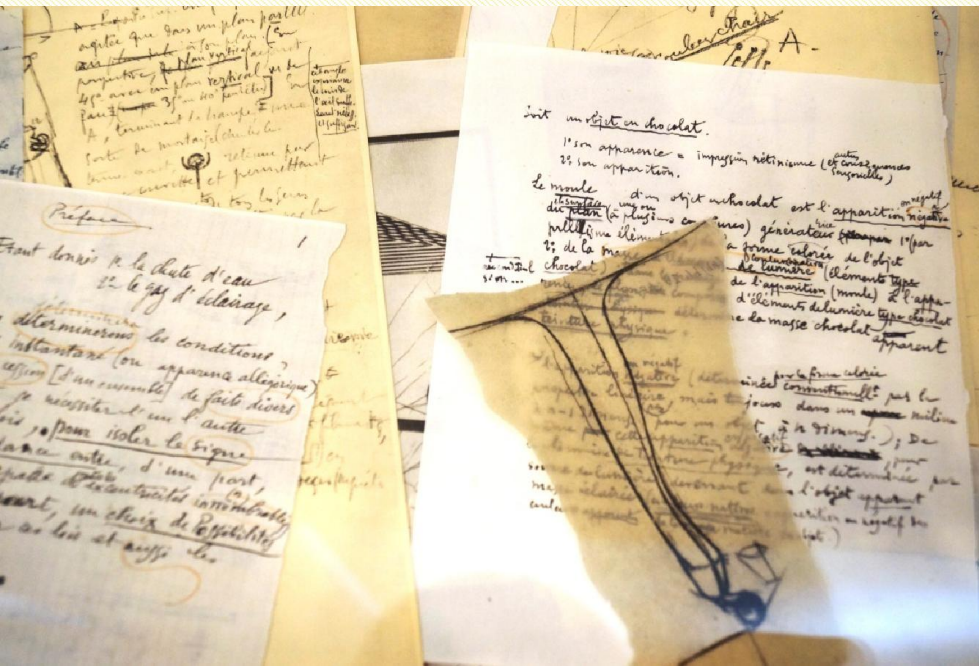
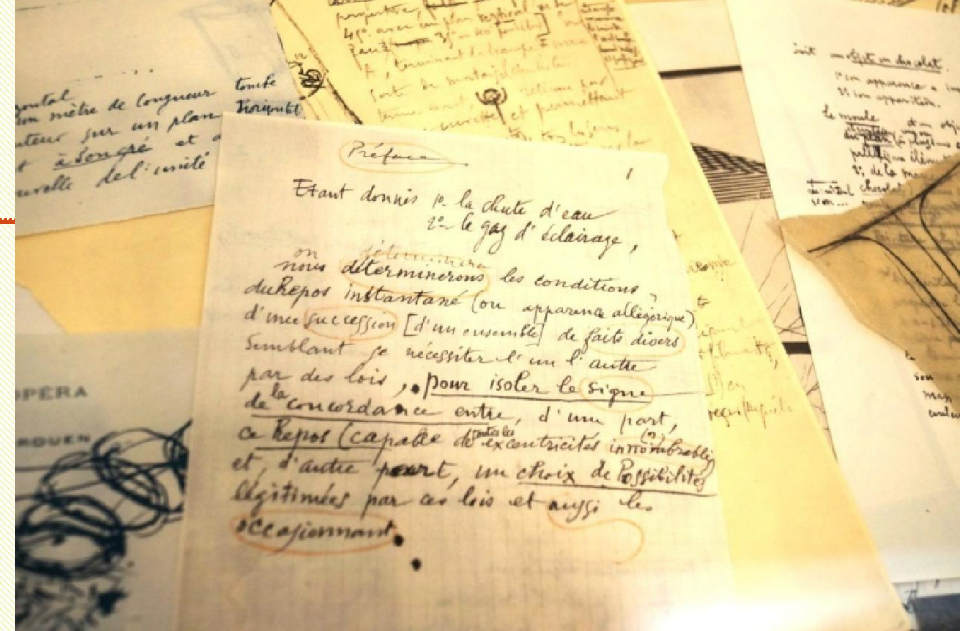
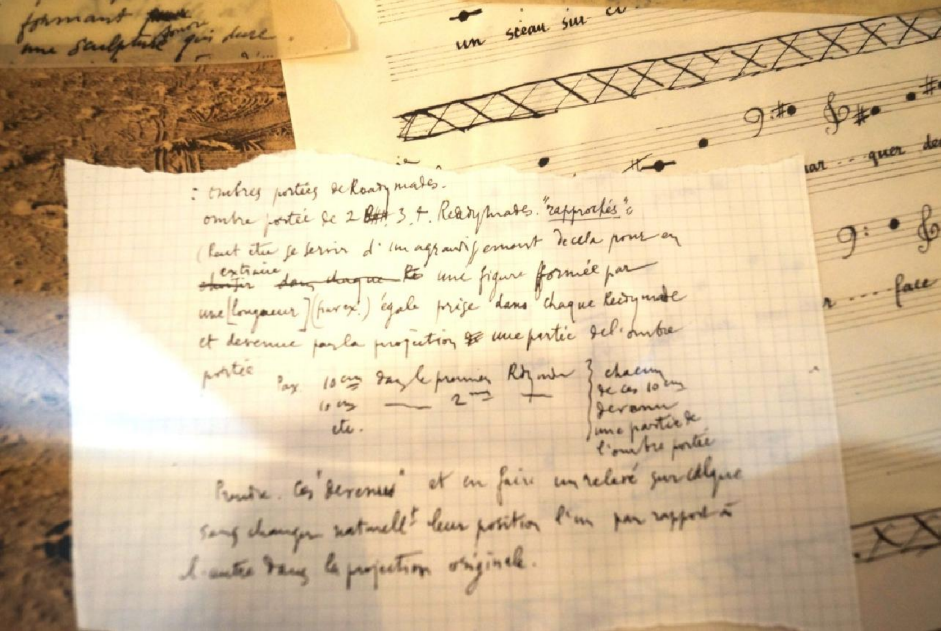


