

MANUAL *do* ALUNO CURSO *de* PEDAGOGIA

(PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM EXERCÍCIO,
PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL, PARA SÉRIES INICIAS
DO ENSINO FUNDAMENTAL E PARA A GESTÃO
DA UNIDADE ESCOLAR)

UNIVESP

unesp 



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
15 de março de 1978
SECRETARIA DE
ENSINO SUPERIOR

MANUAL *do* ALUNO

UNIVESP

unesp 


GOVERNADO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE
ENSINO SUPERIOR

São Paulo
**CULTURA
ACADÊMICA** 

Editora

2010

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Rua Quirino de Andrade, 215 - CEP 01049-010 - São Paulo - SP

Tel. (11) 5627-0245

www.unesp.br

UNIVESP - UNIVERSIDADE VIRTUAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria de Ensino Superior do Estado de São Paulo

Rua Boa Vista, 170 - 12º Andar - CEP 01014-000 - São Paulo - SP

Tel. (11) 3188-3355

www.univesp.ensinosuperior.sp.gov.br

TEXTO, CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO EDITORIAL

Márcia Debieux

Elisandra André Maranhe

Deisy Fernanda Feitosa

NEaD - Núcleo de Educação a Distância

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Lili Lungarezi

NEaD - Núcleo de Educação a Distância

© 2010, dos autores. Todos os direitos reservados.

Manual destinado ao Curso de Graduação em Pedagogia (programa de formação de professores em exercício, para a Educação Infantil, para Séries Iniciais do Ensino Fundamental e para a Gestão da Unidade Escolar) pela UNIVESP/UNESP.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte dessa obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônicos ou mecânicos, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivado em qualquer sistema de banco de dados sem permissão escrita do titular do direito autoral.



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador

José Serra

SECRETARIA ESTADUAL DE ENSINO SUPERIOR

Secretário

Carlos Alberto Vogt

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Reitor

Herman Jacobus Cornelis Voorwald

Vice-Reitor

Julio Cezar Durigan

Chefe de Gabinete

Carlos Antonio Gamero

Pró-Reitora de Graduação

Sheila Zambello de Pinho

Pró-Reitora de Pós-Graduação

Marilza Vieira Cunha Rudge

Pró-Reitora de Pesquisa

Maria José Soares Mendes Giannini

Pró-Reitora de Extensão Universitária

Maria Amélia Máximo de Araújo

Pró-Reitor de Administração

Ricardo Samih Georges Abi Rached

Secretária Geral

Maria Dalva Silva Pagotto

FUNDUNESP

Diretor Presidente Luiz Antonio Vane

CULTURA
ACADÊMICA

Editora

Cultura Acadêmica Editora

Praça da Sé, 108 - Centro

CEP 01001-900 - São Paulo-SP

Tel. (11) 3242-7171

PEDAGOGIA UNESP/UNIVESP

Sheila Zambello de Pinho
Coordenadora Geral e Pró-Reitora de Graduação

Ana Maria da Costa Santos Menin
Coordenadora Pedagógico

Klaus Schlünzen Júnior
Coordenador de Mídias

Lourdes Marcelino Machado
Coordenadora de Capacitação

Conselho do Curso de Pedagogia
Ana Maria da Costa Santos Menin - Presidente

Celestino Alves da Silva Júnior
Célia Maria Guimarães
João Cardoso Palma Filho
Mariana Claudia Broens
Tereza Maria Malatian

Secretaria
Ivonette de Mattos
Sueli Maiellaro Fernandes
PROGRAD /Reitoria

Grupo de Tecnologia e Infraestrutura - NEaD
Pierre Archag Iskenderian
André Luís Rodrigues Ferreira
Dácio Miranda Ferreira
Lilium Lungarezi de Oliveira
Pedro Cássio Bissetti

Grupo de Conteúdo Pedagógico e Metodologia - NEaD
Deisy Fernanda Feitosa
Elisandra André Maranhe
Márcia Debieux de Oliveira Lima
Rachel Cristina Vesu Alves

Biblioteca Verde

*Papai, me compra a Biblioteca Internacional
de Obras Célebres*

*São só 24 volumes encadernados
em percalina verde.*

*Meu filho, é livro demais para uma criança-
Compra assim mesmo, pai, eu cresço logo.*

Quando crescer eu compro. Agora não.

*Papai, me compra agora. É em percalina verde,
só 24 volumes. Compra, compra, compra.*

Fica quieto, menino, eu vou comprar.

Rio de Janeiro? Aqui é o Coronel.

*Me mande urgente sua Biblioteca
bem acondicionada, não quero defeito.*

*Se vier com arranhão recuso, já sabe:
quero devolução de meu dinheiro.*

Está bem, Coronel, ordens são ordens.

*Segue a Biblioteca pelo trem-de-ferro,
fino caixote de alumínio e pinho.*

*Termina o ramal, o burro de carga
vai levando tamanho universo.*

*Chega cheirando a papel novo, mata
de pinheiros toda verde. Sou
o mais rico menino destas redondezas.*

*(Orgulho, não: inveja de mim mesmo.)
Ninguém mais aqui possui a coleção
das Obras Célebres. Tenho de ler tudo.*

*Antes de ler, que bom passar a mão
no som da percalina, esse cristal
de fluida transparência: verde, verde.*

Amanhã começo a ler. Agora não.

*Agora quero ver figuras. Todas.
Templo de Tebas, Osiris, Medusa,
Apolo nu, Vénus nua... Nossa
Senhora, tem disso tudo nos livros?
Depressa, as letras. Careço ler tudo.
A mãe se queixa. Não dorme este menino.*

*O irmão reclama: apaga a luz, cretino!
Espermacete cai na cama, queima
a perna, o sono. Olha que eu tomo e rasgo
essa Biblioteca antes que peque fogo
na casa. Vai dormir, menino, antes que eu perca
a paciência e te dê uma sova. Dorme,
filhinho meu, tão fraquinho.*

*Mas leio. Em filosofias
tropeço e caio, cavalgo de novo
meu verde livro, em cavalarias
me perco, medievo; em contos, poemas
me vejo viver. Como te devoro,
verde pastagem. Ou antes carruagem
de fugir de mim e me trazer de volta
à casa a qualquer hora num fechar
de páginas?*

*Tudo o que sei é ela que me ensina.
O que saberei, o que não saberei nunca,
está na Biblioteca em verde murmúrio
de flauta-percalina eternamente.*

SUMÁRIO

Apresentação _____	09
<i>Sheila Zambello de Pinho</i>	
Pedagogia UNESP/UNIVESP _____	12
<i>Herman Jacobus Cornelis Voorwald</i>	
Pedagogia Semipresencial: _____	14
novas fronteiras na educação	
<i>Carlos Vogt</i>	
Mensagem ao Aluno _____	16
<i>Klaus Schlünzen Junior</i>	
<i>Ana Maria da Costa dos Santos Menin</i>	
Unidade 1 _____	17
Proposta da Educação a Distância (EaD)	
Unidade 2 _____	23
Materiais Didáticos	
Unidade 3 _____	26
Organizando-se Para Estudar	
Unidade 4 _____	30
Sistema de Avaliação	

Sumário

APRESENTAÇÃO

A palavra que define o significado para o oferecimento de um curso de Pedagogia na modalidade a distância é “desafio”. Para a Universidade Estadual Paulista – Unesp encarar desafios já faz parte de sua história, diante de seu compromisso com uma Educação Superior de qualidade, com especial vocação para a formação de professores.

