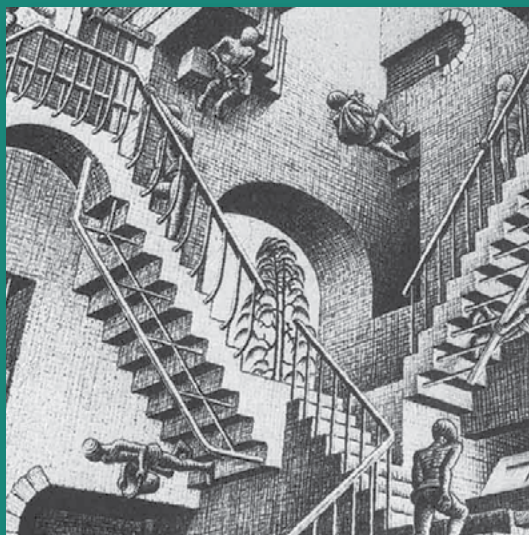
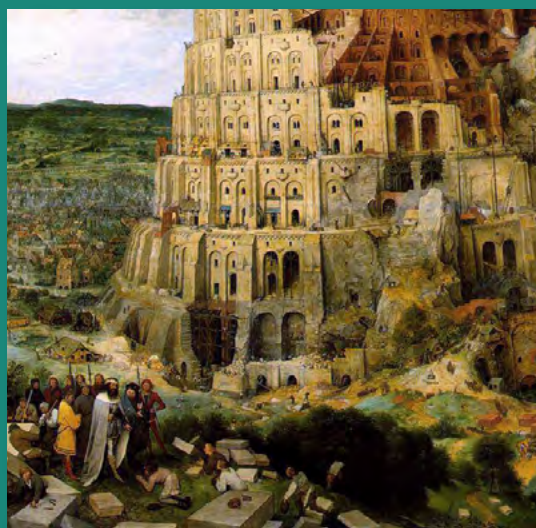




ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO DO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE
ESPECIALIZAÇÃO EM FILOSOFIA

REDEFOR - 2012

Rede São Paulo de

Formação Docente

Cursos de Especialização para o quadro do Magistério da SEESP
Ensino Fundamental II e Ensino Médio

São Paulo
2012

© 2012, BY UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Rua Quirino de Andrade, 215

CEP 01049-010 – São Paulo – SP

Tel.: (11) 5627-0561

www.unesp.br

SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SEESP)

Praça da República, 53 - Centro - CEP 01045-903 - São Paulo - SP - Brasil - pabx: (11)3218-2000

Rede São Paulo de
Formação Docente

Cursos de Especialização para o quadro do Magistério da SEESP

Ensino Fundamental II e Ensino Médio

Sumário

1. Da natureza do trabalho	1
2. Da escolha do tema.....	2
3. Da pré-inscrição: Elaboração do sub-projeto.....	2
4. Da inscrição: Acesso à sala de Orientação de TCC	3
5. Cronograma de trabalho	3
6. Defesa do TCC.....	4
APÊNDICE 1 – Das normas de formatação do TCC	5
APÊNDICE 2 – Normas para o resumo expandido (painel)	5
APÊNDICE 3 – Temas para monografia	6

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM FILOSOFIA



http://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/47369/1/2ed_filo_orientacoes_tcc.flv

1. Da natureza do trabalho

O TCC de Filosofia consistirá de um trabalho monográfico, em língua portuguesa, inédito, de autoria exclusiva do cursista (desconsideradas aqui as possíveis sugestões e contribuições do orientador), no formato de um artigo científico publicável numa revista especializada, conforme normas definidas no Apêndice 1.

1

2. Da escolha do tema

- a) O trabalho de conclusão de curso deverá versar sobre um dos temas disponíveis em lista anexa, todos ligados aos conteúdos que foram apresentados nas diferentes disciplinas.
- b) A escolha do tema é de responsabilidade exclusiva do cursista.
- c) Não serão aceitos trabalhos versando sobre outros temas que não os propostos na lista, mesmo que tenham alguma relação, direta ou indireta, com algum conteúdo programático.