Marcel Duchamp (França, 1887 – 1968).
Manuscritos do livro *La Boîte verte* (Caixa Verde), 1934.



Marcel Duchamp (França, 1887 – 1968).

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even (The Green Box) [detalhe], 1934



Marcel Duchamp
 (França, 1887 – 1968)
The Bride Stripped Bare by Her Bachelors,
Even (The Green Box), 1934



Marcel Duchamp
(França, 1887 – 1968)
Why Not Sneeze, Rose Sélavy?, 1921



Marcel Duchamp (França, 1887-1968)
A Fonte, 1917



Jasper Johns e Marcel Duchamp
Vista da Exposição



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930)
Painted Bronze (Ale Cans), 1964
Bronze



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930)
(acima) *In the Studio*, 1982
Encáustica e colagem s. tela com objetos
(à esquerda) *Fall*, 1986
Encáustica s. tela



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930)
5 postcards, 2011. Encáustica sobre tela



Marcel Duchamp
(França, 1887 – 1968)
Étant donnés, 1946 - 1966





Marcel Duchamp (França, 1887 – 1968)
Étant donnés, visto através dos furos da porta do moinho.
Instalação.



Marcel Duchamp (França, 1887 – 1968)
Étant donnés (detalhe), 1946 - 1966

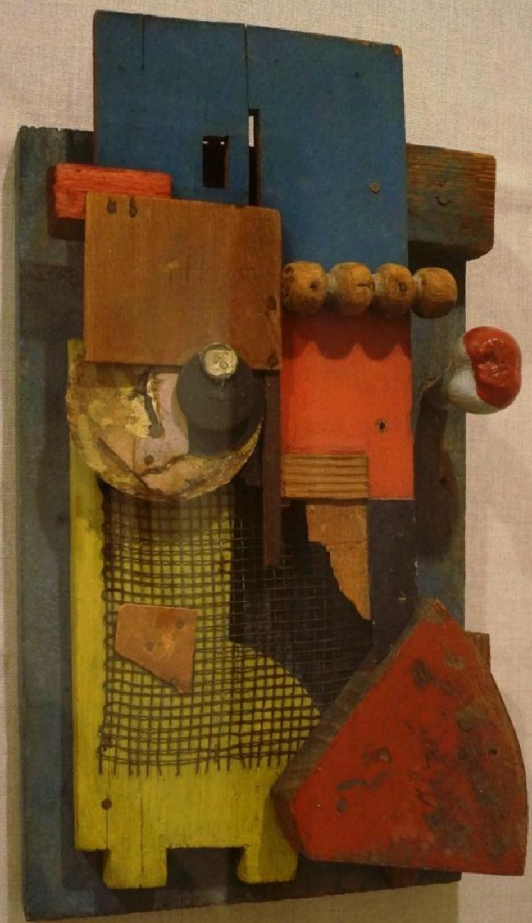


Georges Braque

(França, 1882 – 1963)

*Still Life (Newspaper and
Lemon)*, 1913

Óleo, grafite e carvão s. tela



Kurt Schwitters

(Alemanha, 1887 – 1948)

Merz Construction, 1921

Assemblage



Esculturas de Brancusi.