Os tempos modernos, entretanto, conduzem-nos a novos contextos e a sociedade brasileira, de maneira justa, cobra-nos ações que venham ao encontro de um cenário que requer um repensar sobre as possibilidades de oferta de educação superior de qualidade, diante de tantas dificuldades a serem superadas por um Brasil que pretende alcançar níveis de vida compatíveis com nosso potencial de desenvolvimento.

Diante do que se coloca como compromissos para a construção de um Brasil melhor, a Unesp de maneira responsável e organizada trabalha no sentido de continuar a oferecer seus serviços com fiel propósito de contribuir para a educação brasileira. Para isso, investe de maneira intensa na tríade Ensino-Pesquisa-Extensão, sendo uma das principais Universidades brasileiras na produção do conhecimento, na formação de recursos humanos qualificados e competentes, além da ampla inserção social, por meio dos projetos de extensão, nas diversas regiões do Estado de São Paulo.

A recente história da Unesp mostra a maneira como ela se organizou para chegar até o presente momento. Desde 2005 a comunidade Unespiana vem discutindo em todas as suas instâncias e fóruns o uso das tecnologias no processo educacional. Em 2006 aprovou sua regulamentação interna para iniciativas de educação a distância, tornando-se uma das primeiras universidades brasileiras a adotar uma orientação amplamente avaliada pela comunidade universitária sobre o assunto. Atualmente, esta regulamentação serve como norteadora de todas as iniciativas da Unesp na modalidade a distância.

No mesmo ano, a Pró-Reitoria de Graduação iniciou um trabalho pioneiro com um programa de capacitação de seus professores por meio das “Oficinas Pedagógicas”, que visavam oferecer formação contínua aos pro-

fessores da Universidade que voluntariamente se apresentavam para participar. Este programa foi de tamanha relevância para a Unesp que culminou com a criação do Núcleo de Estudos e Práticas Pedagógicas – NEPP, um reconhecimento da Universidade para a importância de formação permanente de seus professores. A iniciativa fez com que o nosso corpo docente passasse a refletir sobre sua prática pedagógica e buscar novas metodologias e recursos. Os reflexos do trabalho já são visíveis com os relatos de professores e alunos sobre os avanços acadêmicos, muitos deles refletidos nos próprios instrumentos oficiais de avaliação, como nossa constante melhoria de desempenho no ENADE e em outros instrumentos de avaliação da sociedade civil.

Outro aspecto a ser considerado é que desde 2005, graças aos constantes investimentos da Reitoria, por meio da Pró-Reitoria de Graduação, com especial destaque ao “Programa de Melhoria da Graduação”, são disponibilizados recursos financeiros para melhoria e ampliação de materiais e tecnologias para nossos docentes e alunos. Um importante indicador dessas inovações implantadas na Unesp é que atualmente mais de um terço de nossos alunos e professores utilizam ambientes virtuais de aprendizagem como apoio às aulas presenciais. Estamos investindo na construção de um acervo digital acadêmico para enriquecer as atividades didáticas, bem como, oferecer acesso público à informação e ao conhecimento produzido pela Unesp. A produção de material didático também é apoiada pela Pró-Reitoria de Graduação, entre tantos outros exemplos que são conduzidos e oferecidos em nossas Unidades Universitárias.

Os Núcleos de Ensino, outro significativo projeto da Pró-Reitoria de Graduação da Unesp, também colaboram de maneira direta na formação dos nossos futuros professores, além de manter uma estreita parceria com a capacitação dos professores em exercício na rede pública. São 14 Núcleos distribuídos em nossos Câmpus em todo o Estado de São Paulo com o objetivo de desenvolver pesquisas e ações de interesse do ensino básico e da formação de seus professores.

Este sucinto relato de nosso recente caminhar fez-se para contextualizar um pouco o desafio que apresentamos no início, ou seja, a oportunidade de oferecermos nosso primeiro curso de graduação a distância, criado

por meio da Resolução Unesp no. 77/2009. A maturidade da Unesp para a concepção do curso de Pedagogia no âmbito da Univesp já se fez presente desde o início do projeto. Passamos muito tempo avaliando e discutindo-o, até chegarmos a uma proposta final que foi aprovada em todas as instâncias universitárias, possibilitando hoje implantarmos o curso de Pedagogia da Unesp cuja característica principal é a de oferecer todo o conhecimento acadêmico para a formação de professores, articulado ao uso das tecnologias digitais, como a Internet e a TV digital.

Sabemos que o pioneirismo sempre traz consigo as dificuldades na escolha dos caminhos a trilhar, entretanto, temos a plena convicção que estamos reunindo toda a experiência, competência e tradição da Unesp, juntamente com o apoio da Secretaria de Ensino Superior do Estado de São Paulo, para oferecermos um curso de qualidade, contribuindo para a capacitação do professor em serviço no Estado, sem a formação superior para o exercício da profissão docente.

O desafio é novo e de grande responsabilidade, porém necessário e importante para avançarmos como uma Universidade voltada para atender aos anseios da sociedade, para oportunizarmos a construção de novos ambientes de aprendizagem que utilizem as tecnologias contemporâneas para oferecer Educação a um país que precisa encontrar alternativas consolidadas para superar seus problemas sociais. A educação é, indubitavelmente, o caminho para o país que almejamos. A formação de bons professores é, sem dúvida, o primeiro passo para realizarmos esse sonho.

Bom trabalho a todos!!

Sheila Zambello de Pinho
Coordenadora Geral e Pró-Reitora de Graduação

PEDAGOGIA UNESP/UNIVESP

Aos alunos que iniciam esta jornada gostaria de expressar o orgulho da UNESP com a oportunidade de oferecer um curso de Pedagogia na modalidade semi-presencial, reforçando o compromisso de oferecer educação de qualidade para a sociedade brasileira e atender às fortes demandas por formação de professores, em especial para a Educação Infantil. Para uma Universidade que cresce continuamente pautada no dinamismo de seus professores, alunos e servidores técnicos e administrativos, é grande a responsabilidade de contribuir para um País melhor e de fortalecer a formação dos professores no Estado de São Paulo.

Inovar e buscar excelência acadêmica têm sido propósitos constantes nas ações desenvolvidas por nossa instituição. Somos uma Universidade com foco no vínculo indissociável entre Ensino, Pesquisa e Extensão. Atualmente enfrentamos desafios que nos remetem ao novo, ao constante aprimoramento da participação da Universidade Pública na sociedade.

