

# Feche os olhos e vá pela sombra

## ATO I

### Prologo

*(Palco escuro com 4 focos de luz, cada personagem se posiciona em foco.)*

**Veronica:** A condição da felicidade já nos é passada desde muito cedo.

**Matheus:** Educação.

**Jonas:** Dinheiro.

**Karina:** Família.

**Veronica:** Três simples passos para alcançar o sucesso.

**Matheus:** Estamos em uma sociedade competitiva, você nunca terá espaço se não for o melhor. E para chegar a perfeição deve se fazer sacrifícios, não há espaço para sentimentalismos banais.

**Jonas:** É necessário brilhar. O mais caro é a comprovação imediata do seu lugar, a maior prova de poder frente a sociedade. E assim você tem o mundo em suas mãos.

**Karina:** Respeito, a base para qualquer relacionamento. Exija e force-o se for necessário. Esteja no topo da hierarquia e terá domínio sobre todos os seus inferiores.

**Veronica:** A guerra pela felicidade é constante. Use todas as suas armas e terá uma família plena e bem sucedida. Na sua mais perfeita hipocrisia.

### Cena 1

*(Cenário de uma sala de estar e jantar compartilhada, típica de família classe alta, a luz deve representar noite. Na mesa estão Veronica, Karina e Matheus, a TV ligada durante o jantar, Veronica e Matheus assistem. Karina está aérea, retraída.)*

**Karina:** Mãe, me passa o suco, por favor.

*[Veronica não mostra reação nenhuma.]*

**Karina (cada vez mais alto):** Mãe... Mãe... MÃEEE!

**Veronica:** O que que foi Karina? Precisa falar desse jeito comigo?

**Karina:** Faz um tempão que eu estou te chamando.

**Veronica:** Eu ouvi, mas estava acabando de ver aquela cena.

**Karina:** E como vou saber se senhora me ouviu ou não? Custava me passar o suco?

**Veronica:** Você vai fazer todo esse drama por causa de um suco? É só o que me faltava mesmo.

**Karina:** Eu não estou fazendo drama? Só pedi pra me passar o suco.

**Veronica:** Berrando como se eu fosse sua empregada.

**Karina:** Você não me ouvia. O que queria que eu fizesse?

**Veronica:** Um “por favor” seria bom.

**Karina:** Mas eu falei “por favor”.

**Veronica:** Você fala baixo que eu sou sua mãe.

**Matheus:** Fala logo pra ela, Karina.

*[Karina abaixa a cabeça constrangida.]*

**Veronica:** O que está acontecendo? O que você aprontou Karina?

**Karina:** Não aprontei nada mãe.

**Veronica:** Ah não, então porque que você está desse jeito?

**Karina:** Desse jeito como mãe? Eu só queria o suco?

**Veronica:** E precisava desse escândalo por causa do suco?

**Matheus:** Ela está namorando.

Karina fica estática, sem reação.

**Veronica:** Namorando? De novo, Karina? Você já está abrindo as perninhas pra outro. Você acha que algum homem vai te respeitar desse jeito?

**Karina (indignada):** Mãe!

**Veronica:** Ah, desculpa, esqueci que você é uma santa. Faça-me o favor Karina. Você acha que não sei o que fazia com aquele medíocre que você trazia aqui em casa? Eu não nasci ontem, minha filha.

**Karina:** Mãe, eu já tenho 17 anos, sei muito bem o que posso fazer da minha vida.

**Veronica:** Falou a adulta agora. Você podia pelo menos ter um mínimo de respeito.

**Karina:** Respeito? Eu estava no meu quarto de porta fechada.

**Veronica:** Você está na minha casa. Aqui não funciona desse jeito.

**Matheus (de saco cheio):** O cara é um Levite.

**Veronica:** O que?

**Matheus:** Jonas Levite, o pai dele é dono de umas das maiores construtoras de São Paulo.

*(O silêncio paira na mesa por alguns instantes.)*

**Veronica (com falsa indiferença):** Quero conhecer esse rapaz.

Veronica levanta da mesa e sai de cena.

**Karina:** Odeio ela.

**Matheus:** Podia ter sido muito pior, até que ela encarou bem.

**Karina:** Porque o Jonas tem dinheiro. E não era pra você se meter.

**Matheus:** Só queria ajudar.

*[Karina repudia a resposta do irmão.]*

## Monologo 1

**Karina:** Eu fui no casamento da minha prima o ano passada, foi lindo. Meus tios alugaram uma fazenda aqui perto, e fizeram a cerimonia no por do sol. Quando minha prima entrou, toda de branco com meu tio, vi uma energia nos olhos da minha mãe, ela estava fria como sempre, não deu um sorriso, mas naquele momento, seus olhos brilharam.

*(Blackout.)*

## Cena 2

*(Luz representa dia. Karina esta sentada no sofá com Jonas, ela esta apreensiva segurando a mão de Jonas.)*

**Karina:** Ela vai ficar furiosa, era melhor ter marcado um jantar, ela não é do tipo que gosta de surpresas.

**Jonas:** Fica tranquila, Linda, ela quer me conhecer, não quer? Então, vamos acabar com isso de uma vez.

**Karina:** Você não conhece minha mãe. Ela é controladora, interesseira.

**Jonas:** Ela pode tentar o que quiser comigo, eu não vou entrar na dela. Fica tranquila vai acabar tudo bem.

**Karina:** Se meu pai pelo menos estivesse aqui. Ele pelo menos não ia ficar de cara fechada.

**Jonas:** Vai ficar tudo bem. Não se preocupa.

*(Veronica entra no palco, deixa sua bolsa em algum lugar e contem um susto ao ver Jonas.)*

**Veronica:** Você deve ser o rapaz que minha filha está interessada.

**Jonas:** Jonas Levite, muito prazer.

**Veronica:** Veronica Perez... Não esperava visitas hoje, Karina.

**Jonas:** Eu que insisti em vir. A Karina me contou que a senhora pretendia marcar um jantar. É que não gosto muito dessas formalidades, Sabe?

**Veronica (medindo Jonas):** Sei! **(para Karina)** E seu irmão?

**Karina:** Ainda não chegou.

**Veronica:** Ligue pra ele, fale que temos visita para o jantar.

**Jonas:** Eu não pretendo ficar para janta, senhora.

**Veronica:** Eu insisto... eu vou me arrumar mais adequadamente, fique a vontade senhor Levite.

**Jonas:** Pode me chamar de Jonas, senhora.

*(Veronica consente com a cabeça e sai. Karina esta apática. Deixa uma risada escapar.)*

**Karina:** O que foi?

**Jonas:** Sua mãe é uma figura.

**Karina (mais relaxada):** Você é meio doido, né? Você percebeu como ela te tratou?

**Jonas:** Por isso mesmo, nem nos eventos mais chatos que minha família me obriga a ir eu vejo alguém falar desse jeito. Sério, sua mãe saiu de que filme?