Constantin Brancusi (Romênia/França, 1876 – 1957)
(à esquerda) *Torso of a Young Man [I]*, 1917-22
(à direita) *Princess X [III]*, 1917-22



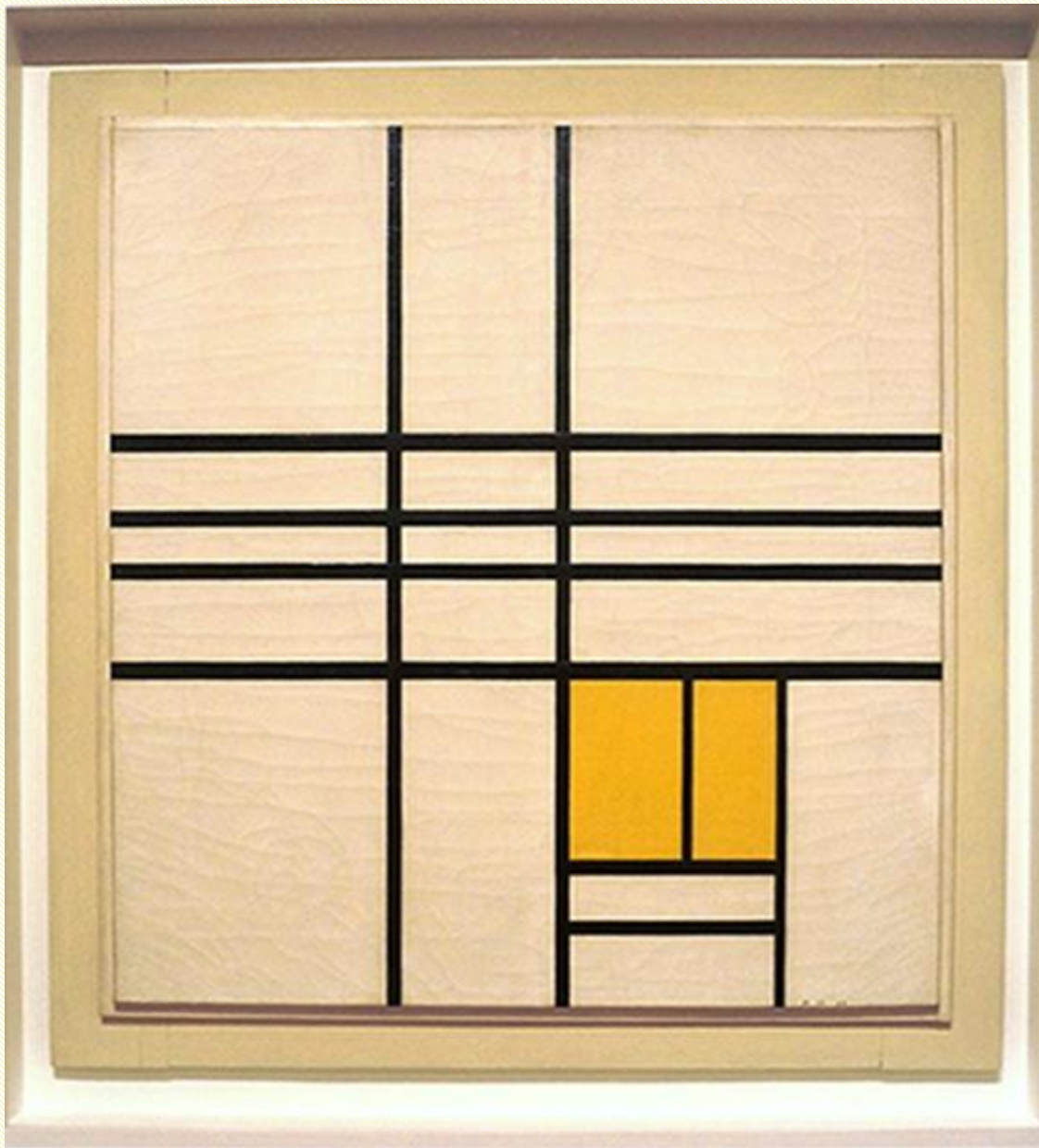
Constantin Brancusi (Romênia/França, 1876 – 1957)
(à esquerda) *White Negress [I]*, 1923
(à direita) *Mademoiselle Pogany [III]*, 1917-22



