

*Escola de Música –
“Rio que Canta”
de São Luiz do Paraitinga*

Arquiteto José Xaides de Sampaio Alves UNESP/FAAC/DAUP/Bauru

Conceitos Básicos

Conciliar diferentes necessidades básicas e por vezes contraditórias

- a) Servir de “Edifício Dique” para proteção ambiental dos edifícios históricos contra as enchentes do Rio Paraitinga dentro do Conceito Norteador de “Cidade Permeável”.***

- b) Organizar as funções artísticas na área musical, com conservatórios, auditórios, varanda musical voltada para a praça e anfiteatro voltado para o Rio Paraitinga.***

- c) Leva em conta as discussões feitas com membros da Upph-Condefhaat; COMUPLAN, Gestores de Planejamento e Obras e Prefeita de SLP. - Cria espaço com estética contemporânea buscando não agredir a volumetria do conjunto anteriormente existente.***

- d) Resgata e valoriza usos históricos do Antigo Clube e Biblioteca de Palco ou Varanda Musical Voltado para a Praça Dr. Oswaldo Cruz, integrando-a como espaço da própria escola durante eventos musicais de grandes dimensões.***

Conceitos Básicos

e) Leva em conta os estudos feitos no Conservatório Musical de Tatuí SP, sobre necessidades de diferentes dimensões de espaços, flexibilidade e polifuncionalidade dos mesmos, além do conceito de que “qualquer espaço, mesmo aberto e descoberto é espaço para exercício musical” – Nesse sentido criou-se a possibilidade da Rua da Música, a partir da recuperação ambiental e urbanização apropriada da área de APP destruída abaixo da Rua do Carvalho.

f) Cria o Anfiteatro com cobertura flexível para cerca de 300 lugares. Integrando-o como espaço musical do ponto de vista urbanístico aos diferentes espaços de auditórios que estão sendo discutidos nos projetos da cidade; Biblioteca (90 lugares), Centro Educação Sócio Ambiental, Lazer , História e Esporte (Cedusalhes – cerca de 200 lugares com tratamento acústico e palco multi-uso) e auditório do Museu Oswaldo Cruz

Conceitos Básicos

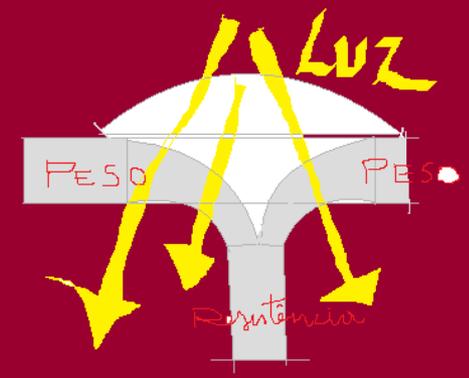
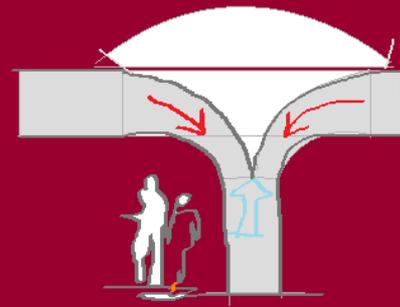
g) Juntos a Escola de Música Integrada à Rua da Música poderão constituir espaços de visitação turística controlada, servindo para que se consiga parte dos recursos para sua manutenção.

h) A Rua da Música também conterà espaços para descanso, observação paisagística, equipamentos de descanso e pesca, decks voltados para o uso do rafting, ponto de embarcação e controle de uso de lazer aquático do Rio Paraitinga, colocação de escultura em homenagem à equipe do rafting, bancos, caramanchões, jardins etc.