**Karina (sorrindo):** Você não existe.

**Jonas:** Melhor a gente aproveitar o nosso tempo enquanto ela se arruma mais “adequadamente”.

Os dois riem juntos, Jonas beija Karina. Matheus entra em cena.

**Matheus:** Se a mamãe ver essa cena não vai ficar nem um pouco feliz.

**Karina:** Fica na sua Matheus.

**Matheus:** Só estou avisando.

**Karina:** O Jonas vai jantar aqui.

**Jonas (irônico):** É bom você se arrumar mais “adequadamente para a ocasião”.

*(Jonas e Karina saem dando gargalhadas. Matheus olha sem entender muita coisa, tira um livro da mochila e deita no sofá.)*

### **Cena 3**

*(A luz deve mudar lentamente simbolizando o anoitecer. Matheus está dormindo no sofá, Veronica entra.)*

**Veronica (incomodada):** Matheus! a gente esta com visita.

*[Matheus acorda lentamente e senta no sofá.]*

**Veronica:** Falando nisso, cadê aqueles dois?

**Matheus:** Devem estar no quarto.

**Veronica (irritada):** Vou ter que conversa sério com a Karina. Primeiro me trás o rapaz do nada pra dentro de casa, agora se tranca no quarto com ele para fazer sabe deus o que.

**Matheus:** Você e eu sabemos muito bem o que eles fazem lá.

**Veronica:** Prefiro não pensar nisso, Matheus. Desde que seu pai foi para aquela maldita África sua irmã resolveu me tirar do sério.

**Matheus:** Vai falar que você nunca fez isso?

**Veronica:** No meu tempo as mulheres presavam pela decência.

**Matheus:** Bom, mas hoje as coisa funcionam de outro jeito.

**Veronica:** O problema é que ela não tem respeito nenhum por mim... E você aproveita enquanto sua irmã consegue segurar esse aí e já faz uns bons contatos. Isso vai contar muito pra você no futuro.

**Matheus:** Pra que? O pai dele não tem nada a ver com o que eu quero, meu negócio é pesquisa, a senhora sabe disso.

**Veronica:** Seu negócio tem que ser dinheiro, meu filho. Ou você vai querer ser professor? Faça me o favor, né?

*[Matheus respira fundo, incomodado com a conversa.]*

*(Um forte trovão estoura.)*

**Veronica:** é só o que me faltava pra essa noite ficar perfeita.

**Matheus:** Então se prepara que vem chuva pesada por aí.

**Veronica:** Vai se arrumar. Meus Deus, deixa eu ir ver o que tem para a janta.

## Monologo 2

**Matheus:** Tem um professor querendo me dar uma bolsa no projeto dele. É difícil conseguir uma chance dessa, não é pra todo mundo. Mas isso me pegou de surpresa, não estava nos meus planos. Quer dizer, Seria um sonho, eu gosto de pesquisa. Mas não dá pra viver de sonhos, não é? Acho que a gente tem que ter o pé no chão.

## Cena 4

*(Um som de chuva forte começa, Veronica entra aos gritos na sala.)*

**Veronica:** Karina, Matheus fechem as janela aí dentro.

*(Karina e Jonas entram no palco.)*

**Karina:** Já está tudo fechado lá dentro.

**Veronica:** Fechou a do meu quarto também?

**Karina:** Tudo fechado mãe.

**Veronica:** Odeio esse tempo.

*(Matheus entra apressado.)*

**Matheus:** Esta tudo alagado na avenida aí na frente.

**Veronica:** Como assim?

**Matheus:** dá pra vê da janela do meu quarto.

**Veronica:** Era só o que me faltava. Agora a gente não pode sair do prédio

**Karina:** Acho que eu não estou passando muito bem.

**Jonas:** Esta tudo bem, meu amor, você só deve estar nervosa.

**Karina:** Não eu acho que preciso vomitar.

*(Karina sai correndo para fora do palco, Jonas vai atrás dela.)*

**Veronica:** Pronto, e agora como esse rapaz vai embora? Eu devo merecer mesmo.

**Matheus:** Mãe, sua filha esta passando mal, a gente não tem como ir pro hospital e você preocupada com o namorado dela dormindo aqui. Realmente deve merece.

**Veronica:** Ela só esta querendo chamar atenção. Até parece que você não conhece sua irmã.

**Matheus:** Agora ela vomita pra chamar atenção?

**Veronica:** Ultimamente ela esta fazendo qualquer coisa.

**Matheus:** E deve ser difícil demais para você dar um pouco de atenção, né?

**Veronica:** Olha só o grande herói defendendo a irmã. Matheus a sua irmã te odeia.

*[Matheus fica sem reação.]*

**Veronica:** Cobrar dos outros é fácil, né? Sua irmã é puro ódio com essa família.

**Matheus:** Ela deve sentir falta do papai.

**Veronica:** Coitadinha, o querido papai abandona ela e a gente que pago o pato. Faça me o favor, Matheus. Não tenho mais saúde para isso.

**Matheus:** Ele não nos abandonou, foi trabalhar em outro país.

**Veronica:** Fazem 5 anos, Matheus, 5 anos que aquele desgraçado foi pra aquela maldita petrolífera, 5 anos passando só 4 semanas por ano com a gente. Não liga mais, não quer saber como vocês estão. Ele esqueceu até do meu aniversário... Mandar dinheiro todo mês é fácil, quero ver administrar todo esse dinheiro, dar amor, cuidar da casa. Isso eu quero vê. Seu pai não passa de um covarde.

**Matheus:** Amor? Mãe, eu até reconheço que você tenta da de tudo pra gente. mas carinho e amor? Isso você não sabe o que é a muito tempo. Depois que o que o papai ficou desempregado você se transformou nessa pessoa fria, controladora. Nunca aceitou que as coisas mudaram. Fez um inferno na cabeça dele para arruma um emprego . E ainda vem reclamar que o papai só da importância para o dinheiro.

**Veronica:** Ao invés de ir atrás de arrumar a cagada que ele fez, não, ficou 3 anos encostado aqui em casa, torrando tudo que tínhamos. Se ele tivesse ido atrás, arrumado logo alguma coisa, nunca teríamos passado por tudo que passamos.

