

Arte contemporânea norte americana no The Metropolitan Museum of Art de New York.

Instituto de Artes da UNESP

Prof. Dr. Percival Tirapeli



Ghanaian El Anatsui, África, 1944. Dussasa II, 2007. metal.



Miriam Schapiro. Canadá, 1923. *Leque e Barcelona*, 1979. madeira e pintura.



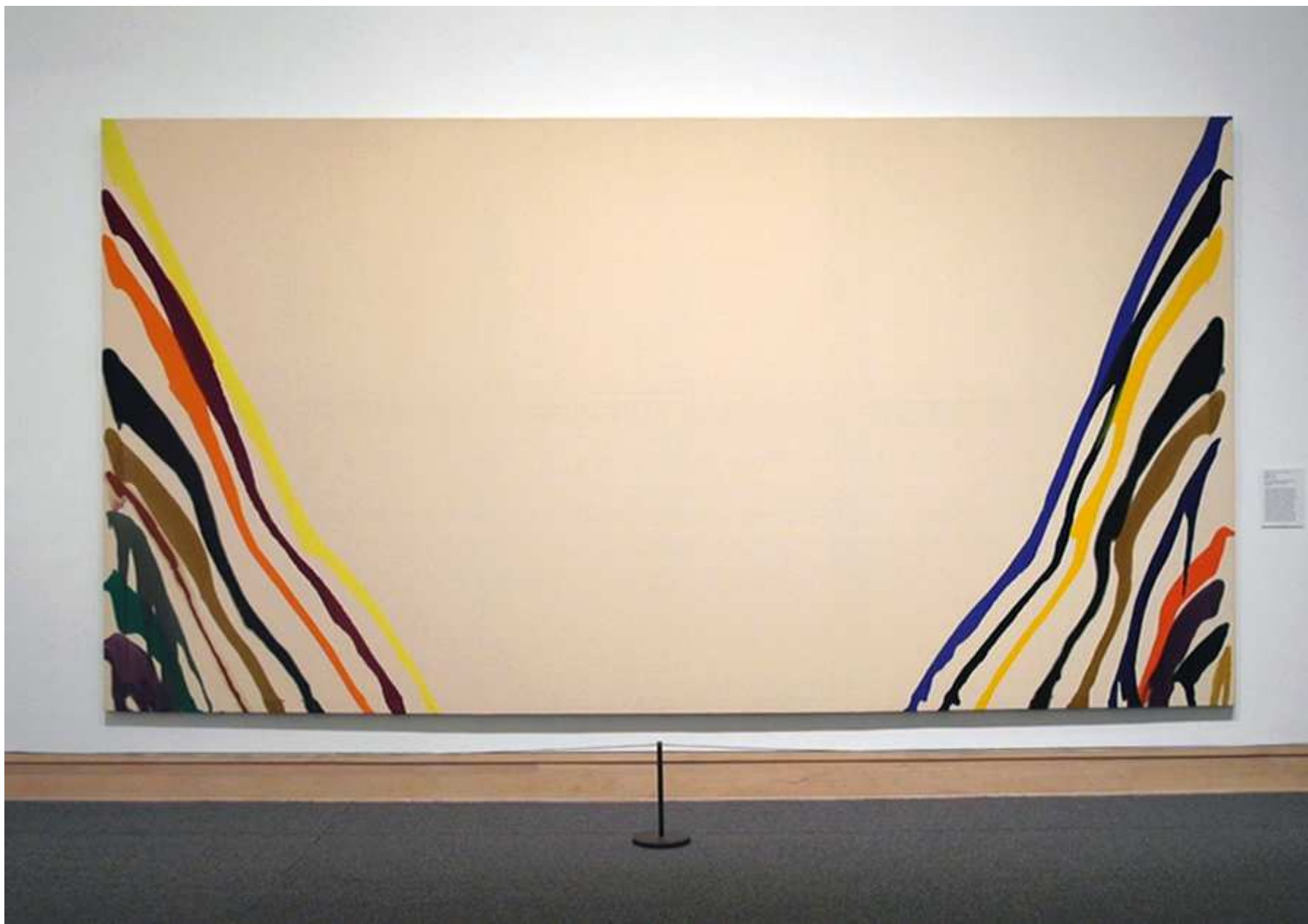
David Smith – Estados Unidos, 1906-1965. *Becca*, 1965.
Clyfford Still e Moris Lowis (ao fundo)



David Smith. Estados Unidos, 1906-1965. *Becca*, 1965



Clyfford Still. Estados Unidos, 1904 – 1980. *Sem título*, 1960. óleo s.tela.