3. Da pré-inscrição: Elaboração do sub-projeto

- a) Uma vez o tema escolhido, o cursista deverá elaborar um 'sub-projeto' de no máximo uma página apresentando o tema escolhido juntamente com um esboço daquilo que pretende desenvolver.
- b) **IMPORTANTE:** o item **a)** é apenas um esboço com finalidade de distribuir os cursistas aos seus orientadores por área da afinidade, **NÃO SENDO OBJETO DE AVALIAÇÃO.**
- c) O arquivo do sub-projeto deverá ser salvo com o nome **tcc_subprojeto_seunome**, publicado em seu Portfólio Individual e compartilhado somente com formadores. Não é necessário associar a avaliação.
- d) A data limite para postagens dos subprojetos será dia **28 de setembro de 2012.**
- e) A data limite deverá ser obedecida de forma rigorosa, pois somente após a postagem dos sub-projetos será feita a distribuição dos cursistas por orientador.
- f) A publicação do sub-projeto não significa que o cursista está apto a iniciar a elaboração do seu TCC, que está condicionado à análise, durante o período de conselho, da aprovação em todas as disciplinas. Só assim o cursista terá permissão para iniciar a elaboração do TCC. Mesmo assim, todos que pretendem desenvolver o TCC devem publicar o pré-projeto em seu portfólio individual.

4. Da inscrição: Acesso à sala de Orientação de TCC

- a) A inscrição no TCC significa a liberação do acesso dos cursistas à sala de Orientação de TCC. O cursista receberá esse comunicado via ferramenta Correio, com cópia para seu e-mail externo.
- b) Conforme amplamente divulgado ([clique aqui](#) e veja o comunicado), somente terão acesso à sala de Orientação de TCC aqueles cursistas que, após o término do período de Conselho, estiverem aprovados em todas as disciplinas. Os alunos que necessitarem realizar provas substitutivas e/ou recuperação somente terão acesso à sala de Orientação de TCC após a computação de todas as notas dessas provas e somente em caso de aprovação. Entretanto, **as datas para as defesas de TCC serão as mesmas para todos os cursistas**. Assim, quem depender dos resultados das Provas Substitutiva e/ou de Recuperação **terá um prazo menor para a elaboração de TCC**.

5. Cronograma de trabalho

O cronograma de trabalho deverá ser obedecido de forma rigorosa. Toda elaboração do TCC será desenvolvida num período de 12 semanas, a contar da sua data de início em 16/10/2012 (06/11/2012 ou 24/11/2012, dependendo da necessidade de fazer Prova Substitutiva ou Prova de Recuperação, respectivamente) de acordo com o seguinte cronograma, que será reestruturado com um período de duração menor àqueles que necessitarem de Substitutiva e /ou Recuperação:

SEMANA 1: Período de elaboração do projeto, com objeto, objetivos, justificativa, embasamento teórico e bibliografia.

SEMANAS 2 e 3: Período destinado a leitura de textos da bibliografia e elaboração de um primeiro texto para apreciação do orientador, que equivalha a pelo menos 30% do trabalho final.

SEMANA 4: Período destinado à leitura do material postado por parte do orientador.

SEMANA 5: Período destinado à interação entre orientador e cursista com respeito ao material postado.

SEMANAS 6 e 7: Período de leituras e elaboração de uma segunda versão do texto, que deverá agora representar pelo menos 80% do trabalho final.

SEMANA 8: Período destinado à leitura do material postado por parte do orientador.

SEMANA 9: Período destinado à interação entre orientador e cursista com respeito ao material postado.

SEMANA 10: Período destinado à elaboração da versão final do trabalho.

SEMANA 11: Período destinado à leitura do material postado por parte do orientador.

SEMANA 12: Período do último contato orientador/cursista e postagem da versão final do trabalho.

6. Defesa do TCC

- a) A apresentação e defesa do TCC poderão ser realizadas em dois locais:
 - Em São Paulo (local e data a serem definidos);
 - Em Marília, nas dependências da FFC-Marília (local e data a serem definidos);
- b) A apresentação do trabalho será feita na forma de painel; o cursista deverá produzir um resumo expandido de seu trabalho (normas nos apêndices) que será exposto em formato de painel para apreciação dos avaliadores.
- c) O cursista deverá estar à disposição dos avaliadores para esclarecimentos acerca do material.
- d) O cursista deverá ter em mãos 3 (três) exemplares impressos do trabalho completo para apreciação dos avaliadores.
- e) Não será permitido em hipótese alguma que o trabalho seja apresentado por outra pessoa que não o cursista autor.
- f) Ao final da apresentação/defesa/avaliação dos trabalhos, um avaliador atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez).
- g) A nota final do TCC será a média das notas do avaliador (peso 4) e do orientador (peso 6).