**Matheus:** Sinceramente mãe, fomos criado para ser nada menos do que muito bem sucedidos, trabalhar com o que da dinheiro, se relaciona com pessoas importantes. Estudar mais e se divertir menos, alias, cada vez menos no meu caso. As vezes eu tenho inveja da Karina, essa revolta toda pelo menos permite que ela tenha um resquício de vida. Sabe a quanto tempo eu não saio com alguém? A quanto tempo eu não vou para uma balada? Acho que se eu fiz isso 5 vezes na minha vida já é muito. Você só sabe sugar as pessoas.

**Veronica:** Eu só estou tentando dar uma vida descente para vocês. A única coisa que eu esperava é um mínimo de gratidão.

*(Karina e Jonas voltam.)*

**Karina:** Chega! Não é hora de vocês começarem com isso de novo.

*[Veronica se recompõem.]*

**Veronica (Para Jonas):** Você vai ter que dormir aqui hoje. é um dia excepcional, então não se acostume. **(para Matheus)** Matheus, você dorme com sua irmã. O Jonas dorme no seu quarto.

**Karina (histérica):** Não, eu não vou dormir com o Matheus.

**Veronica:** Não é hora de você dar seu showzinho Karina.

**Karina:** Eu não durmo com ele.

**Veronica:** Pelo amor de Deus, Karina, me ajuda pelo menos uma vez. Seu namorado não vai dormir com você, esta decidido.

**Karina:** Não, não esta, eu não vou dormir com o Matheus, não vou.

**Matheus:** Eu durmo na sala, pronto.

**Veronica:** ninguém vai dormi na sala, não é lugar pra isso. Ainda mais com visita em casa.

**Karina (surtada):** Com o Matheus eu não durmo.

**Veronica:** Chega, eu não aguento mais isso. Dorme com quem você quiser. Desisto de tentar ter um pouco de decência nessa casa.

**Jonas:** Daqui a pouco o alagamento diminui e eu vou pra casa. Não tem problema.

**Veronica (se recompondo):** Imagina rapaz, não é para tanto. Pode dormir com a Karina, não sou nenhuma ingênua também. E desculpa por esse desentendimento. A falta do pai deixa eles muito magoados.... agora vou me deitar, estou sem apetite. Karina, por favor, sirva seu namorado, tem um assado no forno. Boa noite.

*(Veronica sai de cena)*

**Matheus:** Estou sem fome também. Boa noite pra vocês.

*(Matheus sai de cena.)*

## Cena 5

**Jonas:** Realmente, sua família enlouquece qualquer um.

**Karina:** Nem me fala.

**Jonas:** Aquilo tudo que seu irmão falou...

**Karina:** É normal aqui, os dois estão sempre brigando. Minha mãe não suporta a ideia de não ter mais o que tinha antes.

**Jonas:** Você passa uma barra aqui, né?

Karina consente com a cabeça.

**Jonas:** Posso te fazer uma pergunta?

**Karina:** Pode sim.

**Jonas:** O seu pai e sua mãe ainda estão juntos?

**Karina:** Na teoria sim, os dois nunca iriam aceitar um divórcio, são cabeça fechada de mais para isso. Mas eles não se aguentam. Ai de tanto que minha mãe encheu o saco do meu pai, ele arrumou um emprego o mais longe possível. A desculpa perfeita para um ficar longe do outro.

**Jonas:** Deve ser difícil para sua mãe ter que sustentar vocês dois, tomar conta da casa e tudo mais.

**Karina (indignada):** Você deve estar de brincadeira, né? Meu pai que sustenta tudo aqui, inclusive todos os luxos dela. Ela só ficou com o trabalho de nos criar, e você viu no que deu.

*(Um novo estrondo, blackout.)*

## Cena 6

*(Palco escuro com apenas um pouco de luz azul, ainda continua chovendo. Veronica cruza a sala vestindo um robe longo. Jonas vem pelo outro lado do palco, apenas de cueca. Os dois se olham, Veronica se assusta e fica paralisada, olhando fixamente para o rapaz.)*

**Jonas:** Desculpa, eu vim tomar um copo d'água, pensei que todo mundo estava dormindo.

**Veronica (desconcertada):** Está tudo bem. Eu só me assustei.

*(Um forte estrondo e um clarão de raio ilumina o palco rapidamente.)*

**Jonas (se aproxima vagorosamente de Veronica):** Que bom que não incomodei a senhora, depois de tudo que passou hoje. Não quero te fazer perder o sono.

*[Veronica está estática, claramente nervosa com a aproximação de Jonas.]*

**Jonas:** Você deve se sentir muito sozinha, né? Seu marido longe, filhos que não dão nem um pouco de carinho. Você me parece tão triste.

*(Jonas para em frente a Veronica.)*



**Jonas:** A quanto tempo você não toca em um homem de verdade?

**Veronica:** O que você tá fazendo?

**Jonas (acariciando suavemente a rosto de Veronica):** Quanto sofrimento você pouparia se tivesse tido só um pouquinho de carinho. Não é?

*(Ele aproxima a boca da boca de Veronica, antes que a alcançasse a mulher o empurra. Ele continua a olha-la com um sorriso sacana. Ela se vira e corre para fora do palco. Um novo estrondo e o clarão de um raio cobrem o palco, em seguida blackout.)*

## ATO II

### Cena 7

*(A iluminação do palco já representa o amanhecer. Karina entra no palco carregando uma sacola de farmácia. Veronica chega logo em seguida e se depara com a filha.)*

**Veronica (direta):** Onde está seu namorado?

**Karina:** Já foi embora. O alagamento diminuiu e ele tinha que ir.

**Veronica:** Menos mal. Olha, não me importa de que família aquele rapaz é, não gostei dele. Acho que você devia tomar cuidado.

**Karina (indignada):** Pera ai, você bancou a maior pose. Para que? Para me falar que ele não serve para mim? Você é inacreditável.

**Veronica:** É o tipo de rapaz que só te vai fazer sofrer. Ele é milionário Karina, qual é o interesse que pode ter em você? Ele esta te seduzindo porque você é fácil.

**Karina (transtornada):** Então é isso que você tem pra me falar? Que eu não sou boa o suficiente para interessa um cara como ele? Que só consigo ficar com um homem como ele porque sou uma vadia? Você pelo menos pensa antes de falar?

**Veronica:** Não é isso minha filha. Você não conhece nada da vida ainda. Homens como ele, na idade dele, não querem nada sério com ninguém. E o tipo dele é dos piores, rico, bonito. Ele tem a mulher que quiser na hora que quiser. Daqui a pouco ele vai cansar de você e partir pra outra e é você que vai sofrer.