Constantin Brancusi, (Romênia, 1876- França, 1957). *O Beijo*, 1908



Constantin Brancusi (Romênia, 1876- França, 1957).
Three Penguins [Três Pinguins], 1911-12. Mármore Branco



Piet Mondrian
(Holanda, 1872 – 1944)
Composição, 1936
Óleo s. tela



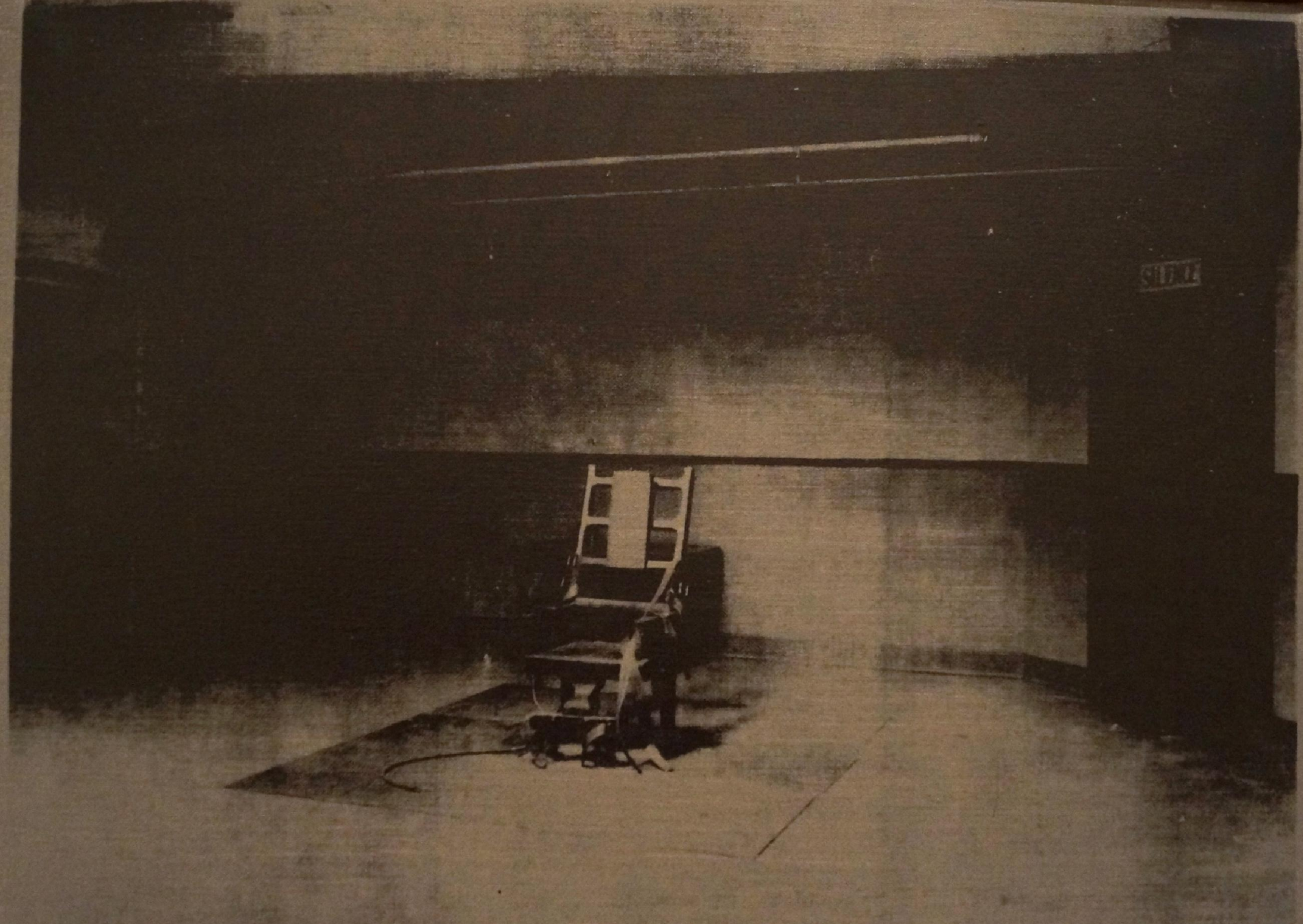
Raymond Duchamp-Villon (França, 1876 – 1918)
(à esquerda) Small Horse, 1914
(acima) Horse, 1914



