

head ews



O periódico de notícias!

Segunda Edição do Programa Redefor/Unesp forma mais de 2 mil professores



Diretores acadêmico e administrativo da Fundação Univesp são nomeados

Atualmente, a Unesp é parceira da instituição com a realização da graduação semipresencial em Pedagogia a professores do Estado de São Paulo

Servidores da Unesp iniciam Curso de Licitação e Contratação Pública no dia 8

Funcionários das unidades, Reitoria e NEaD participarão de aperfeiçoamento de quatro meses

Em mais uma coluna assinada especialmente para o NEaD News, o historiador Antônio Netto Júnior destaca três obras que trazem como foco educação e tecnologia.

Nem só de colombas e ovos de chocolate se faz um domingo de Páscoa. Conheça uma autêntica receita portuguesa que vai aguçar o paladar de toda a família.

O coordenador pedagógico do projeto Univesp na Unesp, Edson do Carmo Inforsato, indica para a coluna deste mês uma produção argentina e outra americana.

CAMPANHA NEaD

Vai imprimir? Reflita a necessidade deste arquivo impresso. Se indispensável, pode ser em papel rascunho?



Segunda Edição do Programa Redefor/Unesp forma mais de 2 mil professores

O curso fez com que muitos professores se aprofundassem em suas áreas de conhecimento, tivessem novas ideias e desenvolvessem trabalhos que fossem aplicados dentro de sala de aula

Texto: Dalner Palomo / Foto: Roberto Rodrigues

Em sua segunda edição o programa Rede São Paulo de Formação Docente (Redefor) contribui para a formação de mais de 2.400 professores do Ensino Fundamental II e Ensino Médio, que pertencem ao quadro do Magistério da SEESP. E para coroar todo esse trabalho, nos últimos meses os alunos apresentaram seus Trabalhos de Conclusão de Curso em quatro cidades do estado de São Paulo: Araraquara, Marília e Presidente Prudente e São Paulo.

As apresentações que envolveram os cursos de Artes, Língua Inglesa, Química, Filosofia e Geografia foram realizadas no formato de comunicação científica de congressos, onde cada cursista tinha de 15 a 20 minutos para apresentar seu trabalho e responder a uma banca composta por dois avaliadores e professores orientadores de TCC. “Dessa forma os professores cursistas se sentiram contemplados em suas necessidades de atenção e puderam compartilhar com outros colegas os resultados de suas pesquisas. As apresentações do curso de Artes foram realizadas em 3 sábados, manhã e tarde”, esclarece a coordenadora Rejane Galvão Coutinho.

Para a coordenadora da especialização em Inglês, Mariangela Braga Norte, a segunda edição do curso de Pós-graduação– Redefor/Unesp contou com atividades reflexivas diferenciadas, uma reformulação de suas avaliações presenciais, a revisão e atualização do material didático, além de uma nova dinâmica de defesas de TCC (que possibilitou mais tempo para a apresentação dos trabalhos, para o debate e para que os professores pudessem conhecer as produções de seus colegas pós-graduandos). “Todas as alterações foram feitas a partir de uma reflexão sobre as ponderações dos cursistas envolvidos na primeira edição, bem como das críticas dos tutores e especialistas envolvidos no processo”, comenta.

O coordenador do curso de Geografia, Raul Borges Guimarães, que atendeu mais de 950 alunos, em conversa com alguns cursistas, relata que o curso despertou o interesse dos professores da rede de voltar a estudar e que muitos querem continuar, inclusive, buscando o aprofundamento dos estudos no nível de mestrado. “Há relatos de cursistas que se sentiram mais seguros em sala de aula, respondendo as dúvidas dos alunos de forma mais problematizadora e interagindo com os jovens por meio das tecnologias da informação e comunicação (TIC). Ou seja, o curso, ainda que não tenha este objetivo direto, favorece a inclusão digital”, afirma.

E todo esse trabalho de mais de um ano, finalizando com

as apresentações dos TCC, envolveu muito esforço e um trabalho exemplar de toda equipe Redefor/Unesp/NEaD. Segundo a coordenadora pedagógica Redefor, Elisa Tomoe Moriya Schlünzen, o trabalho foi feito passo a passo para que tudo ocorresse bem nos dias das apresentações. “Foi feito primeiramente uma análise detalhada dos cursistas que estavam aptos a desenvolver o TCC. Tivemos que pesquisar um local que contemplasse a grande demanda que tínhamos de cursistas para um mesmo dia, e dividi-los para que pelo menos um membro da equipe Redefor/Unesp/NEaD estivesse presente em todas as defesas, dando suporte aos coordenadores”, diz.