Os resultados desse comprometimento com a qualidade do ensino que oferecemos são percebidos a partir também nos instrumentos de avaliação aos quais nos submetemos, com especial destaque ao ENADE, cujos resultados demonstram que somos, reconhecidamente, uma das mais importantes Universidades do Brasil. Esse desempenho é fruto de um trabalho sistemático e contínuo de formação e aperfeiçoamento de nosso corpo docente e da priorização de investimentos voltados à melhoria da infra-estrutura em nossas Unidades distribuídas por todo o estado de São Paulo.

Além do Ensino, temos, no campo da pesquisa, esforços expressivos de docentes e discentes envolvidos em projetos que contribuem significativamente para a produção de conhecimento científico, com destacada publicação de trabalhos em revistas e veículos de divulgação.

Nossa presença na sociedade também se faz de maneira muito significativa com nossas ações de extensão universitária, pelas quais desenvolvemos mais de 1300 projetos.

Trabalhamos para continuar crescendo e para construirmos uma UNESP que esteja entre as mais importantes Universidades do mundo.

Para isso, nossos conselhos superiores, que são os órgãos máximos de decisão de nossa Instituição, construíram o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), que define objetivos, ações e metas para os próximos dez anos. O curso de Pedagogia da UNESP, no âmbito do programa Universidade Virtual do Estado de São Paulo (UNIVESP), faz parte dos propósitos desse nosso Plano de Desenvolvimento, que contempla o apoio à realização de cursos semi-presenciais e a distância, aproveitando a competência acadêmica multi campus da Universidade e ampliando os programas de cooperação e o apoio a educação básica pública.

A iniciativa de oferecer o curso que se inicia contempla o aspecto inovador que acompanha as ações da UNESP ao utilizar as mais modernas tecnologias de informação e comunicação para construir ambientes de aprendizagem que são viabilizados nas atividades não presenciais do curso. Para tanto, destacamos a parceria com a Fundação Padre Anchieta no uso da tecnologia da TV digital; com a colaboração competente de nosso pessoal técnico na área de Informática e dos profissionais do Núcleo de Educação a Distância, recém-criado para atender a todas as demandas técnicas e metodológicas para a modalidade; e com o corpo docente especializado em ações de Educação a Distância, que hoje já dão oportunidade a mais de 15.000 de nossos alunos, utilizando as tecnologias digitais para o seu aprendizado.

A UNESP se sente privilegiada por poder participar deste momento de mudanças. Sua presença não se faz apenas por meio do discurso, mas sim pela prática, pelo pioneirismo e pela coragem de enfrentar desafios que vão ao encontro dos anseios e demandas da sociedade brasileira.

Que Deus abençoe nosso caminhar. Desejo a todos um curso muito estimulante e que abra grandes perspectivas para suas carreiras e para o ensino de São Paulo e do Brasil.

Herman Jacobus Cornelis Voorwald
Reitor da Universidade Estadual Paulista - UNESP

PEDAGOGIA SEMIPRESENCIAL: NOVAS FRONTEIRAS NA EDUCAÇÃO

O Programa UNIVESP – Universidade Virtual do Estado de São Paulo, concebido pelo Governo Estadual, por meio da Secretaria de Ensino Superior (SES), para desenvolver-se e funcionar em parceria com as universidades estaduais paulistas, e com o Centro Paula Souza, tem como objetivo contribuir para a expansão do ensino público superior do estado.

O curso de Pedagogia semipresencial UNESP/UNIVESP insere-se nesse contexto, como um importante passo para a expansão de vagas no ensino superior gratuito e de qualidade, garantindo também formação aos professores. Com duração de 40 meses e com carga horária total de 3.390 horas, o curso tem 60% de suas atividades online, desenvolvidas por meio de plataforma de aprendizagem na internet, e 40% das atividades presenciais, realizadas em dois encontros semanais que acontecerão nos polos de apoio presencial. Pedagogia UNESP/UNIVESP conta ainda com um importante material de apoio produzido pela Fundação Padre Anchieta e veiculado pelo canal digital UNIVESP TV, criado especialmente para o Programa UNIVESP.

O vestibular 2009 do curso Pedagogia UNESP/UNIVESP teve uma relação média de 5,9 candidatos por vaga - número quatro vezes maior que a média nacional de candidatos/vaga em pedagogia, de acordo com dados do MEC -, mesmo com a restrição de que apenas professores em exercício poderiam se candidatar. As 1350 vagas oferecidas inicialmente, de um total de 5 mil, já representam um aumento de 21% no total de vagas de graduação oferecidas pela UNESP, cumprindo o principal objetivo de criação do Programa UNIVESP, que é a expansão do ensino público superior do Estado.

A virtualidade da UNIVESP é também, por paradoxal que seja a afirmação, o que lhe dá realidade, presença e necessidade no cenário da educação superior em São Paulo e no Brasil. Associando e integrando metodologias tradicionais e tecnologias inovadoras de ensino, a UNIVESP,

enquanto consórcio de instituições competentes, tem desde a sua concepção, sua estrutura e seu funcionamento, o compromisso e a obrigação da qualidade. E você, aluno de Pedagogia UNESP/UNIVESP, atua como parceiro nessa iniciativa, participando efetivamente dessa mudança nas fronteiras da educação superior, possibilitada pelo uso intensivo das novas tecnologias de comunicação.

Organizando suas atividades presenciais nos pólos distribuídos em diferentes regiões do estado, mantendo um contato constante e sistemático com seus estudantes através da internet, da UNIVESP TV, da telefonia e dos materiais didáticos impressos para a realização e acompanhamento das aulas e a avaliação de desempenho dos alunos, a Universidade Virtual do estado de São Paulo estende o espaço físico que abriga nossas universidades e interioriza, ampliando-o, o abrigo que essas instituições oferecem aos destinos e destinações profissionais e humanas das populações jovens de nosso estado e de nosso país.

O jovem vai à universidade e a universidade vai à juventude como possibilidade concreta no caminho de sua trajetória social, contribuindo para aumentar a oferta de vagas no ensino superior público gratuito e criando condições de maiores facilidades operacionais para deslocamento geográfico do estudante que parte de seus interiores em busca das grandes instituições paulistas. Dessa vez, as universidades se movem até eles e neles buscam também o abrigo vivo para o exercício pleno de sua missão maior, que é educar e, pela educação, transformar em cultura dinâmica para a vida os processos de ensino e aprendizagem, de produção, difusão e divulgação do conhecimento associados à responsabilidade ética e profissional que a formação universitária deve consolidar em seus estudantes.

Um ótimo curso para todos vocês.

Carlos Vogt

Poeta e lingüista, é Secretário de Ensino
Superior do Estado de S. Paulo.

MENSAGEM AO ALUNO

Caros alunos!

Sejam muito bem vindos!

Estamos todos iniciando e acreditando em um Curso de Formação de Professores que, por suas características e objetivos, é inédito.