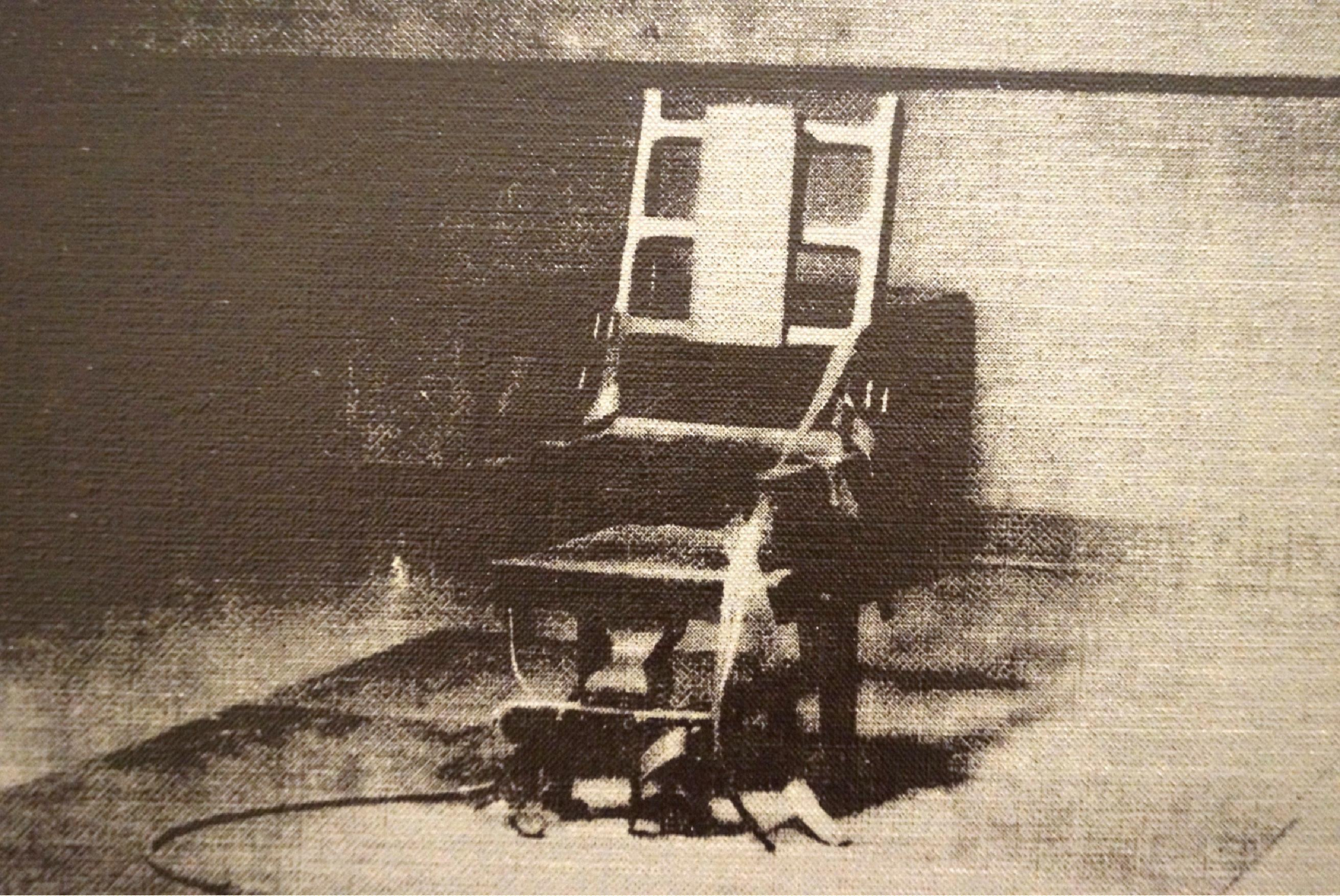
Robert Rauschenberg (Estados Unidos, 1925 - 2008)
Estate, 1965.
óleo e silkscreen sobre tela.



Robert Rauschenberg (Estados Unidos, 1925 - 2008). *Estate* (detalhe), 1965.
óleo e silkscreen sobre tela.



Andy Warhol (Estados Unidos, 1928 – 1987). *Cadeira Elétrica (Cinza)*, 1964.



Andy Warhol (Estados Unidos, 1928 – 1987). *Cadeira Elétrica (Cinza)* [detalhe], 1964.