**Karina:** Eu não sou nada para você, né? E você não fica feliz enquanto não tiver certeza que eu estou bem para baixo, me sentindo um lixo, uma porcaria que não interessa ninguém. Quem sabe se eu ainda tivesse chance de ter um futuro brilhante. Mas esse é um destino que você já encomendou para o Matheus... E ai mãe? o que sobrou para mim?

**Veronica:** Filha, aquele rapaz é indecente. Eu peguei ele andando de cueca pela casa ontem à noite?

**Karina:** Olha o que você esta falando. Você deve estar ficando louca, só pode.

**Veronica:** Não filha, eu peguei ele aqui no meio da sala só de cueca, e ainda se insinuou para mim. Tem noção da gravidade disso?

**Karina:** Tenho sim mãe, você surtou de vez. Perdeu totalmente a noção de realidade.

**Veronica:** Não foi um sonho filha.

**Karina:** Mãe, eu dormi abraçada com o Jonas a noite inteira. Os dois com roupa. Eu teria percebido se ele tivesse saído.

**Veronica:** Não, eu vi ele aqui, no meio da sala.

**Karina:** Mãe, se toca, você sonhou. E eu não vou terminar com ele, então se contente, porque vai se deparar muito com sua fantasia sexual por aqui.

*(Karina pega a sacola e sai de cena, Veronica fica um tempo pensativa no palco e também sai em direção oposta.)*

## Cena 8

*(Matheus entra, senta no sofá e coloca a mochila no chão, o cabelo ainda esta bagunçado, como se acabasse de acordar. Ele olha para o horizonte por um tempo melancólico, vago. Ele olha para a saída do palco, respira fundo, levanta e sai. Logo em seguida Karina volta, senta no sofá, segura ansiosa um teste de gravidez. Cria coragem e olha para o resultado. Joga o teste no chão, levanta e anda pelo palco nervosa, chega perto da mesa e a soca enfurecida. Matheus entra no mesmo momento.)*

**Matheus:** Ei! Esta tudo bem?

*[Karina fica estagnada ao perceber o irmão.]*

**Karina (nervosa):** Não é nada.

**Matheus:** Nada? você estava esmurrando a mesa. O que esta acontecendo?

**Karina (amedrontada):** Já disse, não aconteceu nada.

*(Matheus a olha desconfiado, pega sua mochila e se dirige em direção a saída)*

**Matheus:** Você esta estranha.

*(Matheus para antes de sair e olha fixamente para um ponto no chão. Aproxima do ponto e pega o teste de gravidez.)*

**Matheus (perplexo):** O que é isso Karina? Você está grávida?

**Karina (desconcertada):** Não, eu não sei, fiz esse teste só. Ele pode estar errado.

**Matheus (agressivo):** Errado? Você sabe qual é a chance de um teste desse estar errado? Eu não acredito nisso. Você não se cuida? Sai dando pra todo mundo por ai e não sabe se cuidar. Você é uma vagabunda mesmo, Você é uma VAGABUNDA.

*(Karina dá um tapa em Matheus.)*

**Matheus (ameaçador):** Você não pode ter esse filho. Escutou? Não pode.

**Karina:** Eu não posso tirar.

**Matheus (irônico):** Você acha que isso aqui é brincadeira? Agora você vai ter esse... essa coisa, e brincar de casinha com seu namorado.

**Karina:** O Jonas não precisa se envolver com isso, eu posso cuidar dessa criança.

**Matheus (firme):** Você nunca trabalhou na vida, Karina. Só tem 17 anos, o que você acha que vai conseguir? Balconista? Garçonete?

**Karina:** Eu posso trabalhar, ganhar dinheiro. Não sou nenhuma incompetente.

**Matheus:** Se enxerga garota. Você é uma bostinha mimada.

**Karina:** Não, eu posso dar um jeito.

**Matheus (agressivo):** Acorda sua tonta. Ter um filho não é simples desse jeito. Esse negócio vai se totalmente dependente de você, não é pra qualquer um trabalhar e criar uma criança. Aquele filinho de papai que você namora nunca vai assumir essa merda. E você imagina como a mamãe vai ficar quando descobrir. Você tem tirar esse felinho.

**Karina (em prantos):** Não, eu vou da outro jeito.

**Matheus (transtornado):** Você tem que tirar. Eu não vou foder com minha vida por sua causa.

**Karina (desesperada):** Você não pode fazer isso comigo, eu também não queria ficar grávida. Não queria.

*(Karina empurra o irmão e sai do palco.)*

### Monólogo 3

**Matheus:** Quando eu entrei na faculdade eu conheci uma menina. Eu gostava dela, sempre fazíamos trabalhos juntos. Eu até cheguei a sair com ela uma noite. Foi legal. Só que não é hora para essas coisas. Eu sei que sou jovem e os jovens fazem isso. Mas eu preciso garantir meu futuro agora, tenho que me destacar. Depois vou ter muito tempo pra aproveitar a vida.

### Cena 9

*(Veronica entra em cena com algumas sacolas. Olha em volta e percebe a sala desarrumada. Respira fundo grita por Karina.)*

**Veronica:** KARINA!

*(Karina entra em cena.)*

**Karina:** O que foi mãe.

**Veronica:** Olha a situação dessa sala, ela estava arrumada quando eu sai.

**Karina:** Estou sem cabeça para isso mãe. Me da um tempo, tá?

**Veronica:** Um tempo? Eu é que preciso de uma tempo, passo o dia fora de casa e quando volto encontro minha casa assim.

**Karina:** Assim como mãe? Nem esta tão bagunçado.

**Veronica:** Ah, então assim pode. Essas coisas em cima do sofá não tem problema nenhum. Essa mochila jogada no chão também pode.

**Karina:** Ai mãe, que saco! Essa mochila é do Matheus. Vai enche o saco dele e me deixa em paz.

**Veronica:** Olha o jeito que fala comigo Karina. Aliás, você esta muito revoltada ultimamente. Isso é coisa daquele rapaz que esta saindo com você.

**Karina:** Vai começar de novo, mãe?

**Veronica:** Não gosto daquele garoto, já te falei. Ele não é boa pessoa.

**Karina:** Porque? Porque você teve um sonho erótico com ele?

**Veronica:** Karina! Me respeita.

**Karina:** Ah mãe, para de encher. Ele tem grana, vem de família boa, educado, esta fazendo faculdade. O que mais você quer? Um cavalo branco?

**Veronica:** Eu só quero que você seja feliz.

**Karina (risada irônica):** E o que é felicidade para você? Você já foi feliz algum dia pra dita a minha felicidade? Já amou alguém de verdade?

**Veronica:** Eu amo seu pai.

**Karina:** Ama mesmo? Porque eu não vejo você ligando para ele. Acho que você quer que ele vá para o inferno desde que continue pagando suas contas.