Desde tempos remotos, quando se instituiu o espaço escolar, o momento da aula apoiava-se na explanação do professor sobre a matéria, de onde se origina a aula expositiva e no texto escrito, fundamento teórico, com teor informativo.

Aos poucos as novas tecnologias foram tomando conta do espaço escolar.

Vieram os retroprojetores, que ainda hoje são muito usados, seguidos dos aparelhos de TV, vídeos, DVDs e, finalmente, a internet. Esta última possibilitou às pessoas interagirem em tempo real, com outras pessoas em de qualquer parte do mundo; além do que, veio a contribuir também, com as pesquisas, a divulgação de imagens e de vídeos de curta e longa duração.

O curso de Pedagogia, modalidade a distância, fará uso de atividades executadas por meio de três diferentes linguagens: a impressa, a televisiva e a da plataforma web.

Viveremos daqui para frente o processo de nos apropriarmos e nos familiarizarmos com o uso destas três linguagens para que, lá na ponta, onde se encontram nossos alunos, possamos oferecer uma educação afinada com os propósitos da sociedade do século XXI voltada, sobretudo, para a valorização integral do ser humano.

“todos os homens... devem desenvolver o pensar, o falar e o agir, de modo que esses três dons se harmonizem entre si.”

Comenius

Klaus Schlünzen Junior
Coordenador do NEaD/UNESP

Ana Maria da Costa dos Santos Menin
Coordenadora de Conteúdo Pedagógico e Metodologia

UNIDADE 1

PROPOSTA DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (EAD)

1.1 Noções gerais

A Educação a Distância (EaD) é uma modalidade de educação que vem se transformando ao longo dos anos, e agora caracteriza-se pelo estabelecimento de uma comunicação de múltiplas vias entre professor e aluno.

Com o desenvolvimento das Tecnologias de Comunicação e Informação (TICs), a EaD que outrora dependia, quase exclusivamente, do envio de materiais impressos, agora pode contar com as novas tecnologias telemáticas, como a internet, e em especial com as *hipermídias*¹, que possibilitam, por exemplo, simuladores online promovendo grande interação entre o aluno e o meio virtual. E permite ainda fazer uso de inteligência artificial, ou mesmo de comunicação síncrona entre professores e alunos, apresentando-se assim, como uma das melhores modalidades alternativas para superar limites de tempo e espaço.

Atualmente, a EaD possibilita a inserção do aluno como sujeito de seu processo de aprendizagem. Assim, deixa de ser concebida como mera transferência de informações e passa a ser norteada pela contextualização de conhecimentos úteis ao aluno. Desta maneira, o aluno é desafiado a pesquisar e compreender o conteúdo, de forma a participar da disciplina, tornando-se sujeito ativo da pesquisa; e

¹ Segundo a Wikipédia, hipermídia é a reunião de várias mídias num suporte computacional, suportado por sistemas eletrônicos de comunicação.

também, a compartilhar conteúdos de um processo de aprendizagem colaborativo e contextualizado.

A grande vantagem da EaD hoje, é a possibilidade de uso da internet, já que esta viabiliza o acesso aos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA), em qualquer tempo e lugar, desde que se tenha conexão com a rede.

Estes AVA são sistemas que oferecem um conjunto de ferramentas, que possibilitam aos professores o desenvolvimento de cursos sobre os mais variados temas, além de garantirem o acesso apenas aos alunos cadastrados. Geram novas possibilidades educacionais, permitindo a adequação de horários de trabalho às atividades do curso, além de possibilitarem a otimização do aprendizado.

1.1.1 Estrutura dos polos

Os alunos do Curso de Graduação em Pedagogia (Programa de Formação de Professores em Exercício, para Educação Infantil, para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental e para a Gestão da Unidade Escolar), serão distribuídos em 27 turmas, de 50 alunos cada, nos 21 polos de Educação a Distância da UNESP.

Veja na tabela abaixo, os nomes das cidades onde se situam os polos, o número de vagas oferecidas por polo e o período em que as aulas serão ministradas.

POLO DE VAGAS	INSTITUIÇÃO PERÍODO	Nº
Araçatuba Noturno	UNESP	50
Araraquara Noturno	UNESP	50
Assis Noturno	UNESP	50

Bauru Noturno	UNESP	100
Botucatu Noturno	UNESP	50
Dracena Noturno	UNESP	50
Franca Noturno	UNESP	50
Guaratinguetá Noturno	UNESP	100
Ilha Solteira Noturno	UNESP	50
Itapeva Noturno	UNESP	50
Jaboticabal Noturno	UNESP	50
Ourinhos Noturno	UNESP	50
Presidente Prudente Noturno	UNESP	50
Registro Noturno	UNESP	50
Rio Claro Noturno	UNESP	50
Rosana Noturno	UNESP	50
São José do Rio Preto Noturno	UNESP	50
São Paulo Noturno	UNESP	200
São Vicente Noturno	UNESP	100
Sorocaba Noturno	UNESP	50
Tupã Noturno	UNESP	50

Cada turma contará com dois Professores Orientadores de Disciplina e dois Professores Orientadores de Turma, além do Professor Especialista de cada Disciplina.

1.1.2 Netiquetas

- “Netiquetas” são regras de “boas maneiras” que definem todo tipo de comportamento que um usuário deve ter dentro da Internet, ou seja, na comunicação virtual. Apresentaremos aqui algumas destas regras para seu conhecimento.
- Não “gritar” (gritar é escrever com letras maiúsculas). Além disto, cuidado com o uso excessivo de formatações nas mensagens, como cores e letras diversas. Esta atitude excessiva pode desestimular seus colegas a lerem aquilo que escreveu;
- Sempre tratar os outros como gostaríamos que nos tratassem. Isto implica em cautela ao escrever qualquer coisa, pois, muitas vezes, o que pode estar claro para você ou até mesmo bem redigido, pode não estar para o outro. Por isto, sempre que escrever algo, leia com atenção, tente se colocar no lugar de quem receberá sua mensagem, para que não seja mal interpretado;
- Conferir, antes de enviar uma mensagem, os possíveis erros de português que podem ocorrer. Muitas vezes a interpretação do destinatário pode ser completamente diferente e, neste caso, não haver comunicação;
- Respeitar para ser respeitado. Caso se depare com mensagens que não o agradem, seja no conteúdo, seja no tipo de linguagem utilizada, tome a atitude de não respondê-las imediatamente. Releia as mensagens para verificar se foi aquilo que interpretou mesmo, levante da cadeira e dê uma volta, e tente responder mais tarde. Com tranquilidade, tudo sai melhor;