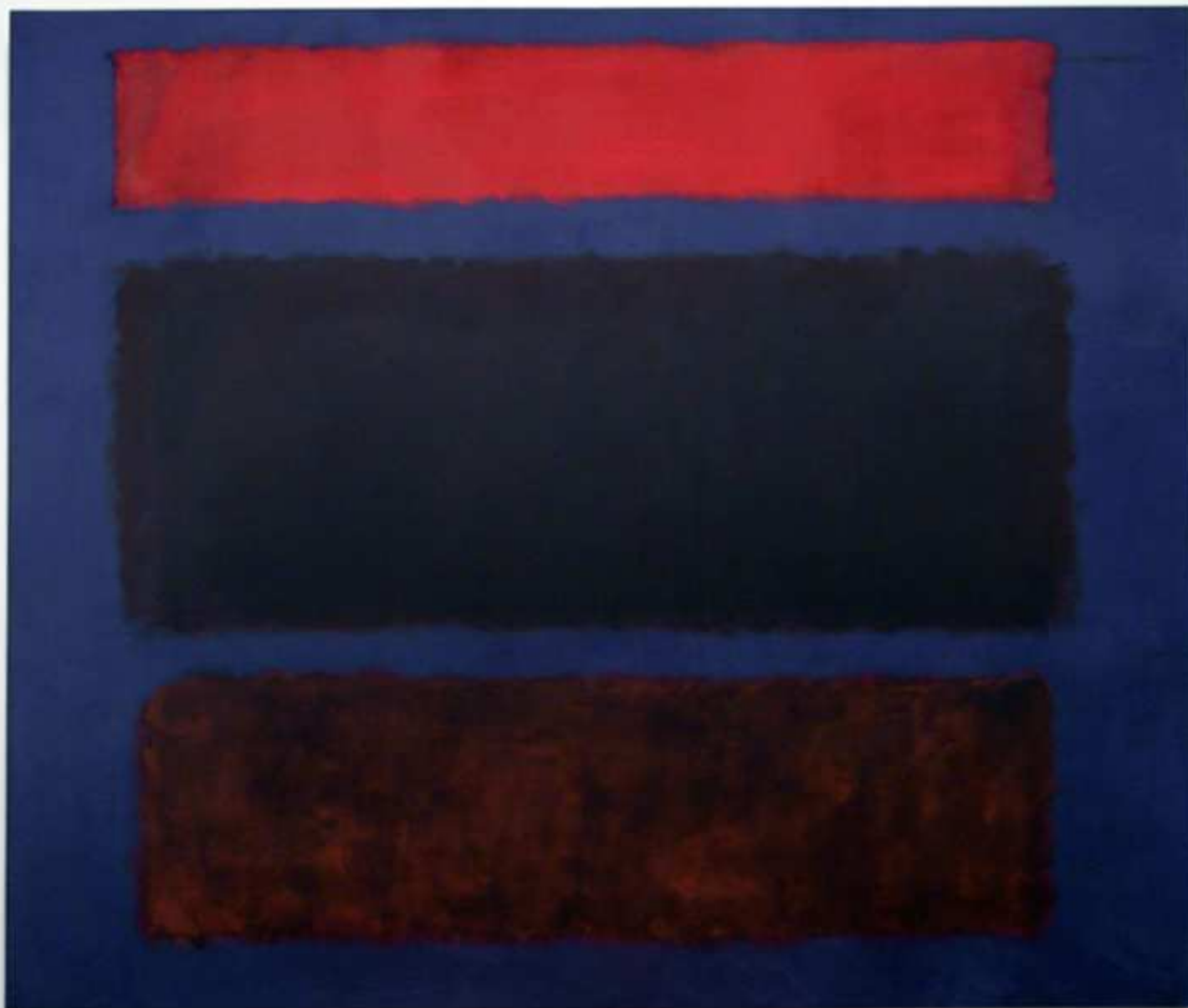
Moris Lowy. Estados Unidos, 1912 -1962. *Sem título*, 1960, óleo s. tela.