Robert Rauschenberg
(Estados Unidos,
1925 – 2008)
K 24976 S, 1956
Óleo, pano, metal, papel
e madeira em quatro telas



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930)
Lâmpada, 1958.
Olhos críticos, 1964





Jasper Johns (Estados Unidos, 1930)
Pintura em Bronze, 1960.



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930)
Pintura com duas bolas, 1960.
Encáustica.



Jasper Johns
(Estados Unidos, 1930)
Bandeira, 1983
Encáustica s. bandeira
de silk



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930). *According to What*, 1964



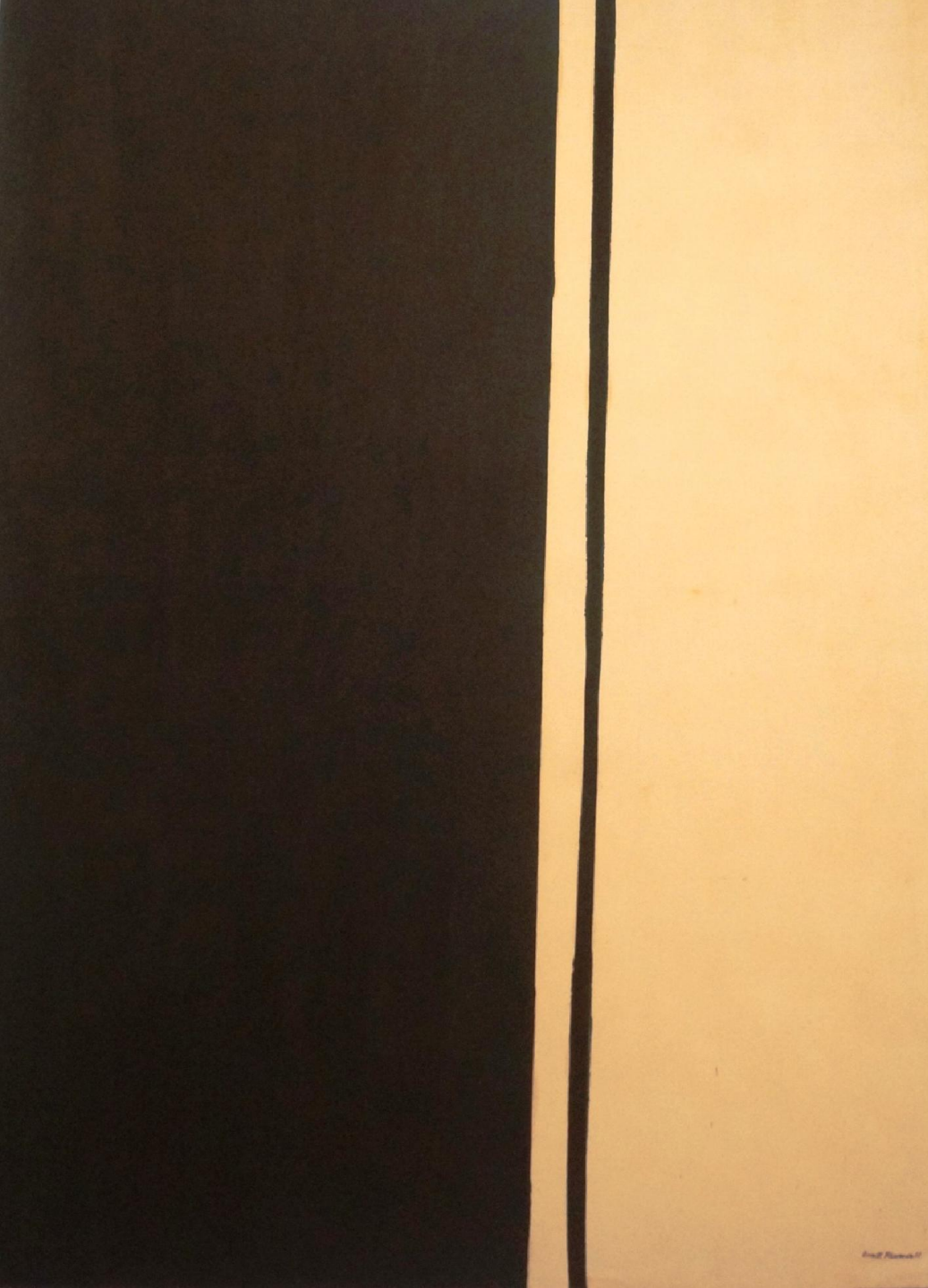
Jasper Johns (Estados Unidos, 1930). *According to What* (detalhe), 1964