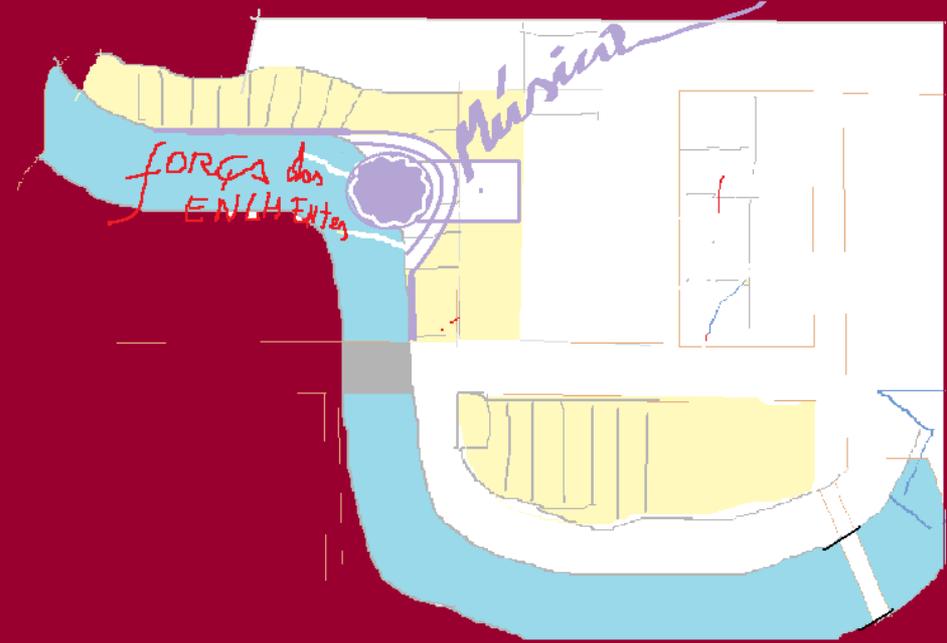
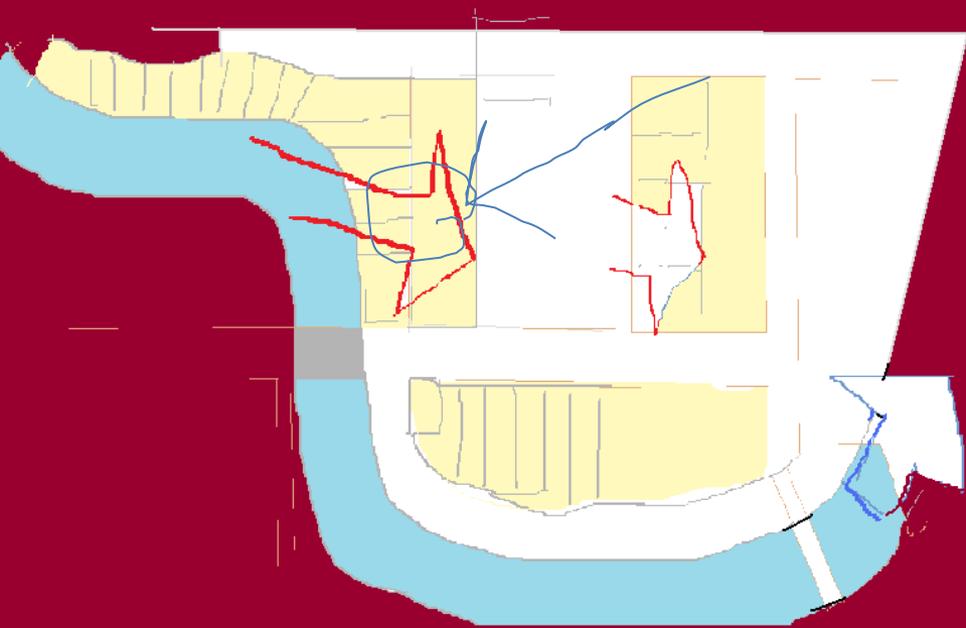
i) A execução da Rua da Música envolve a necessidade de efetivação do Programa “Parceiros da Reconstrução” já iniciado - programa de gestão de terras em doação com consequente urbanização e melhoria urbanística e paisagística da cidade.



Capitéis Gregos



Pilotis da Rodoviária de Jaú
Villanova artigas



Escola de Música de São Luís do Paraitinga

"É preciso fazer com que o ponto de Apoio" *força*
Suzarte Peret

Criação da Rua da Música



- 1- Portais
- 2- Decks
- 3- Via de parque
- 4- Recuperação APPs
- 5- Anfiteatro Dique/Música
- 6- Escola de Música etc.
- 7- Proteção - Jardineira
- 8- Placas Diques
- 9- Muros Diques