- Não responder de forma grosseira, mesmo que alguém tenha sido com você. Porém, quando a pessoa não merecer a nossa atenção por falta de postura adequada, devemos simplesmente ignorá-la;
- Cabe aqui um comentário sobre a comunicação em um AVA: o papel do aluno e do professor é o mesmo independente da modalidade de educação ou dos meios de comunicação que forem utilizados, assim o respeito também deve ser o mesmo;
- Caso seja um iniciante nas salas de *Chat*, ou no caso de grupos de discussão por e-mail, antes de participar, deve-se observar durante um tempo a conversa, inteirar-se do assunto lendo as mensagens publicadas, para depois interagir com qualidade e precisão;
- Não deixar ninguém fora da conversa, tentando sempre resgatar colegas “calados”, introduzindo-os na conversa;
- Usar a força das ideias lembrando-se que ser democrata é dar a palavra a quem tem opiniões divergentes das nossas, respeitando pensamentos e teorias;
- Evitar, comentários sobre religião e política, a menos que estes sejam os assuntos em discussão;
- Usar os “*Smiles*” ou “*Emoticons*” (expressões virtuais) para evitar mal-entendidos. Veja alguns exemplos de Smiles no site <http://www.baixei.com>;
- Conferir também os destinatários dos e-mails. Afinal não precisamos encher a caixa postal das pessoas que não estão participando da conversa. Precisamos também nos lembrar que o e-mail é uma via rápida de troca de mensagens, onde

brevidade e objetividade são fundamentais;

- Não envie anexos sem a permissão do destinatário. Mais importante ainda: no caso de enviar algum aplicativo do tipo executável (exe), ou gerado por editores de texto tipo Word e Excel, é conveniente certificarmos que os arquivos estejam livres de vírus e afins.

1.2 Postura do aluno

A pessoa que pretende estudar a distância precisa ter consciência de que o seu papel de aluno no sistema EaD é muito diferente de seu papel no sistema tradicional de ensino. Na EaD, o aluno é o agente da construção de seu conhecimento; assim, seu papel é mais importante, uma vez que ele é o grande responsável por sua aprendizagem.

Cabe a ele, refletir sobre o que faz, tendo uma participação ativa e interativa. Precisa desenvolver seu ritmo e estilo de aprendizagem, mas ao mesmo tempo, comparar seu processo de pensamento com o dos outros, buscando sempre novos pontos de vista, construindo seu conhecimento, sem, entretanto, perder sua individualidade neste caminho. Deve ainda estimular seu pensamento crítico, partilhar e trocar ideias, práticas e experiências (por meio das diversas ferramentas de interação), trabalhar em grupo, desenvolver e aprimorar competências sociais e cognitivas. Portanto, o bom andamento, ou não, do processo de aprendizagem do aluno em um curso virtual está diretamente relacionado com suas atitudes e autonomia.

UNIDADE 2

MATERIAIS DIDÁTICOS

2.1 Orientações - Mídias

O aluno do curso de Pedagogia conta com três recursos de aprendizado: o Ambiente Virtual de Aprendizagem UNESP (AVA UNESP), os vídeos produzidos e os materiais impressos pela TV Cultura.

O AVA UNESP é o canal de comunicação do aluno com os professores e Orientadores de Disciplina do curso. Lá você pode acompanhar as agendas semanais, baixar arquivos das disciplinas, postar as atividades desenvolvidas, dialogar com os colegas, participar de chats, ter acesso aos vídeos e textos por meio de links e enviar e receber correspondências virtuais relativas ao curso.

Outro recurso de apoio será a Sala Virtual, um projeto de e-Learning da UNESP que permite a realização de reuniões, encontros, conferências e treinamentos a distância entre professores, funcionários e alunos da instituição. São centenas de salas virtuais disponíveis para as atividades acadêmicas. O *Adobe Acrobat Connect Pro* é o *software* utilizado para este fim; possui uma interface amigável e flexível. Basta um treinamento rápido com o Orientador de Disciplina, para que o aluno possa usufruir de todos os benefícios que o software pode oferecer. O *Connect* disponibiliza ferramentas de Webconferência aos participantes, tais como: *Chat*, Videoconferência, Audioconferência, compartilhamento da tela do computador e de arquivos (fotos, *slides*, documentos), quadro-branco e enquetes. Para o curso de Pedagogia, estas salas são oferecidas para que alu-

nos, Orientadores de Disciplinas, Orientadores de Turma, além dos Professores Especialistas promovam encontros extra-classe. É também um espaço reservado para os alunos poderem sanar dúvidas junto aos seus Orientadores.

Os vídeos, que podem ser acessados por meio de links disponibilizados no AVA UNESP, foram produzidos especialmente para o curso, pela Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, por meio da TV Cultura. Estes vídeos servirão como material de apoio pedagógico durante as aulas presenciais e virtuais. Você tem também, a opção de acompanhar as transmissões no decorrer da própria programação da emissora, no Canal Digital UNIVESP TV.

Entre os conteúdos audiovisuais, considerados como parte do material didático do projeto, estão entrevistas, documentários e programas específicos elaborados sob a consultoria dos professores das disciplinas do curso. Eles estarão disponíveis, também, no Acervo Digital da UNESP, um espaço público reservado para o armazenamento de conteúdos. A ferramenta estará à disposição com um conjunto de materiais para servir de suporte ao ensino e divulgar a produção científica da instituição.

Outro importante recurso de acesso aos materiais, principalmente para os eventuais momentos onde problemas de conexão podem ocorrer, é o *CD-ROM*. Nele, você encontra todos os materiais complementares, necessários para o desenvolvimento das atividades, como textos, vídeos, arquivos de imagens, e etc.

Além disto, você pode acompanhar o curso por meio dos materiais impressos, como o Caderno do Aluno, onde constam todos os textos principais bem como a descrição das agendas e atividades. Todo conteúdo que está no AVA UNESP também está disponível no caderno.

2.2 Disponibilização dos materiais nas ferramentas do TelEduc

O AVA UNESP conta com algumas ferramentas para a disponibilização dos materiais que serão trabalhados durante o curso. Estas ferramentas são:

- **Material de Apoio:**

Nesta ferramenta, você encontrará materiais distribuídos em pastas, entre elas podemos citar:

Pasta Vídeos: aqui estarão disponibilizados os links para acesso aos vídeos que a UNIVESP/TV desenvolveu;

Pasta Material Complementar: nesta pasta, como o nome já diz, vocês encontrarão outros materiais que serão usados no desenvolvimento das atividades propostas, como imagens, *slides*, gráficos, esquemas, e outros que fazem parte do material didático.

- **Leituras:**

Nesta ferramenta, estarão disponibilizados os textos, que estarão divididos em duas pastas:

Pasta Textos: nesta pasta, estarão os textos que serão trabalhados durante as disciplinas;

Pasta Textos Complementares: nesta, estarão disponibilizados os textos para o aprofundamento dos conceitos estudados em cada disciplina.

Obserção! Você pode obter mais informações sobre outras ferramentas que poderão ser utilizadas no curso, no Manual de Utilização do AVA UNESP. Confirmam!

UNIDADE 3

ORGANIZANDO-SE PARA ESTUDAR

3.1 Estrutura das disciplinas

As disciplinas serão desenvolvidas em dois momentos:

- Teremos encontros presenciais que acontecerão todas as segundas e quintas-feiras, no período da noite, com duração de 4 horas.
- E períodos virtuais subsequentes aos encontros presenciais que acontecerão dentro do AVA UNESP.