APÊNDICE 1 – Das normas de formatação do TCC

Os trabalhos deverão ser redigidos em documento formato (.doc) fonte Times 12, espaço 1,5 e ter entre 12 e 20 páginas.

O texto deve observar a seguinte sequência: título, nome e vínculo acadêmico dos autores (Instituição e, opcionalmente, endereço eletrônico), resumo (máximo de 200 palavras), palavras-chave (máximo de sete itens), texto, agradecimentos (quando houver), *abstract* (versão para o inglês do resumo), *keywords* (tradução para o inglês das palavras-chave) e bibliografia (de referência, quando trabalhos citados no texto, e, opcionalmente, de apoio, às obras consultadas ou recomendadas mas não referenciadas no texto). O resumo e palavras-chave, que precedem o texto, devem estar no idioma do texto. As notas devem aparecer no rodapé da página e as referências bibliográficas (bibliografia) no final do trabalho.

APÊNDICE 2 – Normas para o resumo expandido (painel)

Os resumo expandido deverá ter no máximo 1 (uma) lauda (Times 12, espaço 1,5) e deverá conter:

- Título do trabalho
- Nome do autor
- Nome do orientador
- Palavras-chave
- Resumo do conteúdo
- Bibliografia

APÊNDICE 3 – Temas para monografia

1. Filosofia geral e problemas metafísicos

- 1.A: As diferentes condições desfavoráveis à experiência da perplexidade filosófica.
- 1.B: A importância preponderante dos problemas filosóficos frente a qualquer outro elemento da filosofia como um todo.
- 1.C: Os componentes objetivos e os componentes subjetivos do método na filosofia.
- 1.D: O ensino da filosofia sendo concebido especificamente para cada um dos três tipos de atividade filosófica.
- 1.E: A grande relevância dos temas no ensino da filosofia.

2. Teoria do conhecimento

- 2.A: A Teoria do Conhecimento e o problema do Teeteto.
- 2.B: O papel da observação no conhecimento e a tese da “impregnação teórica” da observação.
- 2.C: O papel cognitivo dos raciocínios dedutivo, indutivo e abdutivo.
- 2.D: A “virada informacional” na Filosofia.
- 2.E: Conhecimento e ação: o “saber como” e o “saber que”.

3. Filosofia da linguagem

- 3.A: Linguagem e ciência.
- 3.B: Linguagem natural X Linguagem formal.
- 3.C: Logicismo X psicologismo.
- 3.D: Frege e a teoria do Sentido e referência.
- 3.E: Jogos de linguagem.

4. Filosofia política

- 4.A: Filosofia e Poder.
- 4.B: Filosofia e Contratualismo.
- 4.C: Filosofia e Direitos humanos.
- 4.D: Filosofia e Marxismo.
- 4.E: Filosofia e Totalitarismo.

5. Ética

- 5.A: O modelo ético socrático em oposição ao modelo atribuído aos textos de Homero.
- 5.B: Como é possível alcançar a felicidade de acordo com a ética aristotélica.
- 5.C: A disposição (hexis) na ética aristotélica.
- 5.D: A retribuição e sua utilidade no quadro da conduta moral.
- 5.E: As atitudes morais de culpar e de desculpar como sendo dirigidas ao presente e ao futuro, e não tanto ao passado.

6. Estética

- 6.A: Beleza e prazer sensorial.
- 6.B: O conceito de *forma* em Estética.
- 6.C: Experiência estética e comportamento prático.
- 6.D: Arte e poder.
- 6.E: Arte, entretenimento e mercado.