A equipe também pensou nos cursistas que vieram de outras cidades e enfrentaram várias horas de viagem. “Pensando que alguns cursistas vinham de longe e não teriam tempo de sair para alimentar-se, planejamos a entrega de kits-lanches para cada um. Contratamos o serviço de uma boa empresa que nos forneceu produtos de qualidade com pontualidade, possibilitando-nos oferecer alimentação aos cursistas de forma muito organizada”, lembra Schlunzen.

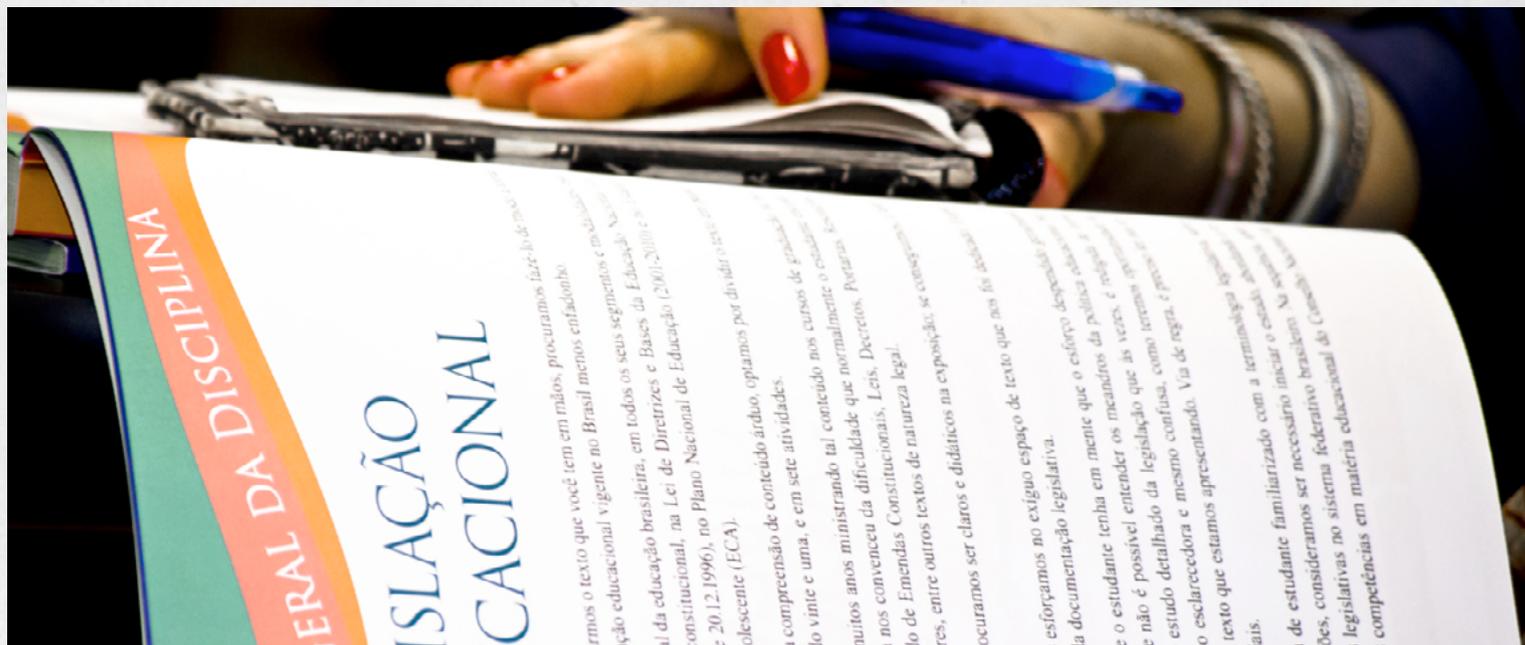
No momento o Redefor vive a expectativa do início do novo curso, o “Redefor Educação Especial e Inclusiva”. “Este tema está sendo discutido pela coordenação do REDEFOR/UNESP juntamente com a Secretaria de Educação, com a meta de que ele aconteça ainda este semestre”, finaliza.



