

Caros cursistas,

É com grande prazer que venho apresentar essa disciplina de número 7. Vocês chegaram ao último módulo. Parabéns! Sabemos quanto empenho foi necessário para que chegassem até aqui! Vocês são merecedores de todo o nosso respeito por isso, pois sabemos o quão é difícil conciliar os muitos afazeres: ser professor, professora, pai, mãe, avô, avó, marido, esposa, amigo, amiga, companheiro, companheira e ainda cursista! Não é mesmo nada fácil. Mas, por isso é tão gratificante também!

Já nos conhecemos, pois além de autora dessa disciplina, sou também especialista e por isso acompanho o trabalho que vocês realizam com suas tutoras nos bastidores desse curso. Com alguns de vocês já conversei por emails, portanto, somos conhecidos, companheiros nessa jornada pelo conhecimento.

Essa disciplina trata de Metodologias, especialmente para ensino e aprendizagem de arte, assunto pelo qual tenho especial apreço, pois, pelas metodologias, por esses caminhos, construímos a prática daquilo que concebemos como ensino da arte. Pelas metodologias, REALIZAMOS CONHECIMENTO. Belíssimo e importantíssimo trabalho! Por isso, tenho consciência da grande responsabilidade que assumi ao conceber e realizar tal disciplina e espero que ela contemple a sua fundamental função que é a de prover subsídios para uma profícua relação entre aquilo que pensamos sobre ensinar arte e aquilo que realizamos como ensinar arte.

Sejam muito bem-vindos à penúltima disciplina desse curso de especialização em Artes. Espero que essas palavras que escolhi e organizei para apresentar ideias lhes sejam muito úteis e se manifestem como frutescências.

Boas leituras, boas ideias, bons estudos e bons trabalhos!

Rita Luciana Berti Bredariolli