Jasper Johns. Estados Unidos, 1930. *Bandeira branca*, 1955. encáustica.



Jasper Johns, norte-americano, 1930. Bandeira branca, 1955. encáustica



Mark Rothko, norte-americano, 1903-1970. N.16, 1960. óleo s. tela.



Barnett Newman

Estados Unidos, 1905-1970.

Concordia, 1949.

óleo s. tela.



Willem de Kooning – Holanda, 1904 – 1997. *Sótão*, 1949. óleo s tela



Willem de Kooning
Holanda, 1904 – 1997.
Pascoela, 1955.
óleo s tela



Jackson Pollock. Estados Unidos. 1912 – 1956. N.28, 1950. óleo s tela



Jackson Pollock. Estados Unidos, 1912 – 1956. N 35, esmalte



Jackson Pollock, Estados Unidos. 1912 – 1956. N.28 (detalhe), 1950. esmalte



Jackson Pollock, norte-americano. 1912 – 1956. Ritmo outonal. esmalte



Jackson Pollock. Estados Unidos. 1912 – 1956. *Ritmo outonal*, 266x525cm. esmalte



Franz Kline (1910-1962)
Sem título, 1952
Esmalte sobre tela
150 x 150 cm
Acervo do Museu de Arte de São Paulo
Fundação de Arte Moderna
São Paulo, SP

Franz Kline. Estados Unidos, 1910-1962. *Sem título*, 1952. esmalte s tela.



Robert Northcote. Estados Unidos, 1915-1997. *Elegia à República Espanhola*, 1954-58.



Arshile Gorky. Armênia – Estados Unidos, 1904 – 1948.
Água de Flowery Mill. Óleo s. tela, 107x123cm.



Joan Mitchell

Estados Unidos, 1926-1992.

Girassol, 1969.