Diretores acadêmico e administrativo da Fundação Univesp são nomeados

Atualmente, a Unesp é parceira da instituição com a realização da graduação semipresencial em Pedagogia a professores do Estado de São Paulo

Texto: Soraia Marino Foto: Dalner Palomo



O Diário Oficial publicou, no dia 20 de fevereiro, o decreto do governador Geraldo Alckmin que nomeia Waldomiro Pelágio Diniz de Carvalho Loyolla como Diretor Acadêmico e Cláudio Falcone o Diretor Administrativo do Conselho Técnico-Administrativo da Fundação Universidade Virtual do Estado de São Paulo - UNIVESP.

Criada como entidade pública fundacional pela lei 14.836 de 20 de julho de 2012, que já possui autonomia didático-científica, administrativa, e de gestão financeira e patrimonial, a fundação inicia a formação do quadro acadêmico e administrativo.

A criação da quarta universidade pública paulista tem como proposta ampliar a capacidade de atendimento das diferentes demandas por ensino superior do Estado de São Paulo. A perspectiva é que sejam oferecidos cursos próprios e em parceria com as demais universidades estaduais (USP, Unesp e Unicamp) e com o Centro Paula Souza.

(ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E IMPRENSA DA UNIVESP)

Parceria Unesp-Univesp

Criada através do decreto nº 53.536, de 09 de outubro de 2008 como programa de expansão do ensino superior público do Governo do Estado de São Paulo, a Univesp iniciou sua parceria com a Unesp em 2010, com o curso semipresencial em Pedagogia, que foi a primeira graduação a distância oferecida pela Universidade.

O público-alvo desta primeira iniciativa, em andamento com 1009 alunos, foram professores em exercício na Educação Básica, preferencialmente na rede pública de ensino. Distribuídos em 21 polos por todo o estado de São Paulo, os docentes participam de duas aulas presenciais semanais. O curso tem dois anos de duração, e é desenvolvido em 30 disciplinas.

As videoaulas são produzidas pela Univesp TV e os suportes material, financeiro e tecnológico são oferecido pelo programa Univesp. Já o projeto acadêmico, conteúdo, processo de seleção (vestibular) e avaliação dos alunos são de responsabilidade da Unesp.

Segundo Edson do Carmo Inforsato, coordenador pedagógico do Curso de Pedagogia no convênio Univesp/Unesp, este é um projeto de grande importância para a Universidade e para a educação brasileira. "Cursos de Graduação com formatos distintos dos presenciais aumentam consideravelmente as oportunidades de formação tanto daqueles que não possuem graduação quanto daqueles que se interessam e mesmo necessitam de se desenvolver em áreas diferentes das suas e mesmo complementares. Nesse aspecto, a universidade pública tem um papel importantíssimo nessas ofertas, pois elas acontecem com muita qualidade e podem ainda influir nos cursos regulares de graduação oferecidos", conclui.

Inforsato comenta, ainda, que com a proximidade do término da primeira edição do curso em julho deste ano, já se discute a intenção de se realizar uma segunda edição do mesmo. "Esta possibilidade, porém, ainda está em fase de planejamento e depende da assinatura de um novo convênio. Por isto imaginamos que em breve saberemos se o programa terá ou não continuidade."

DICAS DE LIVROS, por Antônio Netto Júnior

Para fazer a cabeça... Livros!

Juan Carlos Tedesco é o grande representante dos estudos que associam Educação e Tecnologia na Argentina. É especialista da UNESCO para Política Educacional na América Latina e Caribe, foi Ministro da Educação da Argentina (2007-2009), dentre outras atuações. Em 2004, Tedesco organizou a obra Educação e novas tecnologias: esperança ou incerteza? com objetivo de mapear as novas tecnologias da informação e comunicação na América Latina. Os vários enfoques dados aos temas tiveram a intenção de contribuir na inserção do Continente no "panorama mundial e nas grandes questões relativas aos riscos, oportunidades, implicações e consequências das mudanças tecnológicas". Se apresenta no livro um mosaico de experiências que vão da aplicação direta das tecnologias nas salas de aula até a formação de professores. Tedesco acredita que o resultado do livro foi de um apreciável enriquecimento para todos, pois há muito a ser aprendido com os países de nosso continente. Se lida com problemas de disponibilidade de recursos, escassez de competências e força das tradições. Lembra-nos ainda do papel da sociedade da informação para todos e a necessidade de se contrapor ao risco de ruptura entre uma minoria privilegiada e uma maioria despreparada, a partir da intervenção do divisor digital. As novas tecnologias da informação e comunicação alteram de modo sensível as relações entre atores e componentes do sistema. Fato este que mantém o educador com distanciamento ao otimismo e pessimismo pedagógico. Muito mais pode ser conferido nesta obra. Indicado para leigos e atuantes das áreas de educação e tecnologia.