Jasper Johns (Estados Unidos, 1930). *According to What* (detalhe), 1964



Willem de Kooning
(Holanda/Estados Unidos,
1904 – 1997)
Untitled XXI, 1982
Óleo s. tela



Barnett Newman

(Estados Unidos, 1905 – 1970)

Black Fire I, 1961

Óleo s. tela



Sam Francis

(Estados Unidos, 1923 – 1994)

Vermelho, 1955-59

Óleo s. tela



Karel Appel

(Holanda, 1921 – 2006)

Sem Título (Cabeça), 1963

Óleo s. tela



Emilio Vedova
(Itália, 1919 – 2006)
Plurimi, 1964
Óleo s. madeira
compensada



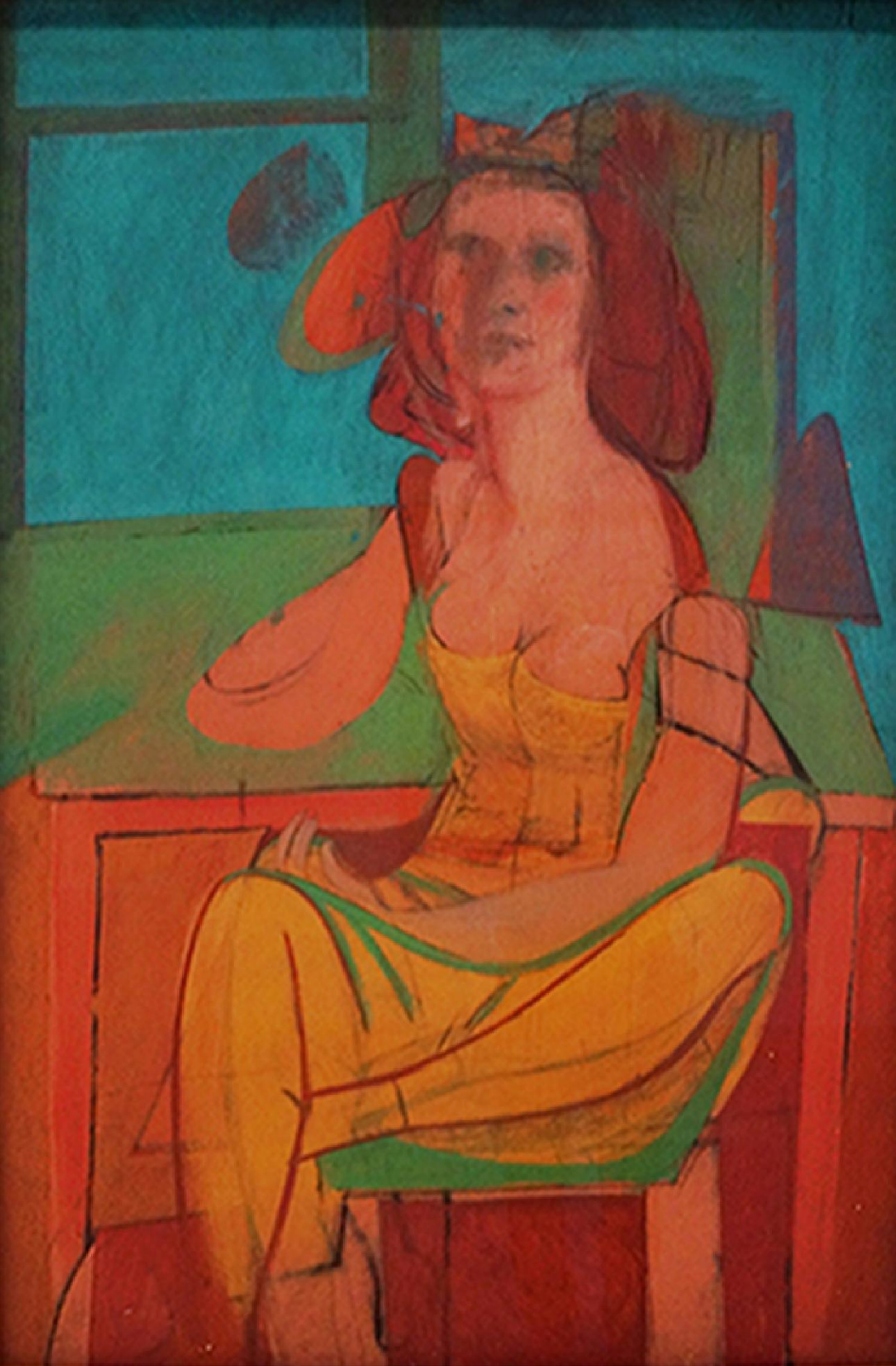
Hans Hoffman (Alemanha, 1880 – Estados Unidos, 1966)
Kaleidos, 1958. Óleo sobre tela