**Veronica (firme):** Karina.

**Karina (provocadora):** Admite mãe. Você tem é inveja de mim. Porque meu namorado é um gato, gostoso... você tem que ver ele na cama você ia adorar, ele me faz uma coisa com a língua que...

*(Veronica dá um tapa em Karina.)*

**Veronica:** Sua vagabunda.

**Karina:** Sou, mãe, uma vagabunda, e se você quer saber? EU SOU UMA VAGABUNDA MUITO FELIZ.

**Veronica:** Some da minha frente. Eu estou cansada de você, dessa sua falta de respeito. Eu não aguento mais. Some daqui agora.

*(Karina sai dando risada, Veronica fica no palco e começa a catar as coisas, claramente desorientada, para no meio do palco, joga as coisas no chão e cai em prantos.)*

## **Cena 10**

*(Jonas entra e vê Veronica no chão, se aproxima.)*

**Jonas:** Esta tudo bem?

*[Veronica leva um susto e levanta se recompondo.]*

**Veronica:** Não é nada, problemas particulares.... Aliás, como você tem coragem de voltar pra minha casa?

**Jonas:** Desculpa... mas eu fiz alguma coisa errada?

**Veronica:** Mas é muito sínico mesmo. Olha aqui rapaz, eu não estou nem aí para quem é seu pai, ou para o dinheiro que você tem. Eu não quero mais te ver com minha filha. Estamos entendidos?

**Jonas:** Desculpa senhora. Eu não queria dormir aqui ontem, foi a senhora mesmo que insistiu.

**Veronica:** O que já era um absurdo. Mas devido a situação foi necessário. Mas você se insinuar para mim daquele jeito, isso foi totalmente desnecessário.

**Jonas:** Dona Veronica, tem certeza que está tudo bem com a senhora? A senhora precisa que eu chame alguém?

**Veronica:** Não se faça de tonto garoto. Sei muito bem o que você fez. Eu deveria te denunciar. Aquilo foi assédio, sabia?

**Jonas:** Peço mil desculpa, de verdade. Mas eu realmente não faço ideia do que a senhora está falando.

*(Jonas segue rumo a saída, Veronica fica intrigada.)*

**Veronica:** Rapaz.

*[Jonas para e olha para Veronica.]*

**Veronica:** Você realmente não faz ideia do que eu estou falando?

**Jonas:** Desculpa, mas não.

*[Veronica respira fundo, e senta no sofá.]*

**Veronica:** Eu é que peço desculpas. Acho que estou ficando louca. Essa família está me deixando fora de mim.

*[Jonas se aproxima e senta ao lado de Veronica.]*

**Jonas:** A senhora quer que eu pegue um copo d'água, algum comprimido?

**Veronica:** Você realmente é um príncipe, minha filha acerto dessa vez.

**Jonas:** Imagina, só quero te certeza que tá tudo bem com a senhora.

**Veronica:** Ah rapaz, desde que meu marido saiu de casa tudo ficou tão difícil. As pessoas falam da minha família, é uma luta diária pra não deixar que meus filhos caiam na boca dessa gente maldosa.

**Jonas:** A senhora tem que ignorar dessas coisas. Isso vai acabar te deixando louca. O importante é a felicidade dos seus filhos.

**Veronica:** Não é tão simples assim. Não posso deixar que eles se queimem na sociedade por besteiras da juventude.

**Jonas:** Ninguém se queima mais porque fica ou deixa de ficar com alguém.

**Karina:** Isso só no seu mundo perfeito. Aqui não funciona desse jeito, qualquer besteira e já começam a falar da gente por aí.

**Jonas:** Veronica, desculpa ter que discordar da senhora, mas tenta levar a vida sem tanta pressão. Seus filhos são inteligentes, eles vão se dar muito bem, é

só a senhora permitir. Não precisa ser tão fria. Tenta ser mais amorosa com eles e eles vão ser mais amorosos com a senhora. É simples.

*[Veronica levanta desconfortável.]*

**Veronica:** É muito mais complicado que isso. Eu faço de tudo por meus filhos, e não recebo um pingão de gratidão. Meu marido foi trabalhar longe e não parece mais ligado a essa família, sou só eu. Se pelo menos o pai deles demonstrasse um pouco mais de carinho com eles

*(Jonas levanta e se aproxima de Veronica lentamente.)*

**Jonas:** O problema não é o carinho que seu marido não dá para seus filhos, o problema é o carinho que ele não dá pra você. Seu marido não te suporta. Por isso você se transformou nessa mulher amarga, mau amada.

**Veronica:** O que é isso, Jonas. Eu não te dei a menor intimidade para você fala assim comigo.

**Jonas:** Sabe o que é, Dona Veronica? Eu não aguento ver uma mulher como você, derrotada, que recusa a sua realidade. Descontando nas únicas pessoas que deveria amar esse ódio que tem aí dentro.

**Veronica:** Sai da minha casa, agora.

**Jonas (se aproximando):** Sabe o que te falta? Te falta sexo. Te falta um homem que te pegue de jeito.

**Veronica:** Se afasta de mim ou eu chamo a polícia.

**Jonas:** Coitadinha, tem medo até do fogo que sobe do meio das pernas. Sabe como chama isso, Dona Veronica? Chama tesão.

*(Jonas beija Veronica a força, ela se debate por um tempo tentando afastá-lo mas acaba se entregando, Os dois se beijam fervorosamente, ele a segura de costas, começa a beijar seu pescoço e a acariciar entre as virilhas de Veronica, ela começa a gemer baixinho. Depois de um tempo Veronica subitamente se debate o empurra e cai no chão.)*

**Veronica:** Para! o que você está fazendo é assédio.

**Jonas (sarcástico):** Só é assédio quando um dos lados não está de acordo. E pelo jeito que você gemia, você estava adorando. Mas não vou forçar a barra, beleza? ... Se você quiser mais faz o seguinte, me liga.

*(Jonas joga um cartão em cima de Veronica e sai. Ela repudia o cartão e fica parada no palco, passa um breve tempo ela levanta e começa a arrumar a sala, para em frente ao cartão e o olha fixamente. O pega.)*

## Monólogo 4

**Veronica:** Acho que eu tenho o mesmo sonho de todas as mães. Eu quero que meu filho seja bem sucedido na profissão dele e que minha filha case com alguém que faça ela feliz. Acho que toda mãe sonha com isso, ver os filhos felizes. Só que conheço o mundo e sei como é difícil ser aceito. A gente não pode correr risco, expor nossas fraquezas. Meu pai sempre dizia que um dia a vida vai bater na sua porta e se você não estiver preparado é devorado. Eu demorei muito para entender isso.