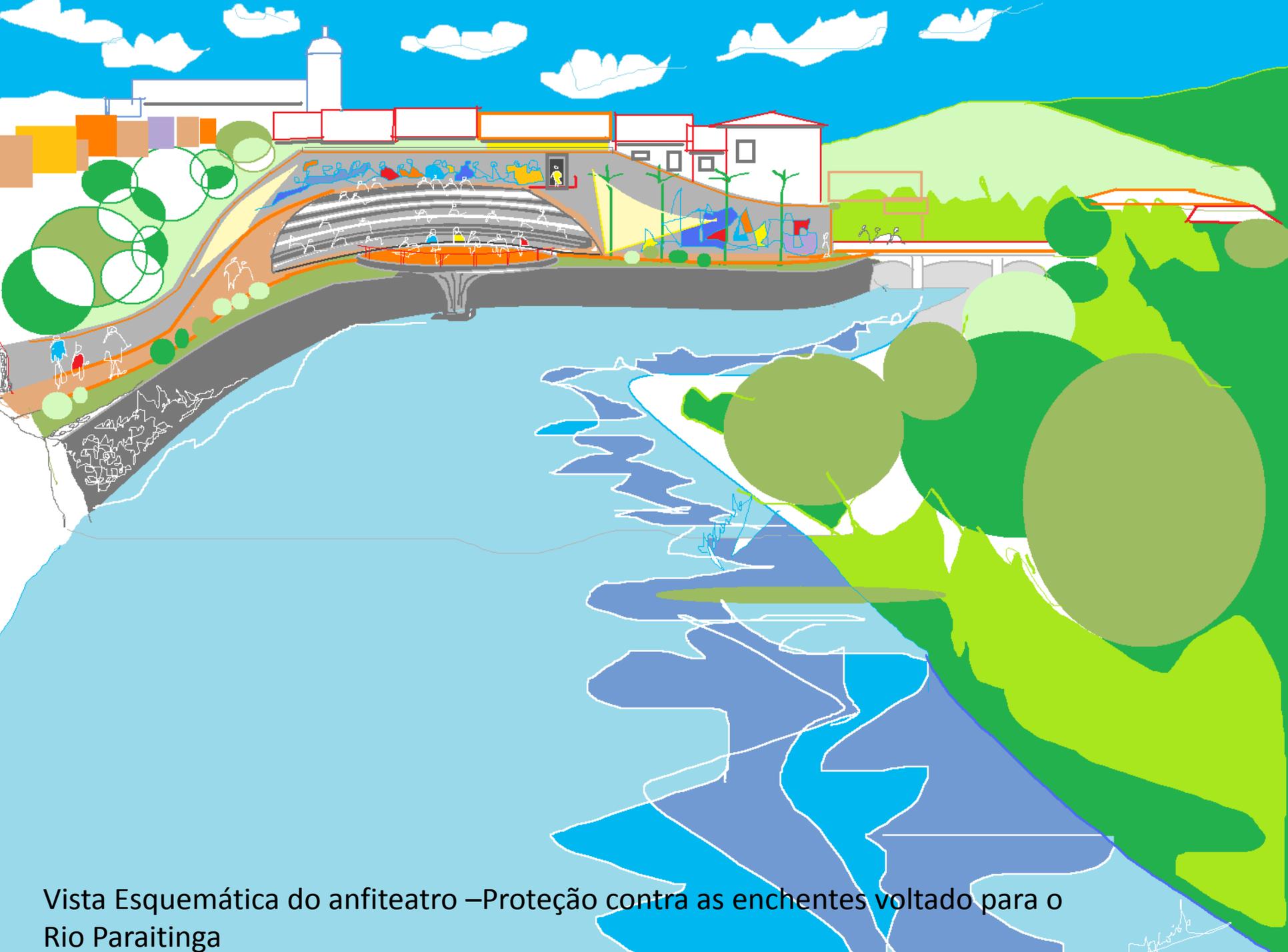
100 m 10 m



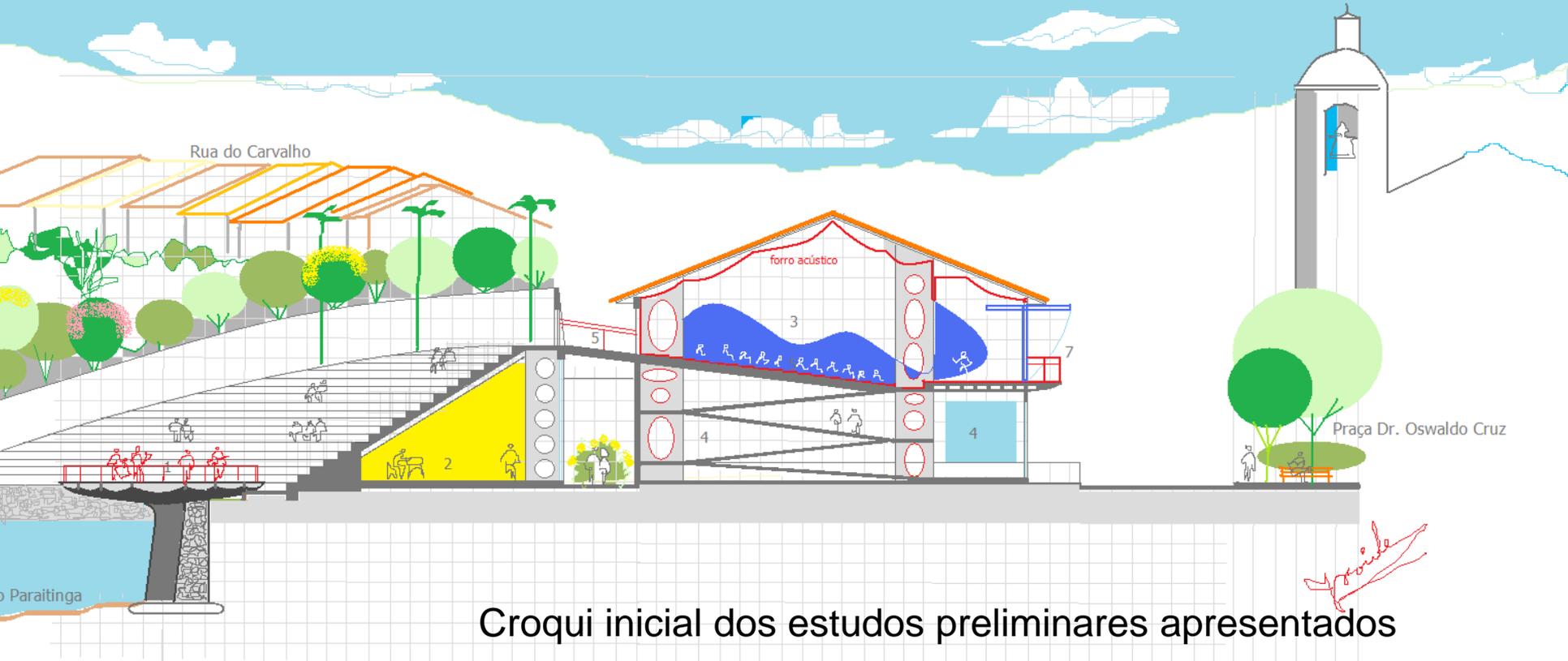
Vista Panorâmica Esquemática do Conjunto – Anfiteatro, Escola de música, Via de Parque Integrado do Rio Paraitinga e Sistema de Proteção Permeável das Enchentes. JX.



** Servir de porta de entrada para a “Rua da Música” – trecho da Via de Parque (prevista no plano diretor participativo) projetada abaixo da Rua do Carvalho*



Vista Esquemática do anfiteatro –Proteção contra as enchentes voltado para o Rio Paraitinga



Croqui inicial dos estudos preliminares apresentados

Escola de Música de São Luiz do Paraitinga

Programa básico: 1-Anfiteatro voltado para o rio com função dupla de proteção estrutural para enchentes e atividades artísticas musicais, 2- Conservatórios, 3- Auditório, 4- Conservatórios, 5- Rampas de acesso à via de parque, auditórios e anfiteatro; 6 - serviços 7- Varanda palco.

Arquiteto José Xaides de sampaio Alves. UNESP/FAAC/DAUP



Busca Integrar o projeto Hidrológico, Urbanístico e Paisagístico em Desenvolvimento
josexaides@faac.unesp.br - F. 14-8143-4297

Ante-projeto

- Executado a partir dos estudos iniciais dos terrenos, visita ao Conservatório de Tatuí, levantamento das necessidades do “Projeto Guri”, entendimento a partir do diálogo com a UPPH-Condefhaat de que se deveria evitar a criação de dois pavimentos na fachada do edifício, tendo em vista preservar a relação volumétrica original da praça e também da disposição da prefeitura em desapropriar um terreno lateral.