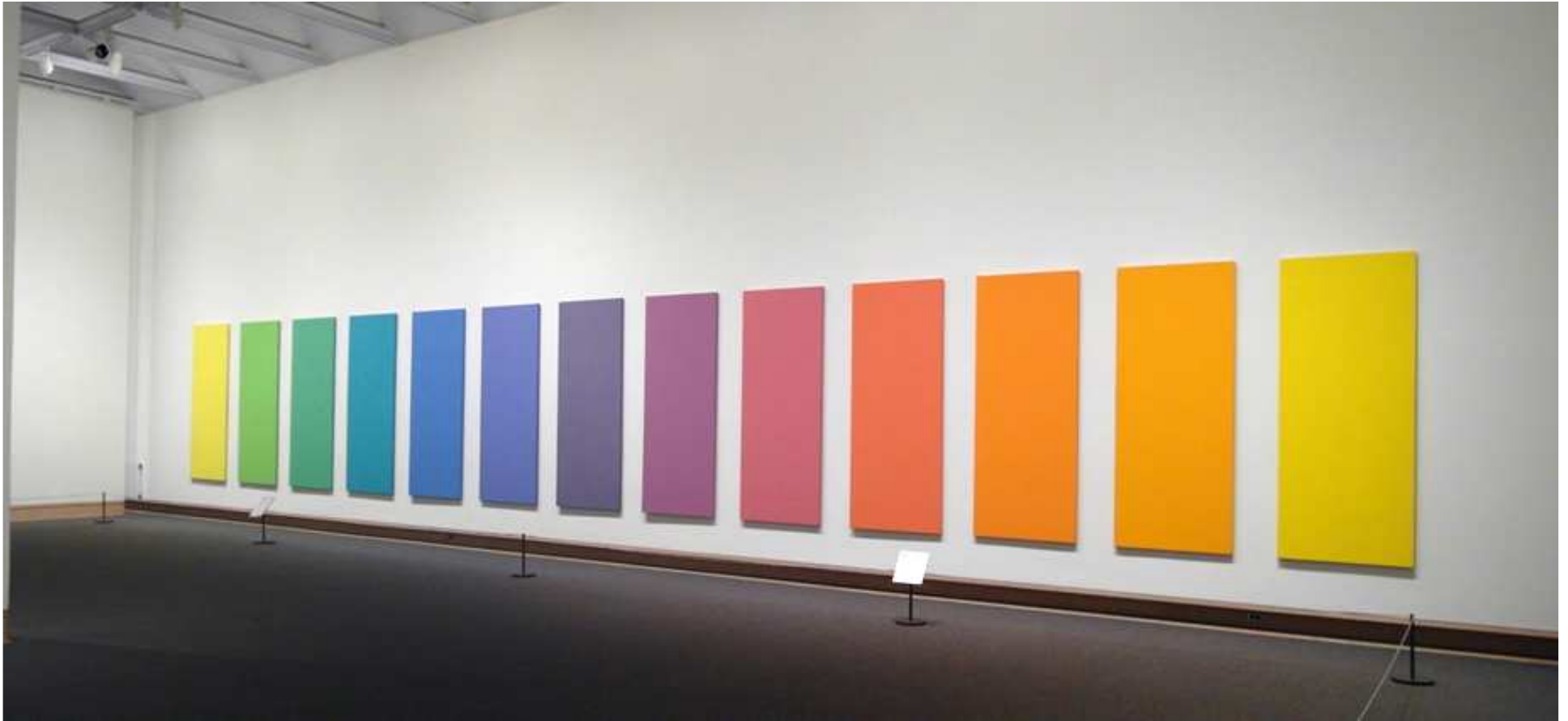
óleo s. tela



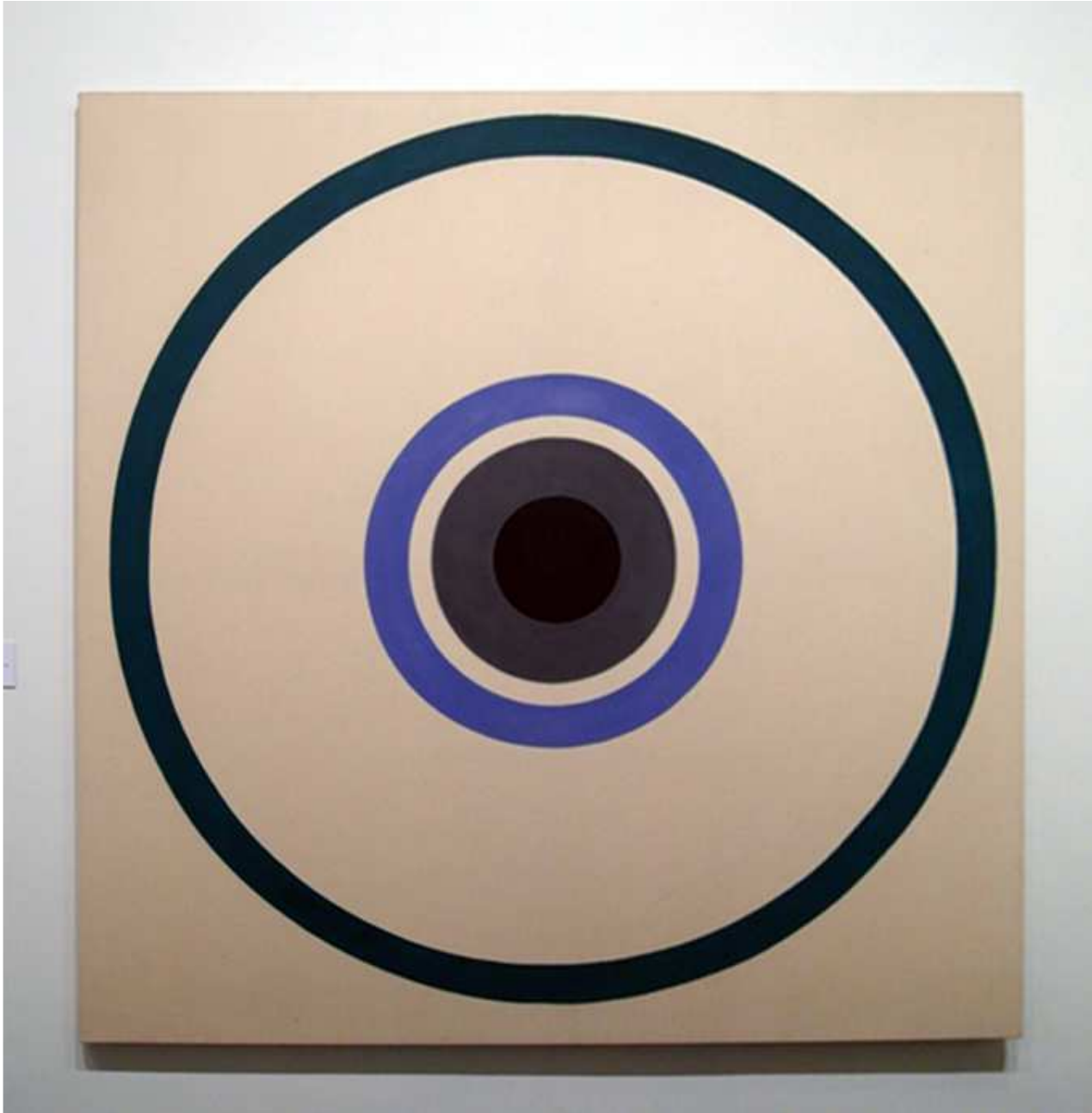
Robert Rauschenberg
Estados Unidos, 1925-2008.
Piscina no inverno, 1959