## Cena 11

*(Amanhecer, Karina entra no palco falando no celular.)*

**Karina:** Jonas, eu preciso falar com você... Já está vindo? ... Só vem aqui para conversarmos, tá? Ai te explico... Também te amo.

*(Matheus entra assim que Karina desliga o telefone.)*

**Matheus:** O que você vai dizer para ele?

**Karina:** Vou dizer a verdade.

**Matheus:** E acha que ele vai assumir? você só pode se muito ingênua mesmo.

**Karina:** Ele merece a verdade, Matheus.

**Matheus:** Você é muito egoísta. Vai foder com a vida do cara por uma teimosia mesquinha.

**Karina:** Você não está nem aí com a vida dele, esta é com medo que eu foda com a sua vida.

**Matheus:** E se for, vai continuar sendo essa egoísta filha de uma puta do mesmo jeito.

**Karina:** Eu vou ter esse bebe, Matheus. É uma vida que está crescendo dentro de mim, não dá pra simplesmente vira a cara pra isso.

**Matheus:** É um favor que você estaria fazendo. Você acha o que? Que vai ser uma criança crescendo feliz e saudável?

**Karina:** Acho sim, porque vou dar todo o amor que essa família nunca soube me dar.

**Matheus:** Carinho, amor, vida... acorda Karina. Essa criança vai ser uma coitada. Você tem noção da chance que... (se interrompe).

**Karina:** Do que, Matheus? Vai, fala.... Do meu filho nascer com alguma doença, do risco que eu posso correr durante a gravidez? É isso? ... Você é um covarde mesmo. O mínimo que você devia me dar é apoio.

**Matheus:** Eu não vou apoiar essa loucura, Karina... É a última vez que eu vou te falar, você não vai ter esse filho.... Você está me entendendo? Porque se você não tirar, eu vou acabar com isso do meu jeito.

*[Karina olha furiosa para o irmão e parte para cima dele aos tabefes.]*

**Karina:** Seu idiota, covarde, filha da puta. Eu te odeio... Você é um monstro!

*(Veronica entra apressada e se coloca entre os dois.)*

**Veronica:** Chega vocês dois. Chega!

**Matheus:** Eu já dei o recado que tinha que dar. E acho que ficou bem claro, né irmãzinha?

*(Matheus sai de cena.)*

**Veronica:** Agora você pode me dizer o que está acontecendo.

**Karina:** Acontece que seu filho é um monstro. Mas você está preocupada de mais com o que vão falar da gente aí fora que não tem ideia do que acontece aqui dentro. Você e ele podem dar as mãos e ir para o inferno.

**Veronica:** Olha aqui Karina, ou você para com essa agressão aqui dentro agora ou...

*(Jonas entra.)*

## Cena 12

*[Karina olha para Jonas e pula no obro dele.]*

**Karina:** Eu não aguento mais essa casa Jonas, eu preciso sair daqui.

*(Jonas encara Veronica a desafiando, ela fica totalmente desconcertada e sai apressada.)*

**Karina:** Eu não aguento mais a indiferença dessa estúpida.

*[Karina se surpreende ao se virar e não encontrar Veronica.]*

**Jonas:** vai ficar tudo bem, meu amor. Se acalma, tá?

*[Karina vai até o sofá, vaga. Jonas senta ao seu lado.]*

**Jonas (tentando animar):** Ei, não gosto de te ver assim. Me diz aí, o que aconteceu? Sua mãe descompensa? rodo a baiana de vez?

*[Karina não demonstra reação nenhuma.]*

**Jonas:** Linda, estou preocupado com você.

**Karina:** É que eu (perde a coragem) ... Minha mãe está sonhando com você de cueca.

**Jonas (rindo):** E você brigou com ela por isso? Ah, Karina deixa ela. Quem sabe é isso que ela está precisando.

**Karina:** Não Jonas, ela está pirada. Fora da realidade. Não tem como conta com o apoio dela pra nada.

**Jonas:** Ei, eu estou aqui para te apoiar, ok? Nunca vou te deixar sozinha.

**Karina:** Queria que fosse tão simples assim.

*(Jonas abraça Karina e ela começa a beijá-lo. Cada vez mais fervorosa e ele a deita no sofá. Ela abre as pernas (deve estar de vestido), e em seguida abre a calça de Jonas e a desce, eles transam no sofá. Veronica observa no canto do palco, estática olhando para Jonas. O rapaz percebe a presença dela e a encara enquanto transa com Karina. Veronica deixa algo cair fazendo um barulho, se assusta e corre para fora do palco. Karina também se assusta e empurra Jonas procurando pelo barulho.)*

**Karina:** Para, Para!

*(Jonas sobe as calças.)*

**Jonas:** Ei, está tudo bem?



**Karina:** A gente não devia transar aqui Jonas, minha mãe esta em casa.

**Jonas:** Prefere ir para o quarto?

**Karina:** Não, melhor você ir embora.

**Jonas:** Eu não vou te deixar assim, Karina.

**Karina:** Vai embora Jonas. Eu vou ficar bem, só preciso de um tempo sozinha.

Karina Sai de cena.

## Monologo 5

**Jonas:** Quando eu era criança eu tinha uma empregada que sempre ficava comigo quando meus pais iam para uma festa. A gente ficava assistindo desenho até eu dormir. Ai ela me levava pra cama antes que meus pais chegassem. Eu adorava quando ela fica em casa para cuidar de mim a noite. Meus pais sempre me deram tudo que eu queria, mas quando eu penso na minha infância, é sempre ela que esta comigo.

## Cena 13

*(Veronica entra e caminha ansiosa de um lado para o outro, olha para o cartão que está em sua mão. Pega o telefone.)*

**Veronica:** Venha aqui em casa amanhã, precisamos conversar.

*(Veronica desliga rapidamente. E sai de cena.)*

## Cena 14

*(Jonas entra em cena. Está bem escuro.)*

**Jonas:** Veronica?

*(Veronica acende a luz.)*

**Veronica:** Precisamos ter uma conversa séria.

**Jonas:** A gente esta sozinho?

**Veronica:** Não te chamei para isso, Jonas. Você esta indo longe demais. Eu podia tomar várias medidas, mas preferi te chama para conversarmos como dois adultos.

**Jonas:** Então você admite que gostou.

**Veronica:** Olha aqui rapaz, você passou de todos os limites, o que fez comigo é inaceitável. E ainda te pego transando com minha filha no meio da sala.