- 1) Educação e novas tecnologias: esperança ou incerteza? - TEDESCO, Juan Carlos 255pg - 2004
- 2) Ciência, tecnologia e formação de professores para o ensino fundamental - SANTOS, Gilberto Lacerda - 180pg - 2005
- 3) Alfabetização tecnológica do professor. - SAMPAIO, Marisa Narcizo e LEITE, Lígia Sílvia - 111pg - 2001

Servidores da Unesp iniciam Curso de Licitação e Contratação Pública no dia 8

Funcionários das unidades, Reitoria e NEaD participarão de aperfeiçoamento de quatro meses

Texto e foto: Soraia Marino

Diante da avaliação positiva frente à primeira iniciativa do projeto Unesp Corporativa, o curso de Aperfeiçoamento em Licitação e Contratação Pública será oferecido novamente, a partir de 8 de março, com ampliação de público-alvo e de vagas.

Nesta segunda edição, também desenvolvida em um cronograma de quatro meses, as unidades da Unesp, Reitoria e NEaD tiveram direito a cinco vagas cada, divididas em: funcionários que atuam diretamente na área de Materiais e Compras (2), o diretor de serviços (1), diretor ou vice-diretor (1) e diretores técnico-administrativos que não participaram da primeira edição do curso (1). As inscrições foram realizadas pelos diretores das unidades.

Quatro encontros presenciais serão promovidos, em São Paulo, na sede do Núcleo de Educação a Distância da Unesp (NEaD). O primeiro está marcado para ocorrer já no dia 11/03. Além disto, alguns materiais e recursos da iniciativa anterior foram melhorados, e um novo projeto videográfico para as videoaulas foi desenvolvido em parceria com a TV Unesp.

Nesta edição, a coordenação e conteúdo do curso ficaram a cargo de José Carlos de Oliveira, professor da Unesp de Franca. Segundo ele, a Reitoria da Universidade autorizou a continuidade do curso em 2013, já que atende a uma demanda dos funcionários técnico-administrativos por maior número de cursos de formação para o trabalho, por meio da educação formal. “Também atende a uma demanda da administração central, no sentido de diminuir demandas locais e atenuar os impactos causados pela substituição de servidores em postos de trabalho”, relata.



UNESP CORPORATIVA

Lançado em julho de 2012, o projeto Unesp Corporativa prevê a formação continuada dos servidores da Unesp nas mais diversas áreas de atuação. Como primeira iniciativa, foram abertas 120 vagas para um curso de aperfeiçoamento em Licitação e Contratação Pública, com quatro meses de duração e destinado aos servidores das áreas de Materiais e Compras; Contabilidade e Finanças e Diretorias Técnico-Administrativas.

O projeto foi desenvolvido em parceria com o NEaD (Núcleo de Educação a Distância) e a TV Unesp, em modelo semipresencial. Foi utilizada a plataforma virtual de aprendizagem Moodle, onde foram disponibilizados materiais e recursos como videoaulas, exercícios, fóruns de discussão, textos de apoio, entre outros. Além disto, cinco encontros presenciais foram promovidos em Araraquara, e o objetivo final do curso e destes encontros foi a produção de uma cartilha de procedimentos operacionais para as áreas envolvidas.

Segundo o professor José Carlos de Oliveira, esse manual foi extremamente importante para auxiliar na padronização do trabalho na Universidade: “Desta forma, é possível fazer com que a Unesp alcance a eficiência administrativa necessária para seu contínuo crescimento como uma Universidade de excelência e valorizada em todo o mundo”.

Aniversariantes do mês - Março 2013 PARABÉNS!!!