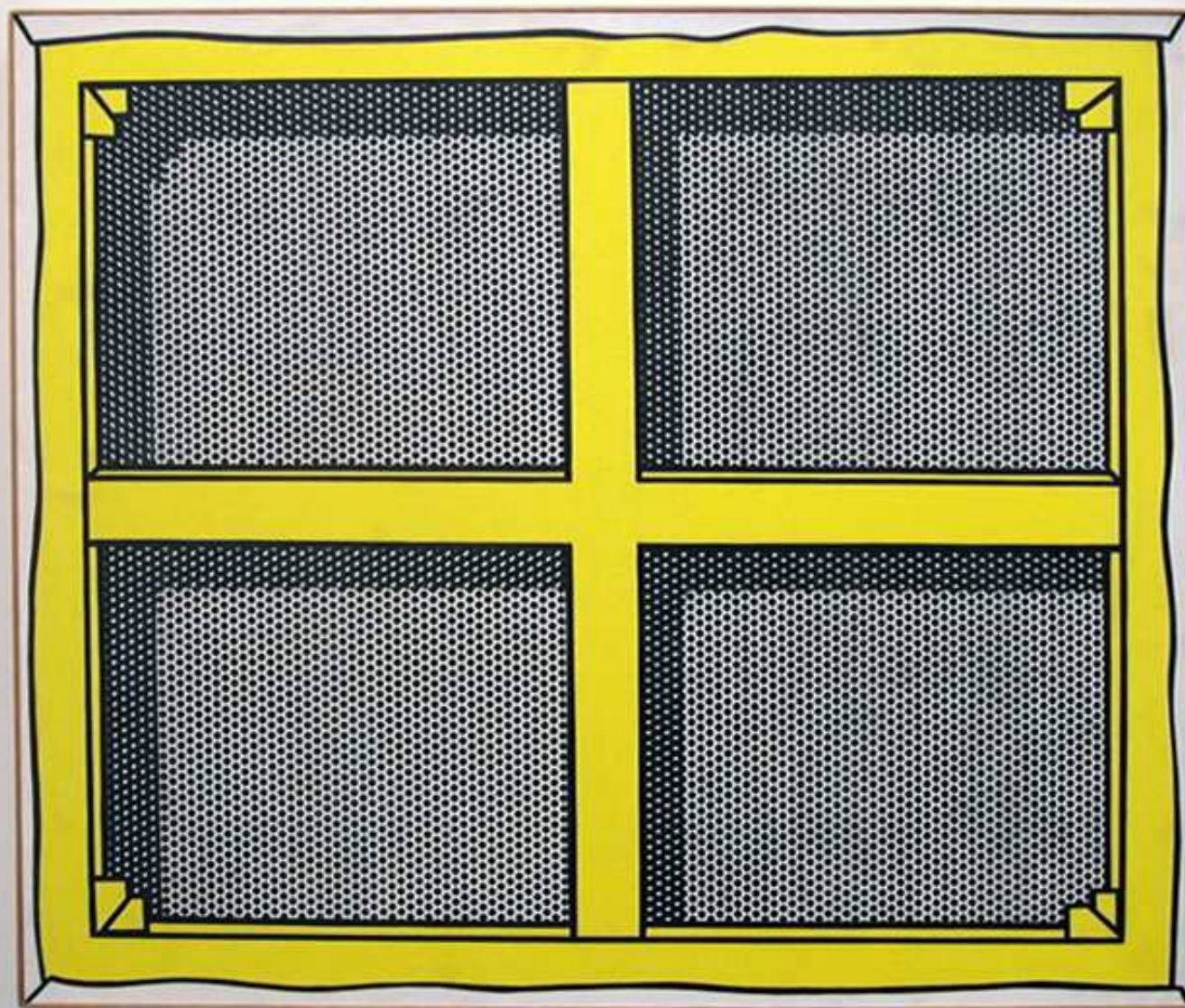
Robert Rauschenberg
Estados Unidos, 1925-2008.
Piscina no inverno (detalhe),
1959



Ellsworth Kelly. Estados Unidos, 1923. *Spectrum*, 1969.



Kenneth Noland
Estados Unidos, 1924 -2010.
Outono, 1961.



Roy Lichtenstein, Estados Unidos, 1923-1997. *Chassi com barra III*, 1968.



Roy Lichtenstein

Estados Unidos, 1923-1997.

Saindo fora, 1978.

óleo e magna s.tela

218x177cm



James Rosenquist

Estados Unidos, 1933.

Casa de fundição, 1981.

óleo s. tela

198x502cm.