De forma geral, nas aulas presenciais serão apresentados os temas com os quais você trabalhará, primeiro, presencialmente, e depois, virtualmente, por meio das atividades propostas no AVA UNESP.

Importante ressaltar, que para um bom aproveitamento dos conteúdos pedagógicos oferecidos, a frequência, participação e empenho, nestes dois momentos são fundamentais.

3.2 Dinâmica das aulas presenciais

As aulas presenciais, como dito anteriormente, acontecerão às segundas e quintas, com duração de quatro horas, iniciando-se às 19:00hs com término às 23:00hs.

Normalmente, seu Professor Orientador de Disciplina iniciará os encontros presenciais fazendo a apresentação do tema pro-

gramado para aquela aula. Em seguida, algumas atividades serão propostas, entre as mais comuns podemos citar: assistir a vídeos desenvolvidos pela UNIVESP TV; promover discussões em grupo; fazer reflexões, registrá-las etc.

Importante lembrar que na agenda do AVA UNESP estarão disponibilizadas todas as atividades da semana, sejam elas presenciais ou virtuais.

3.3 Dinâmica dos períodos virtuais

Chamamos de períodos virtuais os dois dias que seguem cada encontro presencial.

Para estes períodos, teremos sempre atividades propostas no AVA UNESP. É imperativo que você cumpra com estas atividades, durante o período proposto, para que suas notas não sejam prejudicadas. Para um melhor entendimento dos conteúdos trabalhados, aconselhamos que acesse as atividades seguindo sua ordem de disponibilização.

3.4 Envio das atividades

Para o bom andamento do curso, você deverá sempre ler com muita atenção as instruções dadas em cada atividade. Cumpra seus prazos e fique atento às mensagens enviadas por seus formadores, e colegas de grupo.

Uma dica importante para ajudá-lo na realização das atividades: desenvolva suas produções textuais usando um editor de textos, salvando seus arquivos em pastas (que você deve abrir com o mesmo nome da disciplina que estiver cursando), em seu computador ou *pen drive*, para só então, copiar e colar nas Ferramentas do AVA UNESP. Assim, se ganha tempo, quando não tiver internet à disposição e não corre o risco de perder suas produções, se houver algum

problema de conexão.

Outra dica: verifique se enviou todas as atividades propostas e corretamente, ao final de cada semana.

3.5. Formatação das atividades enviadas

Será obrigatório seguir a devida formatação para entrega de suas atividades: Formato A4 (papel), Fonte Arial, Tamanho 11, Espaçamento 1,5, Margens Superior/Inferior 2,0, Margens Direita/Esquerda 2,5.

Todas as produções textuais solicitadas em forma de arquivo anexado na Ferramenta Portfólio do ambiente virtual deverão conter no mínimo 20 linhas e, no máximo, 1 (uma) lauda. Exceções poderão ocorrer com avisos prévios.

Além desta formatação, todo trabalho entregue (com exceção dos fóruns) deverá conter um cabeçalho padrão de identificação como consta a seguir:

CURSO: GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA UNESP/UNIVESP
ORIENTADOR DE DISCIPLINA:
ALUNO(A):
POLO: TURMA (ANO):
BLOCO: MÓDULO: DISCIPLINA:
Atividade X – (Proposta da atividade. Pode ser de forma resumida.)
Textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotexto
textotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextotextote

3.6 Atividades coletivas

As atividades coletivas são mais bem aproveitadas por você e pelo grupo, quando este interage desde o início da disponibilização das atividades e não apenas em seu(s) último(s) dia(s). Todos os integrantes devem participar das produções desenvolvidas pelo grupo, e o desenvolvimento do trabalho deve ser acompanhado pelo

seu Professor Orientador de Disciplina. Para que este possa avaliar a participação de todos, é importante que acompanhe o desenvolvimento do trabalho por meio das postagens feitas pelo grupo. Não se esqueça de colocar, juntamente com seus colegas, os nomes dos participantes, que efetivamente contribuíram em cada fase do desenvolvimento dos trabalhos, em todos os arquivos postados, inclusive na apresentação final.

As atividades grupais nas aulas presenciais também serão avaliadas por seu Professor Orientador de Disciplina. Não deixe de participar! Agende com seus colegas e não falte!

3.7 Tirando as dúvidas

Havendo alguma dúvida, entre em contato com seu Professor Orientador de Disciplina, presencial ou virtualmente.

Se você considerar que outros colegas podem estar com as mesmas dúvidas, deve enviar o questionamento para seu Orientador de Disciplina, pela Ferramenta Correio, direcionada para “todos os alunos”. Entretanto, use este recurso apenas quando julgar que a resposta será interessante a todos.

Se a dúvida for particular, envie a questão apenas para seu Orientador. Se a dúvida for de caráter burocrático, você deverá enviar uma mensagem para o Coordenador do Curso; ao passo que, se o problema for técnico, deverá enviar sua questão ao suporte técnico.

Use sempre o bom senso na hora de enviar suas mensagens. Normalmente, seu Professor Orientador de Disciplina é a pessoa mais indicada para sanar todas as suas dúvidas.

É importante considerar que muitas dúvidas não precisam ser enviadas para os Orientadores; elas podem ser esclarecidas por meio da Ferramenta Perguntas Frequentes. Agindo assim, você e seus colegas estarão otimizando seu tempo dentro do ambiente virtual para a realização das tarefas.

UNIDADE 4

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

É importante você saber que o sistema de avaliação do Curso de Graduação em Pedagogia (Programa de Formação de Professores em Exercício, para Educação Infantil, para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental e para a Gestão da Unidade Escolar) conta com vários instrumentos avaliativos descritos a seguir.

Os critérios de avaliação para aprovação dos alunos compreendem, entre outros aspectos, o aproveitamento e a frequência/assiduidade por disciplina.

Serão considerados aprovados quanto ao aproveitamento, aqueles que obtiverem média mínima de 7 (sete) em cada disciplina. Os demais componentes curriculares (os eixos articuladores, estágio supervisionado e Trabalho de Conclusão de Curso), embora devam obedecer ao critério da nota mínima 7 (numa escala de zero a dez) como referência para aprovação, não receberão notas no histórico escolar, mas apenas a menção “aprovado” ou “reprovado”.

A média de aproveitamento de cada disciplina será o resultado da média aritmética ponderada da nota da prova (peso 4), da nota das atividades presenciais (peso 3) e da nota de atividades virtuais, desenvolvidas no AVA UNESP (peso 3).

4.1 Frequência

Este é um curso que caracteriza-se como semi-presencial. Assim sua frequência será avaliada em dois momentos: presencial e virtual.

- Serão considerados aprovados quanto à frequência aqueles que comparecerem a 80% das atividades presenciais em cada disciplina.

- A mesma frequência é válida para o ambiente virtual, onde são levados em consideração não só sua participação como seu desempenho nas atividades propostas. É importante que saiba, que não basta ficar conectado ao AVA UNESP. Sua frequência no ambiente será avaliada pelo cumprimento de todas as tarefas propostas e pela qualidade que estas apresentarão.