**Jonas:** Ah, você ficou com ciúmes. Fica tranquila, pra mim você tem um gosto especial.

**Veronica:** Me respeita seu canalha. Eu estou tentando ser madura com você. Não me faz perder a paciência... O que eu quero te fala é que você nunca mais vai encontrar com minha filha, se não vou mandar ela mora com o pai.

**Jonas (se aproxima de Veronica):** É essa maturidade toda que me excita, sabia?

**Veronica (histérica para cima de Jonas):** Eu não quero ver você nunca mais, esta escutando? Você sai da minha casa, sai da minha vida, E nunca, nunca mais pensa em procurar minha filha, se não eu acabo com você.

*(Jonas segura Veronica e a imobiliza em seus braços.)*

**Jonas:** Shiii, calma, relaxa... Agora admite. Esse teatrinho todo, você só quer a mesma coisa que viu eu dando para sua filha ontem, não é?

**Veronica:** Tira as mãos de mim.

**Jonas:** Se você só quer que eu vá embora então... (Jonas rasga a blusa de Veronica a revelando com uma lingerie vermelha.) Porque dessa Lingerie?

*(Veronica olha para ele constrangida, Jonas a beija com fervor, ela corresponde no mesmo momento. Os dois se amassam, Veronica tira a camisa de Jonas. Jonas Levanta Veronica e ela se prende em sua cintura, os dois saem do palco se beijando.)*

## Cena 15

*(Jonas passa pelo palco pega a camisa que está no chão, a veste, Veronica vem atrás com um hobby.)*

**Veronica:** Você já esta indo?

**Jonas (doce):** É melhor a Karina não me ver aqui.

*[Veronica fica estática como se acordasse de uma sonho para o inferno.]*

**Jonas (sereno):** Fica tranquila, eu gosto de você. A Karina não precisa saber de nada disso.

**Veronica:** Eu não devia ter deixado chegar a esse ponto.

**Jonas:** Senti desejo não te faz um monstro, Veronica. Isso que você esta sentindo é natura, todo humano sente. Não precisa lutar contra isso. Tá?

*[Veronica responde com um leve sorriso.]*

**Jonas:** Agora eu preciso ir, amanhã a gente se vê de novo. Me liga quando a casa estiver tranquila.

*(Jonas da um beijo suave em Veronica e ela sai do palco.)*

## Monologo 6

**Jonas:** Quando eu tinha 11 anos eu acordei no meio da noite. Fui até a sala e vi meu pai transando com minha babá no sofá, os dois pareciam uns animais. E minha mãe estava pelada no sofá do lado assistindo tudo. Era nojento. Foi a primeira vez que fiquei excitado.

## ATOIII

### Cena 16

*(As luzes se ascendem em um amanhecer, Veronica entra colocando a mesa, está leve. Matheus vai até a mesa.)*

**Veronica:** Bom dia, meu filho.

**Matheus:** Esta tudo bem?

**Veronica:** Tudo ótimo.

**Matheus:** Cadê a Karina?

**Veronica:** Sua irmã ainda não acordou.

**Matheus:** E você não vai acordar ela?

**Veronica:** deixa ela dormir. Vamos dar um tempo, as vezes é só isso que ela precisa.

**Matheus:** Mãe, esta tudo bem mesmo?

**Veronica:** Matheus, esta tudo certo. Eu só cansei de controlar tudo o tempo todo. De agora em diante vou cuidar da minha vida. Podem fazer o que quiserem da vida de você. Não vou mais ficar com dor de cabeça por causa disso.

**Matheus:** Você escolheu uma péssima hora pra deixar sua filha fazer o que quiser da vida.

**Veronica:** Eu não quero nem saber. Deixa sua irmã fazer o que quiser, daqui a pouco ela passa dessa fase. E tem mais, não estou afim de entrar na sua pilha hoje.

*(Veronica sai, Matheus fica totalmente perdido, olha para onde a mãe saiu como se estivesse vendo um ser de outro mundo. Pega um pão e sai.)*

### Cena 17

*(Karina entra, senta no sofá e coloca a mão sobre a barriga, respira fundo e pega o celular.)*

**Karina:** Jonas?... Preciso falar com você... Tem que ser pessoalmente... Não dá para você vir aqui agora? ... não dessa vez é bem sério... Por favor, precisamos conversar? ... Tá, vou te esperar. Beijo... Jonas!... Te amo.

*(Karina desliga. Matheus entra.)*

**Matheus:** Você já contou para ele?

**Karina:** Não é da sua conta.

**Matheus:** Eu achei um homem que faz abortos. Reservei um horário para hoje a tarde. Posso te levar lá se você quiser.

**Karina:** Eu já me decidi Matheus, eu vou ter esse filho. E vou contar para o Jonas hoje.

**Matheus:** E para mamãe? Você já pensou como vai ser conta para ela?

**Karina:** Com o Jonas do meu lado eu não tenho porque ter medo dela.

**Matheus:** Olha, você não se cuidou, isso acontece. Mas tem como a gente resolver isso, o Jonas e a mamãe nunca vão ficar sabendo.

**Karina:** O peso da culpa deve estar te correndo, né? O problema não é eu ter engravidado, mas o que você tem que encara cada vez que olha pra mim, cada vez que você pensa no meu filho.

**Matheus (transtornado):** Cala boca!

**Karina:** Você é um monstro hipócrita. Todas aquelas noites que você vinha para o meu quarto.

**Matheus:** Fica quieta, porra!

**Karina:** quando eu acordava com sua mão fechando minha boca eu já começava a chorar, sabia? Eu tentava gritar, fechar as pernas. Eu pedia pra você para. Mas nunca, você nunca se importo. Esse seu desespero é porque esse filho pode ser seu, né? irmãozinho.... Eu tenho nojo de você. NOJO!

*(Matheus joga Karina no chão, parte para cima dela e começa a asfixia-la. Jonas entra e empurra Matheus. Corre até Karina e a ajuda a levantar.)*

**Jonas:** Karina? Esta tudo bem? O que aconteceu?

**Matheus:** Sai daqui Jonas, isso é coisa nossa.

*(Jonas enfurecido dá um soco em Matheus que cai no chão.)*

**Jonas:** Você estava matando ela. Estava mantando sua irmã.

**Karina:** Deixa pra lá Jonas.

**Jonas:** Como deixa pra lá? Ele tentou te matar Karina. Isso é...

**Matheus:** Ela ta grávida.

**Jonas:** O que?

**Matheus:** A vadiazinha da sua namorada esta grávida.

**Jonas (desconcertado):** Isso... Isso?

Karina consente melancolicamente com a cabeça. Jonas fica sem reação, desorientado busca pelo sofá e senta, tonto.

