

# CONTEÚDOS E DIDÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

*Professor autor:*

JUVENAL ZANCHETTA JUNIOR

- ▶ Departamento de Educação da Faculdade de
- ▶ Ciências e Letras de Assis - UNESP

*Professores assistentes:*

JOÃO LUÍS CECCANTINI

- ▶ Professor Doutor do departamento de Literatura da
- ▶ FCL/Assis - Unesp

RONY FARTO PEREIRA

- ▶ Professor Doutor do departamento de Linguística da
- ▶ FCL/Assis - Unesp

*Colaboradora:*

ELIANE A. GALVÃO RIBEIRO FERREIRA

- ▶ Departamento de Linguística - Unesp Assis

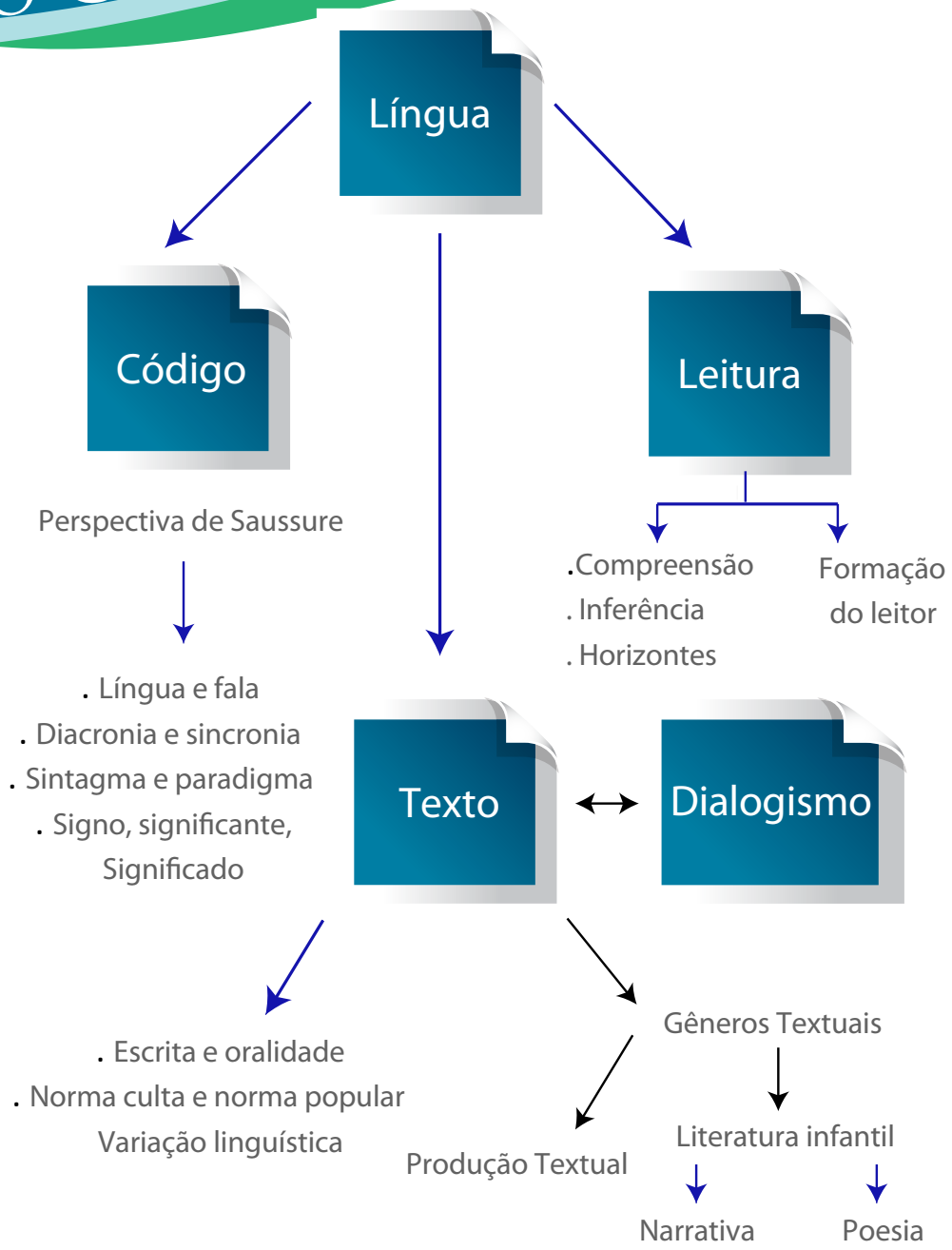
## CONTEÚDOS E DIDÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Este Caderno de Formação procura ressaltar conteúdos fundamentais para o ensino da Língua Portuguesa, embora não tenha a pretensão de esgotar o tema. As características dos textos dispostos a seguir ajudam a explicar as opções feitas para esta disciplina:

- ★ A primeira característica é o tratamento mais verticalizado da linguagem verbal. Em que pese o fato de as tecnologias contemporâneas promoverem a fusão da palavra com outros códigos, como aqueles baseados na imagem, parte-se do princípio de que a linguagem verbal continua sendo aquela de maior prestígio social. Mesmo que dialoguem com outros códigos, os textos a seguir dedicam-se à palavra.
- ★ Decorrente dessa primeira opção, o Caderno apresenta diferentes ângulos do estudo sobre a linguagem verbal. Mas quais? Buscou-se um quadro geral sobre questões próximas da educação formal, tomando como referência os eixos da leitura, da escrita e da oralidade, determinantes nos documentos oficiais que orientam a prática pedagógica para os primeiros anos de escolarização.
- ★ Tendo como pano de fundo os eixos que norteiam as orientações oficiais contemporâneas, os tópicos enfrentados com maior rigor remetem a: a) Princípios de Linguística Geral; b) Variação linguística; c) Gêneros textuais; d) Leitura; e) Literatura.

- ✱ Mesmo que em outros Cadernos de Formação alguns temas ora presentes tenham sido explorados, a opção por incluí-los se dá por duas razões: a) oferecer ao estudante a análise desses temas a partir dos referenciais da Linguística ou da Literatura, conforme o caso; b) oferecer ao estudante um conjunto de textos autônomo, que sirva como referência para estudos e consultas posteriores. Em alguns casos, os textos não serão efetivamente tratados, mas apenas referenciados, como complemento à formação na área.
- ✱ Os textos foram preparados sob a forma de ensaio, para estimular o aprofundamento teórico e os diferentes modos de ligação dos textos com as práticas de uso da linguagem verbal. Mesmo em versões diferentes, os textos ora apresentados já foram testados com estudantes no mesmo estágio de formação. Esperamos ter aprendido um pouco mais com o trabalho já realizado.
- ✱ Os artigos foram produzidos por diferentes pesquisadores, com o desafio de buscar o equilíbrio entre a teoria e a sala de aula. Não se compõe, portanto, um manual, mas sim um mosaico, com diferentes pontos de vista, interessados em oferecer instrumental para se refletir e operar sobre o uso da linguagem verbal.
- ✱ As atividades propostas buscam certa independência em relação aos textos. Seu propósito é servir de objeto para a reflexão sobre os conceitos tratados ao longo da disciplina, mas também voltadas à prática pedagógica.
- ✱ Levando em conta a grande diversidade de temas ora abordados, optamos por tomar como indicação de bibliografia as referências sopesadas pelos próprios autores.
- ✱ Propomos a seguir um mapa do conjunto de temas enfrentados no Caderno:

# VISÃO GERAL DA DISCIPLINA



## ORGANIZAÇÃO DA DISCIPLINA

A disciplina enfatiza dois ângulos principais: a) a leitura e a reflexão sobre os textos propostos; b) a realização de atividades, quando se preconiza o diálogo entre a teoria e a prática de sala de aula. Mas, em virtude do tempo limitado, alguns procedimentos são levados em conta:

- \* a disciplina concentra maior atenção em alguns dos textos, tomando os demais como complemento e aprofundamento das noções tratadas;
- \* as atividades sugeridas pretendem-se transversais, oferecendo possibilidades abertas ao estudante. O balizamento será dado pelos organizadores, em comentários realizados a partir da observação de respostas dos alunos;
- \* o trabalho com os textos acompanhado de vídeos produzidos pela TV Univesp;
- \* a dinâmica sugerida implica a leitura prévia dos textos no período virtual e a realização das atividades nos momentos presenciais;
- \* um banco de atividades adicionais será disponibilizado aos estudantes, para apoio de aprendizagem.

Assim, a dinâmica proposta para cada uma das unidades é a seguinte (embora haja pequenas variações, de uma para a outra):

- \* Leitura prévia do texto que encima a Unidade;
- \* Assistência aos vídeos de apoio TV Univesp;
- \* Realização de atividade em sala de aula;
- \* Postagem de trabalhos;
- \* Comentário sobre os trabalhos propostos.

## OBJETIVOS DA DISCIPLINA

- \* Introdução aos estudos linguísticos;
- \* Revisão sistemática sobre os usos da Língua Portuguesa;
- \* Estudo da noção de gênero textual;
- \* Considerações sobre a leitura e sobre a formação do leitor;
- \* Introdução ao ensino de literatura na escola.