7. Filosofia da mente

- 7.A: As diferentes abordagens no estudo da mente, suas vantagens e limites.
- 7.B: O problema mente/corpo: seus pressupostos e implicações.
- 7.C: O problema das outras mentes e a Psicologia Popular.
- 7.D: A modelagem mecânica da mente.
- 7.E: Intencionalidade e Consciência.

8. Lógica e Filosofia da Ciência

- 8.A: A Lógica como Cálculo Raciocinador sobre Signos.
- 8.B: A Filosofia da Ciência de Karl Popper.
- 8.C: A Filosofia da Ciência de Gilles-Gaston Granger.
- 8.D: A Epistemologia Genética de Jean Piaget.
- 8.E: O uso da Lógica na fundamentação de teorias científicas.



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador

Geraldo Alckmin

SECRETARIA ESTADUAL DA EDUCAÇÃO DE
SÃO PAULO (SEESP)

Secretário

Herman Jacobus Cornelis Voorwald



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Vice-Reitor no Exercício da Reitoria

Julio Cezar Durigan

Chefe de Gabinete

Carlos Antonio Gamero

Pró-Reitora de Graduação

Sheila Zambello de Pinho

Pró-Reitora de Pós-Graduação

Marilza Vieira Cunha Rudge

Pró-Reitora de Pesquisa

Maria José Soares Mendes Giannini

Pró-Reitora de Extensão Universitária

Maria Amélia Máximo de Araújo

Pró-Reitor de Administração

Ricardo Samih Georges Abi Rached

Secretária Geral

Maria Dalva Silva Pagotto

FUNDUNESP

Diretor Presidente

Luiz Antonio Vane

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria de Estado da Educação

Secretaria Estadual da Educação de São Paulo (SEESP)

Praça da República, 53

CEP 01045-903 – Centro – São Paulo – SP

UNESP – UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Rua Quirino de Andrade, 215

CEP 01049-010 – São Paulo – SP

Tel.: (11) 5627-0561

www.unesp.br

REDEFOR

Rede São Paulo de Formação Docente

REDE SÃO PAULO DE FORMAÇÃO DOCENTE

Pró-Reitora de Pós-graduação

Marilza Vieira Cunha Rudge

Coordenadora Acadêmica

Elisa Tomoe Moriya Schlünzen

Equipe Coordenadora

Ana Maria Martins da Costa Santos

Cláudio José de França e Silva

Rogério Luiz Buccelli

Coordenadores dos Cursos

Arte

Rejane Galvão Coutinho (IA/Unesp)

Filosofia

Lúcio Lourenço Prado (FFC/Marília)

Geografia

Raul Borges Guimarães (FCT/Presidente Prudente)

Sub-coordenador de Geografia

Antônio Cezar Leal (FCT/Presidente Prudente)

Inglês

Mariangela Braga Norte (FFC/Marília)

Química

Olga Maria M. de Faria Oliveira (IQ Araraquara)

Secretaria/Administração

Vera Reis

Equipe Técnica - Sistema de Controle Acadêmico

Ari Araldo Xavier de Camargo

Valentim Aparecido Paris

Rosemar Rosa de Carvalho Brena



NÚCLEO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA DA UNESP

Coordenador Geral

Klaus Schlünzen Junior

Secretaria/Administração

Sueli Maiellaro Fernandes

Aline Gama Gomes

Jessica Papp

João Menezes Mussolini

Suellen Araújo

Sueli Maiellaro Fernandes

Tecnologia e Infraestrutura

Pierre Archag Iskenderian

André Luís Rodrigues Ferreira

Ariel Tadami Siena Hirata

Guilherme de Andrade Lemeszenski

Marcos Roberto Greiner

Pedro Cássio Bissetti

Rodolfo Mac Kay Martinez Parente

Produção, veiculação e Gestão de material

Cauê Guimarães

Dalner Mori Palomo

Elisandra André Maranhe

Erik Rafael Alves Ferreira

Fabiana Aparecida Rodrigues

Jéssica Miwa

Lia Tiemi Hiratomi

Lili Lungarezi de Oliveira

Luciano Nunes Malheiro

Márcia Debieux

Marcos Leonel de Souza

Pamela Bianca Gouveia Túlio

Rafael Canoletti Buciotti

Rodolfo Paganelli Jaquetto

Soraia Marino Salum