



# CONTEÚDOS E DIDÁTICA DE HISTÓRIA

*Professora autora:*

TERESA MALATIAN

- ▶ Departamento de História da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais  
UNESP / Franca.

Bloco 2

Didática dos Conteúdos

Disciplina 21

Conteúdos e Didática de História

## CONTEÚDOS E DIDÁTICA DE HISTÓRIA

Este Caderno foi elaborado com a intenção de contribuir para a reflexão sobre questões e temas pertinentes à História e ao seu ensino/aprendizagem na Educação Infantil e nas séries iniciais do Ensino Fundamental. Com esse intuito, apresenta diversas propostas teórico-metodológicas, relacionadas à atuação docente em sala de aula. Seu ponto de partida consiste no conhecimento historiográfico que norteia escolhas curriculares presentes na delimitação de objetivos, conteúdos, metodologias e materiais didáticos.

A formação do professor de História, iniciada desde os bancos escolares e continuada ao longo da prática docente, ocupa papel fundamental nessas reflexões, pois com ela adquirem-se perspectivas interpretativas, despertam-se interesses e desenvolvem-se aptidões para a construção de saberes e modos de agir em sala de aula.

Com este material, espera-se contribuir para a superação de posturas homogeneizadoras sobre o conhecimento histórico, as quais interpretam os acontecimentos do passado da vida dos homens em sociedade em perspectiva de verdade única, distante da pluralidade de ideias, de interpretações por vezes conflitantes e debates que deles decorrem. A proposta de ensino da disciplina aqui apresentada contempla a pesquisa, a descoberta e a reflexão crítica, além de propor tratamento didático de alguns conteúdos considerados indispensáveis ao conhecimento no campo da História.

Formado pela compreensão dos caminhos da produção do conhecimento histórico, o professor poderá atuar como transmissor de conteúdos estáticos, além de percorrer, em sala de aula, os procedimentos essenciais à formação de seus alunos no sentido de melhor abordarem diferentes experiências históricas, vividas por múltiplas sociedades, em tempos diversos.

### OBJETIVOS GERAIS DA DISCIPLINA

Considerar o ensino de História a partir de expectativas de aprendizagem norteadas pela perspectiva da conexão da experiência humana no tempo e no espaço, em integração com a natureza. Os conceitos estruturantes da disciplina, como tempo histórico, espaço social, modos de vida em perspectiva da cultura específica de cada sociedade, serão assim relacionados à atividade memorialística dos homens que integra a memória socialmente construída.

A preocupação com a cidadania leva à abordagem do respeito à diversidade de saberes, povos e culturas, tanto em termos cognitivos, como de tratamento de valores e atitudes a serem desenvolvidos com os alunos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

- ✱ Nortear a construção do conhecimento para a especificidade do ensino de História na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I.
- ✱ Identificar problemáticas do cotidiano dos alunos a serem estudadas em dimensões históricas.
- ✱ Contribuir para que o ensino/aprendizagem de História signifique:
  - ✱ desenvolver o senso de historicidade, cuja construção se processa em campo social que ultrapassa o ambiente escolar;
  - ✱ considerar em perspectiva crítica o campo da memória/história que põe em disputa os significados do passado/presente/futuro;
  - ✱ colocar em discussão a experiência e as referências históricas em diálogo com as experiências, e referências dos sujeitos históricos do passado.
- ✱ Valorizar positivamente a diversidade dos sujeitos históricos, de vivências, culturas, projetos, representações de mundo, valores.
- ✱ Contribuir para que o professor das séries iniciais da Educação Básica possa interpretar e confrontar diferentes registros das vivências humanas que se expressam em diferentes linguagens, buscando desvendar as articulações e os processos sociais nos quais foram construídos.
- ✱ Trabalhar com os dados da observação, ultrapassando a experiência imediata e desenvolvendo uma prática de reflexão comprometida com o tempo presente.
- ✱ Apresentar diferentes concepções de tempo que incorporem noções de ruptura, descontinuidade, ritmos diferenciados, rompendo com a ideia de um tempo único, contínuo e evolutivo.

- \* Indagar como os homens experimentam, no tempo presente vivido, as condições herdadas do passado e delineiam projetos, e possibilidades de futuro.
- \* Perceber que a temporalidade pode ser apreendida a partir de vivências pessoais e de grupos, portanto como objeto de cultura, diversamente construído pelas sociedades em tempos e espaços diferentes.

A construção do saber histórico escolar, assim direcionado, transforma-se no locus articulador de conflitos, contradições e formas culturais de resistência. O não-dito tem tanto peso quanto o explicitado na formação da consciência histórica do aluno, cabendo ao professor posicionar-se diante de seu tempo. O caráter formativo da disciplina reforça para o graduando seu papel educador e dimensiona sua relevância na construção de identidades e da cidadania.

## BIBLIOGRAFIA DE APOIO

- \* ARIÉS, P. **O tempo da História**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.
- \* BITTENCOURT, C. M. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2005.
- \* BITTENCOURT, C. M. et al. (Org.). **Ensino de História – A criação do fato**. São Paulo: Contexto, 2009.
- \* BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. Rio de Janeiro: Bertrand-Brasil, 2002.
- \* BURKE, P. **A escola dos Annales**. São Paulo: UNESP, 1997.
- \* CERRI, L.F. **Ensino de História e consciência histórica**. Rio de Janeiro: FGV, 2011.
- \* CERTEAU, M. **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- \* CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano**. Vozes: Petrópolis, 2009.
- \* CHARTIER, R. **A História Cultural: entre práticas e representações**. Lisboa: Difel, 1990.
- \* CHARTIER, R. **A história ou a leitura do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- \* CHAUVEAU, A.; TÉTARD, P. (Orgs.). **Questões para a história do tempo presente**. Bauru: EDUSC, 1999.

- \* DOSSE, F. **A História em migalhas**. Bauru: EDUSC, 2003.
- \* DOSSE, F. **O desafio biográfico** – escrever uma vida. São Paulo: EDUSP, 2003.
- \* FONSECA, S. G. **Didática e prática de ensino de História**. Campinas: Papirus, 2005.
- \* FONSECA, S. G. **Perspectivas do ensino de História: ensino, cidadania e consciência histórica**. Uberlândia: EDUFU, 2011.
- \* HALBWACHS, M. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.
- \* HOBSBAWM, Eric. **Sobre a História**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \* HUNT, Lynn. **A nova história cultural**. São Paulo: Martins, 2001.
- \* KOSELLECK, R. **Futuro pasado**. Para uma semântica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós, 1993.
- \* PINSKY, C. B.; LUCA, T. R. (Org.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2009.
- \* RIOUX, J.-P.; SIRINELLI, J.-F. **Por uma história cultural**. Lisboa: Estampa, 1997.
- \* RÜSEN, J. Razão histórica. **Teoria da História: os fundamentos da ciência histórica**. Brasília: UnB, 2001.