03 - Carlos e Antônio



04 - Rodolfo



12 - Roberto R., Luciano e Erik



13 - Soraia



15 - Suellen



23 - Rebeca



27 - Aline

Mafalda



Calvin & Haroldo



04 a 17/03 – São Paulo Restaurant Week
Local: diversos estabelecimentos da cidade
Informações: <http://www.restaurantweek.com.br/sp>

07 a 10/03 – Feira Internacional de Animais e Produtos Pet
Local: Centro de Exposições Imigrantes
Informações: <http://www.feirapetshow.com.br>

08/03 – Estreia do Musical “Alô, Dolly”
Local: Teatro Bradesco
Informações: <http://www.teatrobradesco.com.br>

15 e 16/03 – Show de Djavan
Local: Credicard Hall
Informações: <http://premier.ticketsforfun.com.br>

16 e 17/03 – Salão do Estudante
Local: Centro de Convenções Frei Caneca
Informações: <http://www.salaadoestudante.com.br>

18 a 22/03 – São Paulo Fashion Week
Local: Pavilhão da Bienal do Ibirapuera
Informações: <http://ffw.com.br/spfw/>

23 e 24/03 – São Paulo Tattoo Festival
Local: Centro Fecomércio de Eventos
Informações: <http://worldtattooevents.com/sao-paulo-tattoo-festival/>

29 a 31/03 - Lollapalooza Brasil
Local: Jockey Club
Informações: <http://www.lollapaloozabr.com>

Dicas de Filmes

por Edson do Carmo Inforsato

Um conto chinês (Argentina) – 2011 – 93min, comédia



Roberto (Ricardo Darín) é um argentino recluso e mau humorado. Ele leva a vida cuidando de uma pequena loja e tem o hobby de colecionar notícias incomuns. A comodidade de sua vida é interrompida quando ele encontra um chinês (Ignacio Huang) que não fala uma palavra de espanhol. O imigrante acabara de ser assaltado e não tem lugar para ficar em Buenos Aires. Inicialmente relutante, Roberto acaba deixando o asiático viver com ele e aos poucos vai descobrindo fatos sobre o chinês.

Elenco: Ricardo Darin, Ignacio Huang e Muriel Santa Ana

Direção: Sebastián Borensztein

Scarface (EUA) – 1983 – 168 min, suspense



Um criminoso cubano exilado (Al Pacino) vai para Miami e em pouco tempo está trabalhando para um chefe das drogas. Sua ascensão na quadrilha é meteórica, mas quando ele começa a sentir interesse na amante do chefe (Michelle Pfeiffer) este manda matá-lo. No entanto ele escapa do atentado, mata o mandante do crime, fica com a amante dele - mas simultaneamente sente desejos incestuosos por sua irmã (Mary Elizabeth Mastrantonio) - e assume o controle da quadrilha. Em pouco tempo ele ganha mais dinheiro do que jamais sonhou. No entanto ele está na mira dos agentes federais, que o pegam quando ele está "trocando" dinheiro. Mas seu problema pode ser resolvido se ele fizer um "serviço" em Nova York para um grande traficante e pessoas influentes, que podem manipular o poder para ajudá-lo. Porém, a missão toma um rumo inesperado quando, para concretizá-la, ele precisa matar crianças.

Elenco: Al Pacino, Michele Pfeiffer e Steven Bauer

Direção: Brian de Palma



Receita do Mês: Bacalhau Nunca Chega

Por Chef Ilda Vinagre - Restaurante A Bela Sintra

Foto: Mauro Holanda



Tempo de preparo:

Rendimento: 4 porções

Grau de dificuldade:

Ingredientes:

500g de bacalhau desfiado
4 batatas grandes
1 cebola grande
50g de presunto parma (na páscoa, sem o presunto)
6 ovos
Sal e pimenta a gosto.

Preparo:

Corte as batatas em formato de batata palha e cozinhe. Frite os seis ovos mexidos com sal e pimenta a gosto. Separe a cebola picada e o presunto parma. Refogue o bacalhau desfiado com azeite numa frigideira, junte os demais ingredientes, leve ao fogo e vá mexendo sempre de frente para trás, por aproximadamente 3 minutos.

nead Núcleo de
Educação a
Distância



Edição — Soraia Marino

Redação — Antônio Netto Júnior, Dalner Palomo e Soraia Marino

Colaboram nesta edição — Assessoria de Comunicação e Imprensa da Univesp, Edson do Carmo Inforsato, Mauro Holanda e Roberto Rodrigues

Diagramação e Projeto Gráfico — André Buika

Revisão — Antônio Netto Júnior e Soraia Marino