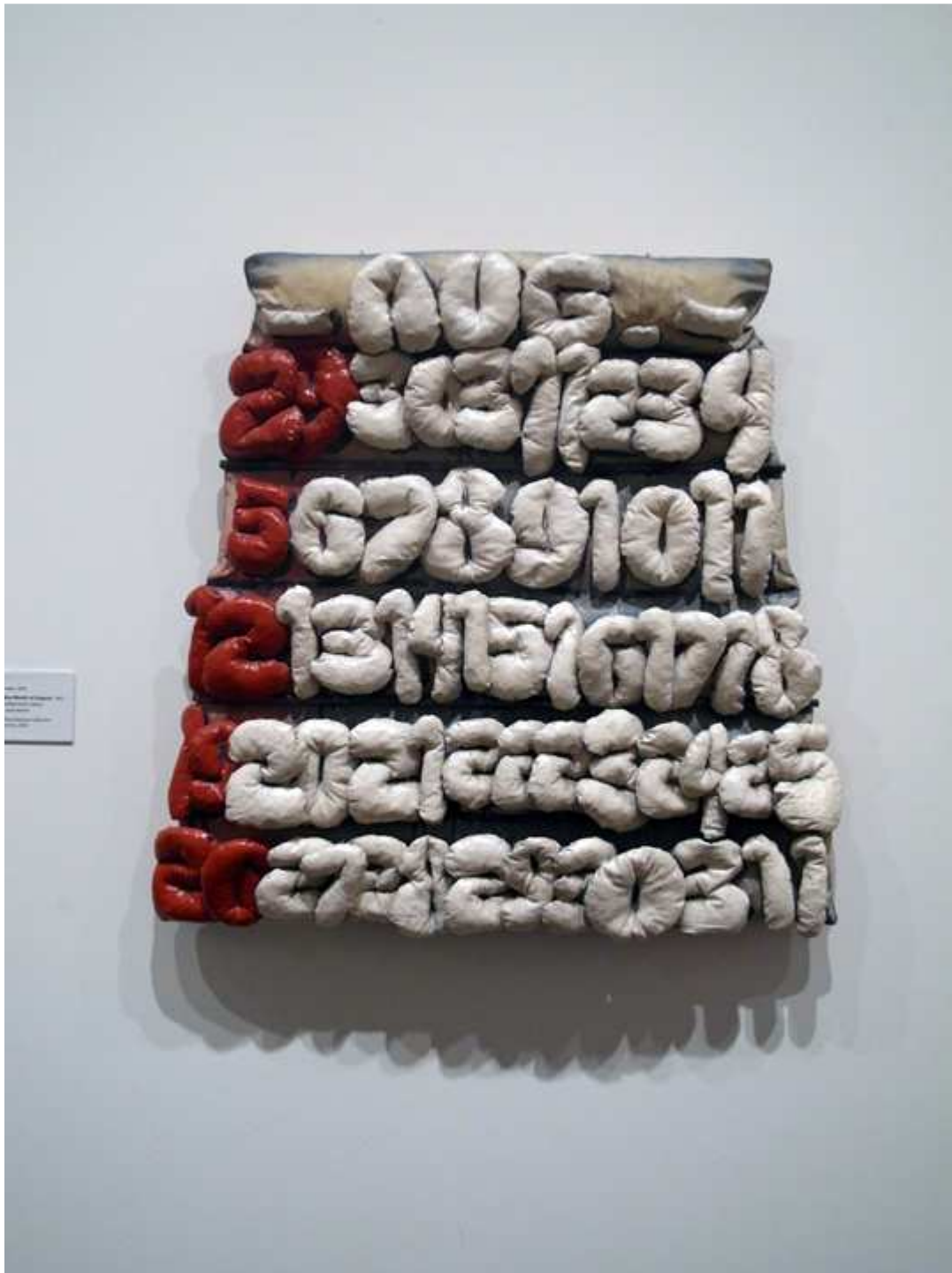
John Chamberlain,
Estados Unidos, 1927-2011.
Dorkdorf, 1988.



Jean Tinguely
Suíça, 1925-1991.
Narva, 1961.



Andy Warhol. Estados Unidos, 1928-1987. *Ethel Scull 36 vezes*, 1963. serigrafia.



Claes Oldenburg
Suécia/Estados Unidos
Calendário mole para agosto, 1962.



Vista geral da ala das pinturas
The Metropolitan Museum of Art



Ellsworth Kelly. Estados Unidos. 1923
Blue Panel. 1977

Joel Shapiro. Estados Unidos, 1941.
Untitled. 2000–2001

Andy Warhol,
Estados Unidos, 1928-1987
Mao, 1973. acrílica e serigrafia.



Andy Warhol

Estados Unidos, 1928-1987.

Mao, 1973.

acrílica e serigrafia.