4.2 Ferramentas pelas quais será avaliado

Várias são as ferramentas que permitem avaliação no AVA UNESP. Entre elas podemos citar as que mais serão utilizadas por você: Portfólio Individual e de Grupo, Fórum de Discussão e Diário de Bordo.

4.2.1 Critérios de avaliação de cada ferramenta

Antes de falarmos sobre cada ferramenta, faremos algumas observações importantes sobre os critérios avaliativos, das produções textuais que serão postadas nestas ferramentas.

Vale lembrar que consideramos como produções textuais os produtos concluídos pelos alunos a partir de uma determinada solicitação (atividade), cujos exemplos podem ser dissertações, narrativas, pesquisas, respostas a questionários, esquemas, notações, entre outros.

Assim, apresentamos aqui alguns aspectos sobre os quais você será avaliado em suas produções:

- Coerência com o objetivo da tarefa - cada tarefa tem um objetivo pedagógico que deve ser respeitado. Portanto, é importante que não haja fugas ao tema nem aos objetivos propostos. Pontos de vista diferentes são sempre bem vindos, desde que baseados em argumentações fundamentadas.

- Correção gramatical (concordância, pontuação, ortografia, inclusive erros de digitação) - uma produção textual é um instrumento oficial de avaliação e, como tal, ficará arquivada. Por esta razão, sua elaboração deve ser cuidadosa.
- Estrutura e dimensionamento do texto - A sequência lógica de ideias, a clareza e a coesão são, também, aspectos importantes a serem avaliados em uma produção textual. Logo, a fluência sequencial e o atendimento ao número de páginas proposto serão considerados como um dos critérios de avaliação.
- Pontualidade/data de entrega – Importante ressaltar que dentro dos prazos estipulados, o aluno possui uma maior flexibilidade para ajustar o tempo de estudo de acordo com suas necessidades, mas isso não quer dizer, que ele não precise cumprir prazos. Não considerar este aspecto como um critério de avaliação seria desmerecer o esforço daqueles que efetivamente respeitam estes prazos.
- Participação Individual em trabalhos de grupo - Como já foi dito anteriormente recomendamos que todas as produções do grupo sejam disponibilizadas no ambiente, para que seja devidamente avaliadas. Por esta razão, recomendamos que todas as contribuições sejam feitas e registradas dentro do AVA UNESP.

Como cada ferramenta visa a um objetivo e a um tipo de interação e participação diferente, cada uma delas apresenta critérios avaliativos distintos.

- Portfólio Individual: as atividades aqui disponibilizadas serão avaliadas, pelo respeito aos prazos de entrega; pelo cumprimento das orientações técnicas dadas em cada ati-

vidade, como modo de compartilhamento e associação à avaliação dentro do ambiente virtual; título correto, coerência, coesão, e apresentação (cabeçalho, formatação, ortografia etc.) dos trabalhos; além dos critérios específicos de cada atividade, que serão descritos em seus respectivos instrumentos de avaliação.

- **Portfólio de Grupo:** esta ferramenta segue os mesmos critérios avaliativos da Ferramenta Portfólio Individual, mas ainda avalia a participação de cada um dos integrantes dos Grupos. Assim é fundamental, que todas as atividades desenvolvidas coletivamente, mesmo que em etapas, sejam postadas com os nomes de seus autores, para que os Professores Orientadores de Disciplina possam avaliar a participação de todos.
- **Fórum de Discussão:** as contribuições feitas nesta ferramenta são avaliadas levando alguns critérios gerais em consideração, mas apresentam também critérios particulares definidos para cada fórum específico. Entre os critérios gerais podemos salientar, sobretudo, três deles que partem do princípio que haja interações entre os colegas e contribuam para a discussão do fórum:

Contribuições que levantem questionamentos pertinentes ao tema tratado;

Contribuições debatedoras, quando o aluno comenta contribuições anteriores, argumentando, inserindo seu ponto de vista, ou ainda levantando questões a respeito.

Contribuições sintetizadoras, quando o aluno consegue fazer um apanhado geral das ideias

postadas anteriormente, fazendo contribuições pessoais e elaborando um parecer conclusivo.

Ao final da discussão as contribuições são avaliadas e computadas por seu Professor Orientador de Disciplina, que levará em consideração, além da qualidade, também a frequência das contribuições (quantidade).

- Diário de Bordo: esta ferramenta, normalmente é avaliada de forma diferente das outras. Isto porque as atividades propostas nela são, em geral, atividades subjetivas tratando muitas vezes de experiências e vivências pessoais. Assim, sua avaliação, geralmente, é feita apenas pelo cumprimento ou não da atividade proposta.

4.3 A avaliação das atividades

O julgamento das atividades cabe ao(s) Professor(es) Orientador(es) de Disciplina e aos responsáveis pela disciplina sendo expresso dentro de uma escala numérica de 0 a 10. Além das notas, cujo intuito é o de qualificar e quantificar as atividades, serão apresentados feedbacks, em cada uma das atividades desenvolvidas. Estes feedbacks ajudam o aluno a visualizar suas capacidades e a compreender suas falhas, proporcionando parâmetros para um melhor desempenho em suas próximas atividades desenvolvidas.

4.4 Prazos para entrega das atividades

Os prazos para a entrega das atividades serão sempre indicados nas agendas semanais. Normalmente, estes prazos terminam aos Sábados, entretanto, pode haver exceções. Quando o prazo de uma atividade for diferente do prazo geral, estipulado na agenda semanal, estará especificado na descrição desta atividade.

Atenção! O não cumprimento dos prazos estabelecidos resultam em descontos de nota.

4.5 Descontos de notas

As atividades entregues dentro dos prazos estabelecidos, serão avaliadas com “Nota Cheia”, isto é, nota máxima 10,0. Entretanto, as atividades postadas depois disto, até o período de recuperação de prazos, serão avaliadas com nota máxima 8,0.

Atenção! As atividades entregues após o término do período de recuperação de prazos, não serão mais consideradas para avaliação.

4.6 Procedimentos de avaliação continuados

São atividades avaliativas propostas durante o desenvolvimento de cada disciplina, com o objetivo de verificar a compreensão sobre os temas tratados. Estas atividades serão desenvolvidas em sua maioria no AVA UNESP, mas algumas delas serão presenciais. Confira nas agendas!

4.6.1 Período de revisão e de recuperação de prazos

Dentro do período de desenvolvimento das atividades propostas presencialmente e dentro do AVA UNESP, teremos um período reservado na última semana de cada disciplina para revisão da matéria e recuperação dos prazos perdidos para o desenvolvimento das atividades.

Durante este período, que vai do domingo à quarta-feira da referida semana, os temas propostos nas disciplinas poderão ser retomados pelos Orientadores de Disciplina e você poderá sanar as dúvidas que ainda surgirem ou persistirem sobre o conteúdo.