- 1- Varanda Musical
- 2- Concha acústica móvel
- 3- Salas de música
- 4- Entrada
- 5- Cobertura fixa àrea de exposição e eventos
- 6- Cobertura móvel sanfonada do anfiteatro ao ar livre
- 7- Praça dr. Oswaldo cruz
- 8- alturas relativas das coberturas anteriormente existentes
- 9- Rua da Música - Via de Parque abaixo da Rua do Carvalho.
- 10- Rio Paraitinga

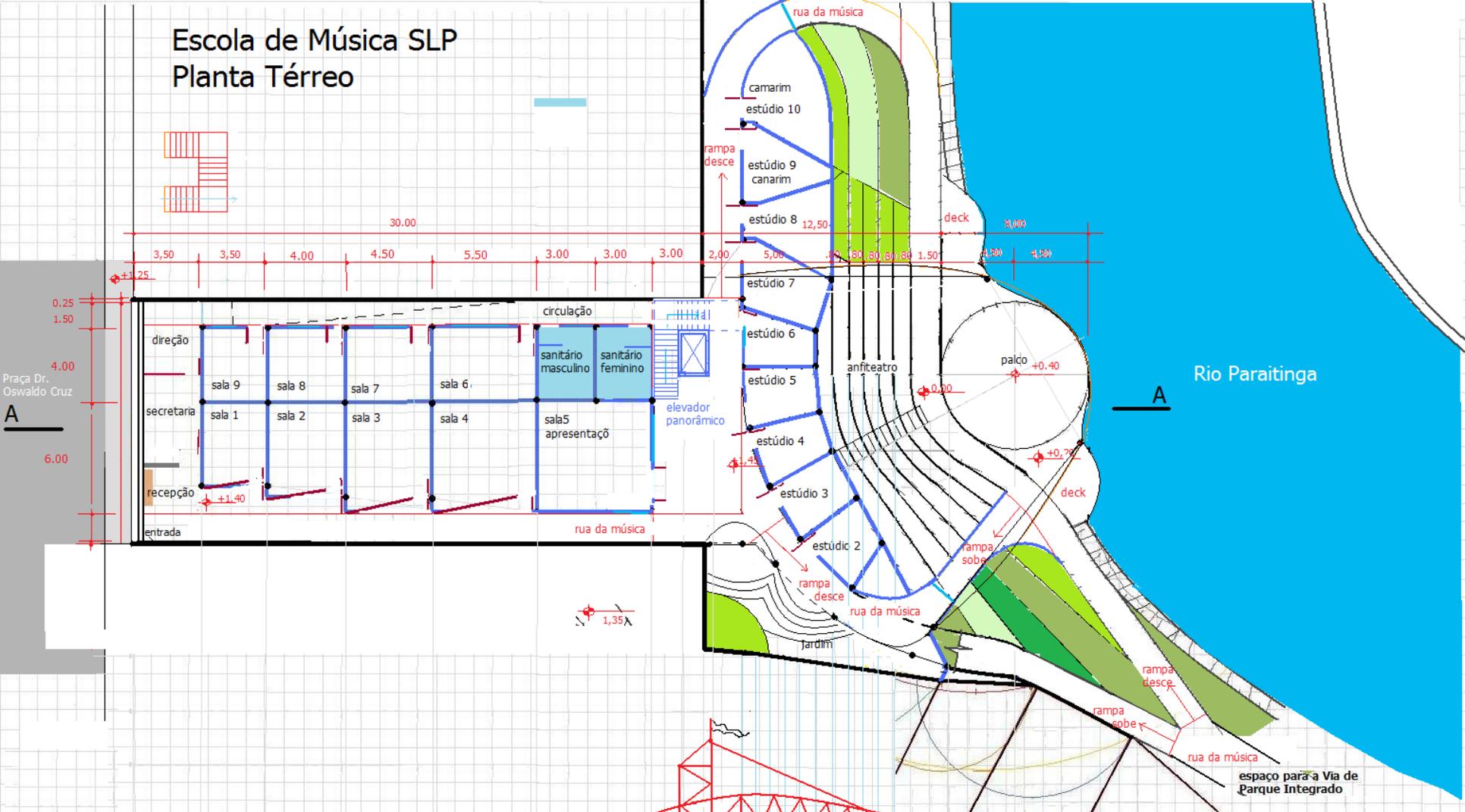
Programa Unesp para o Desenvolvimento Sustentável de Sção Luis do Paraitinga SP
Área - Gestão do Plano Diretor Participativo
Coordenador - Professor Dr. José Xaides de Sampaio Alves
UNESP/FAAC/DAUP/Bauru SP

Escola de Música de São Luiz do Paraitinga

Perspectiva a Partir da Torre da Igreja Matriz

Desenho Xaides.