Jean Dubuffet (França, 1901 – 1985)
Corps de dame: jardin fleuri, 1950



Pablo Picasso
(Espanha, 1881 – França, 1973)
Mulher e criança, 1961.
Óleo sobre tela



Willem de Kooning

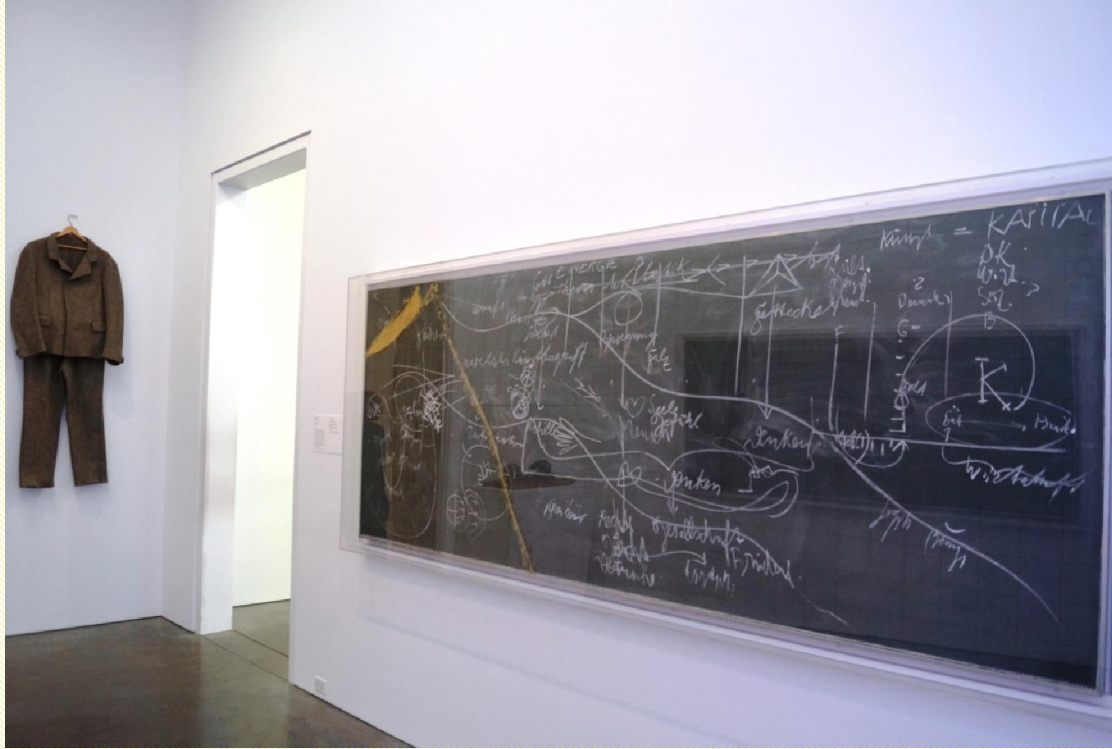
(Roterdã, 1904 – Estados Unidos, 1997)

Mulher Sentada, 1940.

óleo e carvão s. masonite.



Joseph Beuys
(Alemanha, 1921 – 1986)
Felt Suit, 1970
Feltro



Sala Joseph Beuys
Blackboards





Joseph Beuys (Alemanha, 1921 – 1986)
Das Erdtelefon (The Earth Telephone), 1968-1971



Bruce Nauman (Estados Unidos, 1941).

The True Artist Helps the World by Revealing Mystic Truths (Window or Wall Sign), 1967. Neon.



Amedeo Modigliani
(Itália, 1884 – França, 1920)
Head of a Woman
[Cabeça de mulher],
1912



Roy Lichtenstein
(Estados Unidos,
1923 – 1997)
Sleeping girl, 1964



Paul Cézanne
(França, 1839 –
1906)
*The Large
Bathers*, 1900-
1906
Óleo sobre tela

Bibliografia

BABBIT. Sherry (editor). Philadelphia Museum of Art. Philadelphia : PMA, 2008.

PAZ, Octavio. Marcel Duchamp ou o Castelo da Pureza. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008.