Além disto, as eventuais atividades em atraso deverão ser

postas. Todavia, como dito acima, as atividades entregues neste período terão descontos em nota e aquelas entregues posterior a ele não serão computadas para a avaliação.

Aquele que, por algum motivo, se atrasar e tiver que utilizar o período de recuperação de prazos para postagem de atividades, deverá consultar as Agendas Anteriores e seguir suas orientações na sequência em que foram disponibilizadas (você pode encontrar informações de como acessar as agendas anteriores na Ferramenta Perguntas Frequentes).

4.7 Avaliações periódicas

Estamos falando aqui de atividades avaliativas por meio de provas aplicadas presencialmente ao término de cada Disciplina, para verificação dos conceitos desenvolvidos neste período. Elas terão peso 4 e, normalmente, terão lugar no último encontro presencial de cada Disciplina.

4.7.1 Provas substitutivas

Para os alunos que, eventualmente, perderem a prova final de alguma disciplina, será oferecida uma prova substitutiva em datas especificadas nas agendas. Entretanto, para que o calendário seja cumprido, pode acontecer de algumas provas substitutivas serem aplicadas simultaneamente, impossibilitando aos alunos de participarem de mais de uma delas. Desta forma, o aluno deverá estar atento ao calendário do curso, às agendas semanais, e ao cumprimento de suas tarefas, zelando para que não precise realizar provas substitutivas de períodos coincidentes. Todavia, nada o impede de realizar mais que uma prova substitutiva, desde que em dias diferentes.

4.8 Provas finais de Módulo

Além da prova final de cada disciplina, o curso contará também com uma Prova Final de Módulo. Esta prova será presencial, com o objetivo de resgatar o conteúdo trabalhado em todas as disciplinas do Módulo. Refletem o aproveitamento geral do aluno em cada módulo.

4.9 Recuperação de Módulo

Um período de recuperação, após a avaliação final do Módulo, está previsto. Neste período, atividades avaliativas substitutivas serão propostas, bem como uma prova final como último recurso de recuperação dos Módulos.

Observação! Nos vários momentos avaliativos durante o curso, diferentes instrumentos de avaliação podem ser usados, como: prova escrita, apresentação de trabalhos, defesa de monografias, trabalhos em grupo, exercícios, questionários, narrativas orais e escritas etc.

4.10 Reprovação

Será considerado reprovado o(a) aluno(a), que não atingir a média 7,0 ao final de cada disciplina. O aluno reprovado será automaticamente desligado do curso, já que este não conta com a oferta de disciplinas.

ANOTAÇÕES

A spiral-bound notebook page with a header 'ANOTAÇÕES' at the top. The page features a vertical red margin line on the left side and horizontal blue ruling lines for writing. The spiral binding is visible on the left edge.

ANOTAÇÕES



A series of horizontal blue lines for writing, starting from the top of the page and extending down to the bottom. A vertical red line is positioned on the left side of the page, approximately one-fifth of the way from the left edge, creating a margin. The lines are evenly spaced and cover the majority of the page's width.

ANOTAÇÕES

A spiral-bound notebook page with a header 'ANOTAÇÕES' at the top. The page features a vertical red margin line on the left side and horizontal blue ruling lines for writing. The spiral binding is visible on the left edge.

ANOTAÇÕES



A series of horizontal blue lines for writing, starting from the top margin and extending to the bottom of the page. A vertical red margin line is positioned on the left side, approximately one-fifth of the way across the page.

ANOTAÇÕES

A spiral-bound notebook page with a header 'ANOTAÇÕES' at the top. The page features a vertical red margin line on the left side and horizontal blue ruling lines for writing. The spiral binding is visible on the left edge.

ANOTAÇÕES



A series of horizontal blue lines for writing, starting from the top margin and extending to the bottom of the page. A vertical red margin line is positioned on the left side, approximately one-fifth of the way across the page.

ANOTAÇÕES

A spiral-bound notebook page with a header 'ANOTAÇÕES' at the top. The page features a vertical red margin line on the left side and horizontal blue ruling lines for writing. The spiral binding is visible on the left edge.

ANOTAÇÕES



A series of horizontal blue lines for writing, starting from the top of the page and extending to the bottom. A vertical red margin line is positioned on the left side, approximately one-fifth of the way across the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's height.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador

José Serra

SECRETARIA ESTADUAL DE ENSINO SUPERIOR

Secretário

Carlos Alberto Vogt

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Reitor

Herman Jacobus Cornelis Voorwald

Vice-Reitor

Julio Cezar Durigan

Chefe de Gabinete

Carlos Antonio Gamero

Pró-Reitora de Graduação

Sheila Zambello de Pinho

Pró-Reitora de Pós-Graduação

Marilza Vieira Cunha Rudge

Pró-Reitora de Pesquisa

Maria José Soares Mendes Giannini

Pró-Reitora de Extensão Universitária

Maria Amélia Máximo de Araújo

Pró-Reitor de Administração

Ricardo Samih Georges Abi Rached

Secretária Geral

Maria Dalva Silva Pagotto

FUNDUNESP

Diretor Presidente Luiz Antonio Vane

CULTURA

ACADÊMICA

Editora

Cultura Acadêmica Editora
Praça da Sé, 108 - Centro
CEP 01001-900 - São Paulo-SP
Tel. (11) 3242-7171

PEDAGOGIA UNESP/UNIVESP

Sheila Zambello de Pinho
Coordenadora Geral e Pró-Reitora de Graduação

Ana Maria da Costa Santos Menin
Coordenadora Pedagógico

Klaus Schlünzen Júnior
Coordenador de Mídias

Lourdes Marcelino Machado
Coordenadora de Capacitação

Conselho do Curso de Pedagogia
Ana Maria da Costa Santos Menin - Presidente

Celestino Alves da Silva Júnior
Célia Maria Guimarães
João Cardoso Palma Filho
Mariana Claudia Broens
Tereza Maria Malatian

Secretaria
Ivonette de Mattos
Sueli Maiellaro Fernandes
PROGRAD /Reitoria

Grupo de Tecnologia e Infraestrutura - NEaD
Pierre Archag Iskenderian
André Luís Rodrigues Ferreira
Dácio Miranda Ferreira
Liliam Lungarezi de Oliveira
Pedro Cássio Bissetti

Grupo de Conteúdo Pedagógico e Metodologia - NEaD
Deisy Fernanda Feitosa
Elisandra André Maranhe
Márcia Debieux de Oliveira Lima
Rachel Cristina Vesu Alves

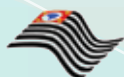


UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

PROGRAD

UNIVESP

SES



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
TRABALHANDO POR VOCÊ
SECRETARIA DE
ENSINO SUPERIOR



FUNDAÇÃO
PADRE ANCHIETA

UNESP - Universidade Estadual Paulista

Pró-Reitoria de Graduação - Rua Quirino de Andrade, 215 - CEP 01049-010 - São Paulo - SP
Tel.(11) 5627-0245 - www.unesp.br