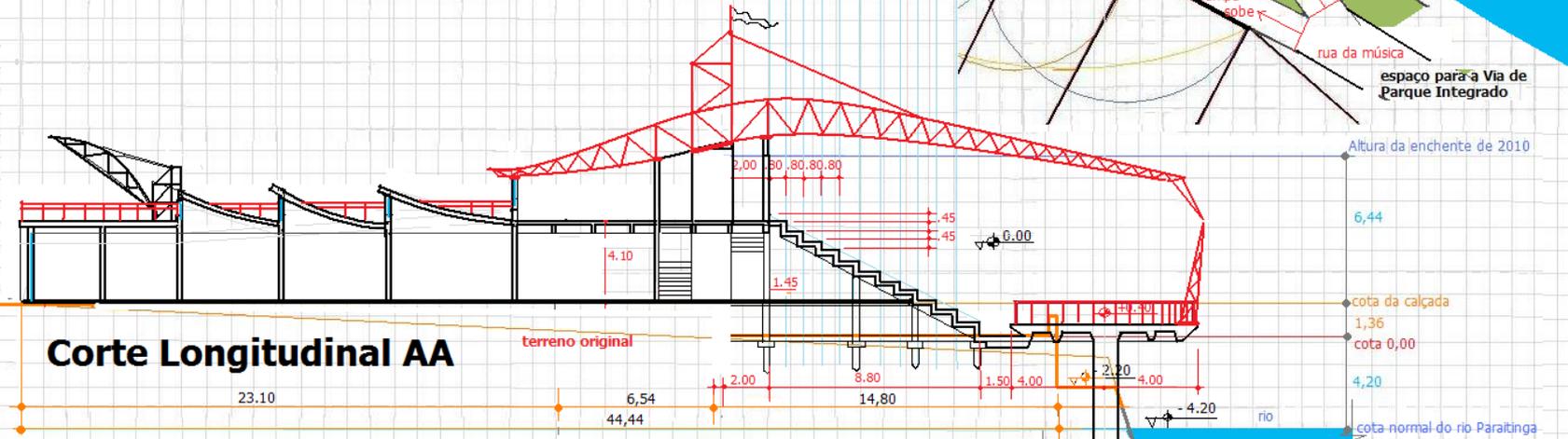
Escola de Música SLP Planta Térreo



Rio Paraitinga

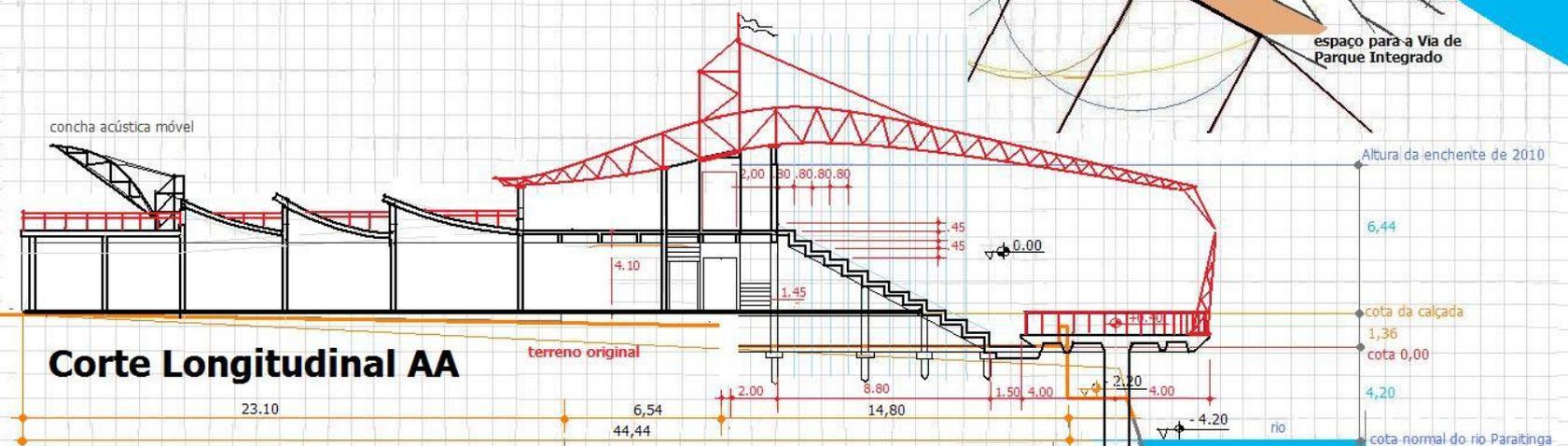
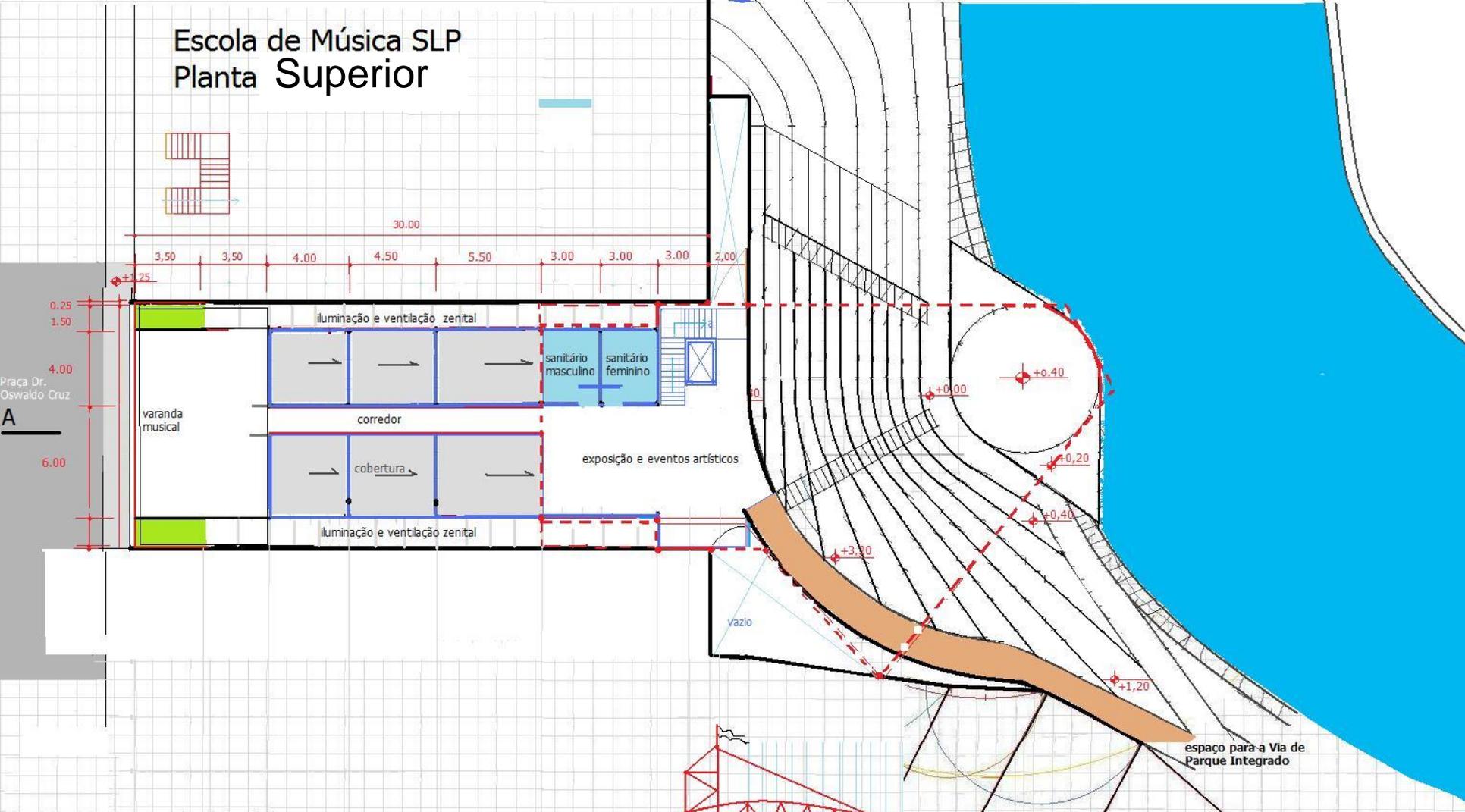
A

Altura da enchente de 2010



Corte Longitudinal AA

Escola de Música SLP Planta Superior



Corte Longitudinal AA

Estudo da fachada frontal – relação com o entorno



2007



2008

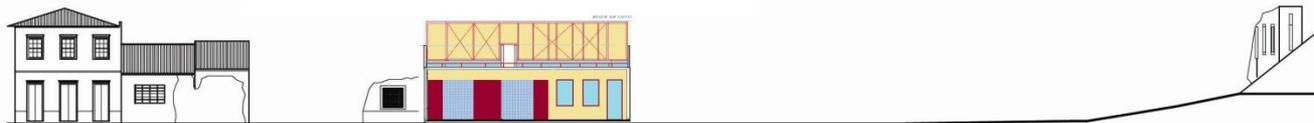


Estudos de composição da relação do entorno pré-existente com o projeto contemporâneo

