

QUADRO DA ATIVIDADE

RELEITURA E REESCRITA DA HISTÓRIA

DE CHAPEUZINHO VERMELHO

Se essa história fosse verdade, como ela seria contada na imprensa no Brasil? Veja diferentes maneiras de se apresentar o episódio:

• **Jornal Nacional**

(**William Bonner**): ‘Boa noite. Uma menina chegou a ser devorada por um lobo na noite de ontem...’

(**Fátima Bernardes**): ‘...mas a atuação de um caçador evitou a tragédia.’

• **Programa da Hebe**

‘...que gracinha, gente! Vocês não vão acreditar, mas essa menina linda aqui foi retirada viva da barriga de um lobo, não é mesmo?’

• **Cidade Alerta**

(**Datena**): ‘...onde é que a gente vai parar, cadê as autoridades? Cadê as autoridades? A menina ia pra casa da vovozinha a pé! Não tem transporte público! Não tem transporte público! E foi devorada viva... um lobo, um lobo safado. Põe na tela, primo! Porque eu falo mesmo, não tenho medo de lobo, não tenho medo de lobo, não!’

• **Globo Repórter**

(**Chamada do programa**): ‘Tara? Fetiche? Violência? O que leva alguém a comer, na mesma noite, uma idosa e uma adolescente? O Globo Repórter conversou com psicólogos, antropólogos e com amigos e parentes do Lobo, em busca da resposta. E uma revelação: casos semelhantes acontecem dentro dos próprios lares das vítimas, que silenciam por medo. Hoje, no Globo Repórter.’

• **Revista Veja**

Lula sabia das intenções do Lobo.

- **Revista Cláudia**

Como chegar à casa da vovozinha sem se deixar enganar pelos lobos no caminho.

- **Revista Nova**

Dez maneiras de levar um lobo à loucura na cama!

- **O Estado de S. Paulo**

Lobo que devorou menina seria filiado ao PT.

- **Extra (jornal do Rio de Janeiro)**

Promoção do mês: junte 20 selos mais 19,90 e troque por uma capa vermelha igual a da Chapeuzinho!

- **Revista Playboy**

(Ensaio fotográfico do mês seguinte): ‘Veja o que só o lobo viu’.

- **Revista Caras**

(Ensaio fotográfico com a Chapeuzinho na semana seguinte): Na banheira de hidromassagem, Chapeuzinho fala a CARAS: ‘Até ser devorada, eu não dava valor pra miutas coisas na vida. Hoje, sou outra pessoa.’

- **Revista G Magazine**

(Ensaio com o lenhador) ‘O lenhador mostra o machado’.