**Karina:** Eu quero te esse bebe, Jonas.

**Matheus (agressivo):** Você quer fode com a vida de todo mundo. Essa vadia não pensa em ninguém, Jonas, só nela mesma. Ela vai acaba com sua vida, esquece sua faculdade, baladinha, mulherada... sua vida acabo.

*(Jonas outro soco em Matheus que cai desacordado. Olha para Karina e se aproxima dela, a abraça.)*

**Jonas:** Eu te amo.

## Monologo 7

**Karina:** Acho que eu tenho vergonha de contar pra alguém. É que também não faz muito tempo que começou. Quer dizer, ele sempre me tocou. Mas a primeira vez que ele transou comigo não faz muito tempo. E já é tudo tão difícil na minha família. Eu sei que contar não vai ajudar em nada. Eu só queria poder sair daqui.

*(Blackout.)*

## Cena18

*(Jonas esta sentado no sofá, entra Karina por um lado do palco e Veronica entra pelo lado oposto logo em seguida.)*

**Jonas:** A gente precisa conversar.

**Veronica:** Jonas, o que você esta fazendo?

**Jonas:** A coisa é muito mais seria do que você pensa, Veronica.

**Karina:** Deque vocês estão falando?

**Veronica:** Não é nada, Karina.

**Jonas:** Não, você que não esta entendendo. A gente precisa conversar e a Karina merece saber.

**Veronica:** Agora não, Jonas. Você não pode.

**Karina:** O que esta acontecendo? Eu não estou entendendo nada.

**Veronica:** Karina, vai para o seu quarto, depois a gente conversa.

**Jonas (para Karina):** Acontece que **(se interrompe)**. Acontece que você esta grávida.

**Veronica:** Pera ai. O que você disse?

**Karina:** Mãe, eu não queria. Mas eu amo o Jonas.

**Veronica:** Esse filho não pode ser do Jonas.

**Karina:** Mãe, ele é meu namorado.

**Veronica:** Mas não pode ser dele. Você não pode ter um filho.

**Karina:** Eu não vou tirar.

**Jonas:** A gente vai ter esse filho, Veronica.

**Veronica (desesperada):** Não, não pode. Você não pode ter um filho com ela. Você não pode fazer isso comigo.

**Jonas (firme):** Veronica! Acabou. Esse filho muda tudo.

**Veronica (em prantos):** Não. Não pode acabar desse jeito.

*[Jonas se aproxima de Veronica e a abraça.]*

**Jonas:** Desculpa, eu não queria que fosse desse jeito. Mas isso muda tudo. Eu tenho que priorizar esse filho agora.

**Karina:** Vocês podem me explicar o que está acontecendo.

**Jonas (para Karina):** Eu não fui fiel com você, meu amor.

**Veronica:** Não, Jonas.

**Jonas (retomando):** Eu não fui fiel com você Karina. Sua mãe descobriu não aceitou que eu fizesse aquilo com você. Me desculpa, Ka. Eu sei que eu não te mereço, mas eu te amo, e prometo que isso nunca mais vai acontecer.

**Karina (para Veronica):** Então é por isso que você queria que eu me afastasse dele.

*(Veronica fica sem reação.)*

**Jonas:** Ela me pegou falando no celular com outra no dia da tempestade. Mas acabou, Ká. Nunca deveria nem ter começado. Eu te amo. Por favor acredita em mim.

**Karina:** Eu acredito, Jonas. Mas preciso de um tempo pra digerir tudo isso. Vai ficar tudo bem, eu só preciso de um tempo.

*(Karina corre para fora do palco.)*

**Jonas:** Desculpa.

**Veronica:** Não, a culpa é minha. Você é jovem, impulsivo como todo jovem. Eu que deveria ter me segurado.

**Jonas:** Não se maltrata tanto, Veronica. Eu te provoquei, e as coisas fugiram do seu controle.

**Veronica:** Não foi só isso. A nossa intensidade, o seu toque, seu desejo por mim. Isso me fez sentir viva. Eu me apaixonei por você, Jonas.

**Jonas (surpreso):** Eu vi o tanto que você se entregou, mas pensei que era puro tesão, nunca imaginei que tinha algum sentimento envolvido... Também aconteceu tudo tão rápido.

**Veronica:** Isso é loucura, nunca podia ter me permitido perder o controle desse jeito.

**Jonas:** Estar no controle o tempo todo não te permite viver, Veronica. E eu vi como você pode ser intensa. E isso não é ruim. Não se fecha pro mundo, se não você vai acabar sozinha. E não merece isso, ninguém merece.

**Veronica:** É muito mais complicado que isso... Agora é hora de voltar para vida real.

**Jonas:** Desculpa, Veronica.

*(Jonas sai e Veronica fica sozinha no palco)*

## Monologo 8

**Veronica:** Meu marido nunca bebeu dentro de casa. Só que as vezes ele passava o dia fora. E o mais difícil era não saber onde ele foi, ou se ele ia voltar. A primeira vez que ele passou a noite fora de casa eu quase surtei. Eu tentei fingir que nada estava acontecendo, coloquei as crianças na cama, fui para o meu quarto e chorei, até cair no sono. E quando acordei ele estava lá do meu lado. Muita coisa passou pela minha cabeça, mas eu simplesmente fechei os olhos. E com o tempo eu apenas não sentia mais, acho que acabei me acostumando a passar por tudo sozinha.

*(Blackout.)*

## Cena 19

*(Karina, Veronica, Jonas e Matheus estão sentados a mesa.)*

**Karina:** Mãe, me passa o suco.

*(Veronica passa o suco para Karina, ela se serve em um copo que ela já estava usando. Toma alguns goles. O silencio volta por um tempo, até que Karina começa a sentir fortes dores na barriga. Ela sai da mesa e cai. Veronica e Jonas levantam e correm para ajuda-la.)*

**Jonas:** Ká, o que esta acontecendo. O que você esta sentindo.

**Veronica:** Matheus, chama uma ambulância.

*(Matheus não sai do lugar, apenas observa a irmão no chão. Jonas percebe sangue entre as pernas de Karina.)*

**Veronica:** Jonas vamos para o hospital agora.

*[O rapaz fica estático olhando para o sangue em suas mãos.]*

**Veronica:** Jonas ela esta tendo um aborto, não da pra espera uma ambulância.

*(Jonas pega Karina no colo e sai as pressas junto com Veronica. Matheus continua no mesmo lugar.)*

## Monologo 9

**Matheus:** Há certas coisas sobre as quais a gente não fala. E eu não quero falar sobre o que fiz. Eu não vou falar.

*(Olha para o copo de suco da irmã e o derruba. Blackout.)*