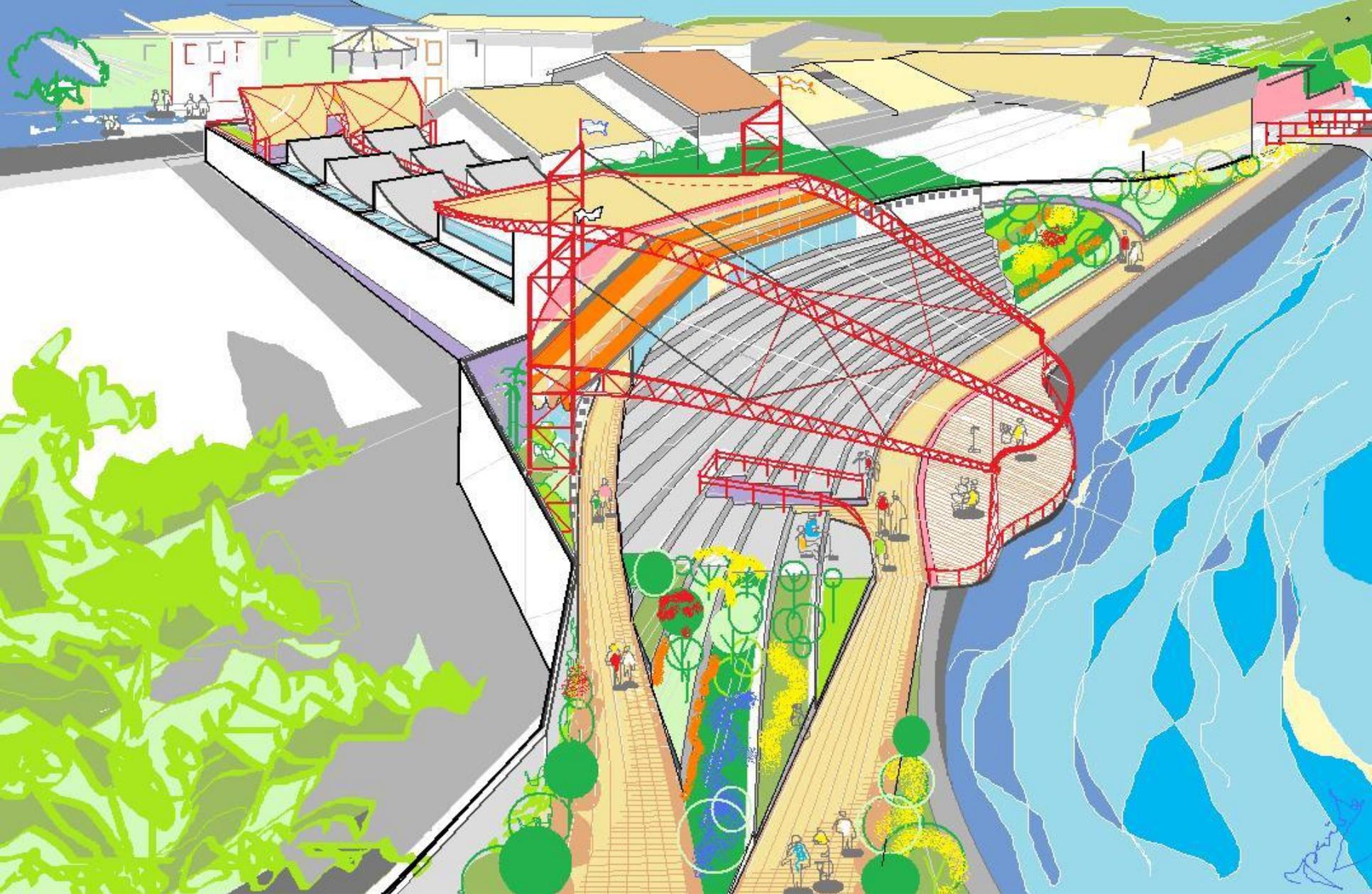


2008

0 10 20



2010



Perspectiva aérea a partir da Rua da Música – “Anfiteatro Dique” com cobertura móvel em primeiro plano e relação do edifício contemporâneo com a Volumetria do conjunto anteriormente existente.

**Programa Unesp Para o Desenvolvimento Sustentável
de São Luiz do Paraitinga SP.*

**Área: Gestão do Plano Diretor Participativo*

**Coordenador: Arquiteto e Urbanista:
Prof. Dr. José Xaides de Sampaio Alves*

**Projeto: Escola e Rua da Música para São Luiz do
Paraitinga. SP. Junho de 2010.*

Fim.