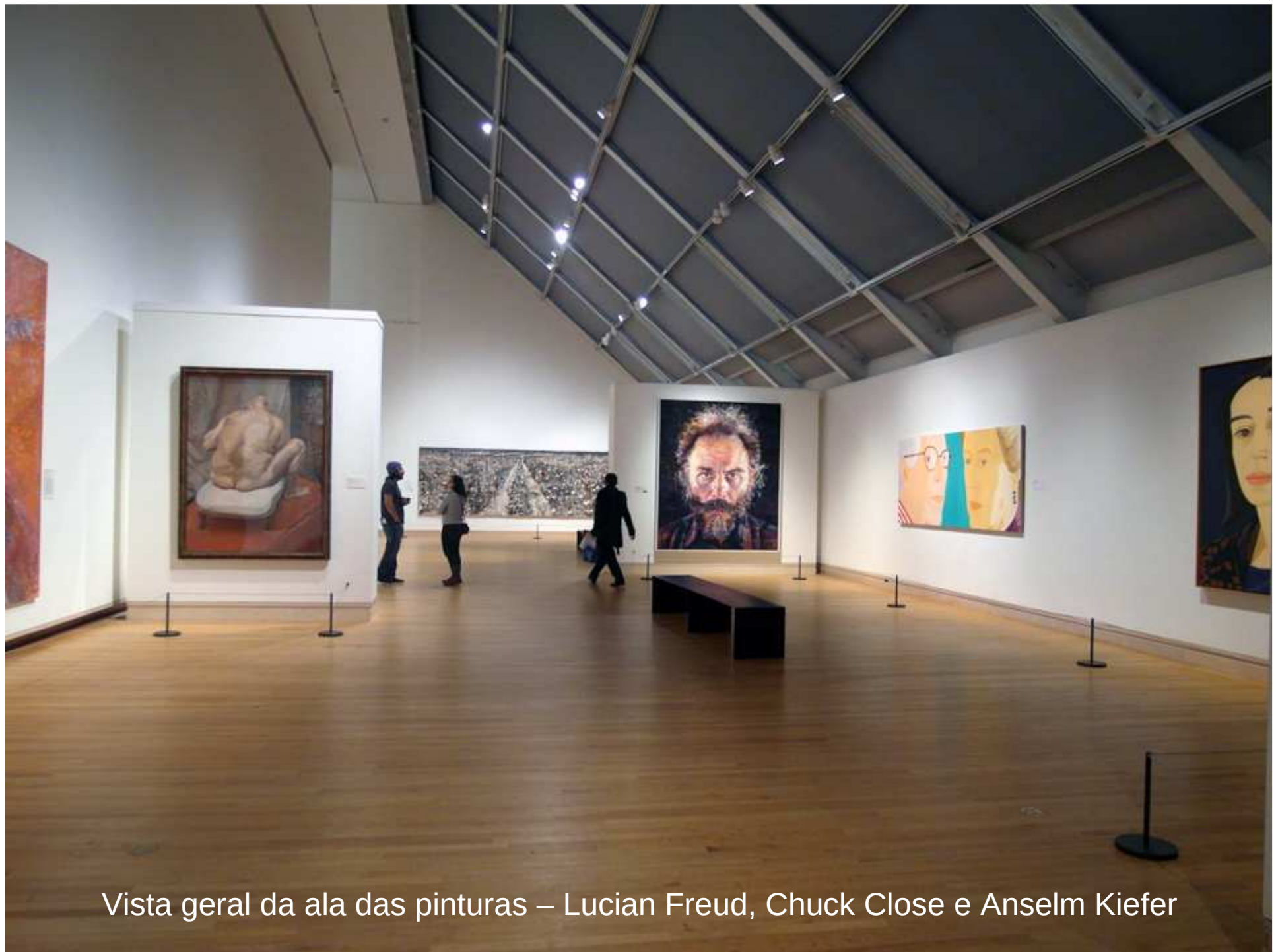
David Hockney. Inglaterra, 1937. *Grande interior, Los Angeles*, 1988. colagem 183x305cm



David Hockney. Inglaterra, 1937. *Grande interior, Los Angeles* (detalhe) 1988. colagem 183x305cm



Terry Winters. Estados Unidos, 1949. *Direção fonte de luz*, 1997. resina.



Vista geral da ala das pinturas – Lucian Freud, Chuck Close e Anselm Kiefer



Pat Steir. Estados Unidos, 1940. *Sete cachoeiras de sonhos. Memória e sentimentos*, 1990, óleo s. tela



Susan Totenberg. Estados Unidos, 1945. *Riacho Galisteo*, 1992. óleo s tela 284x375.

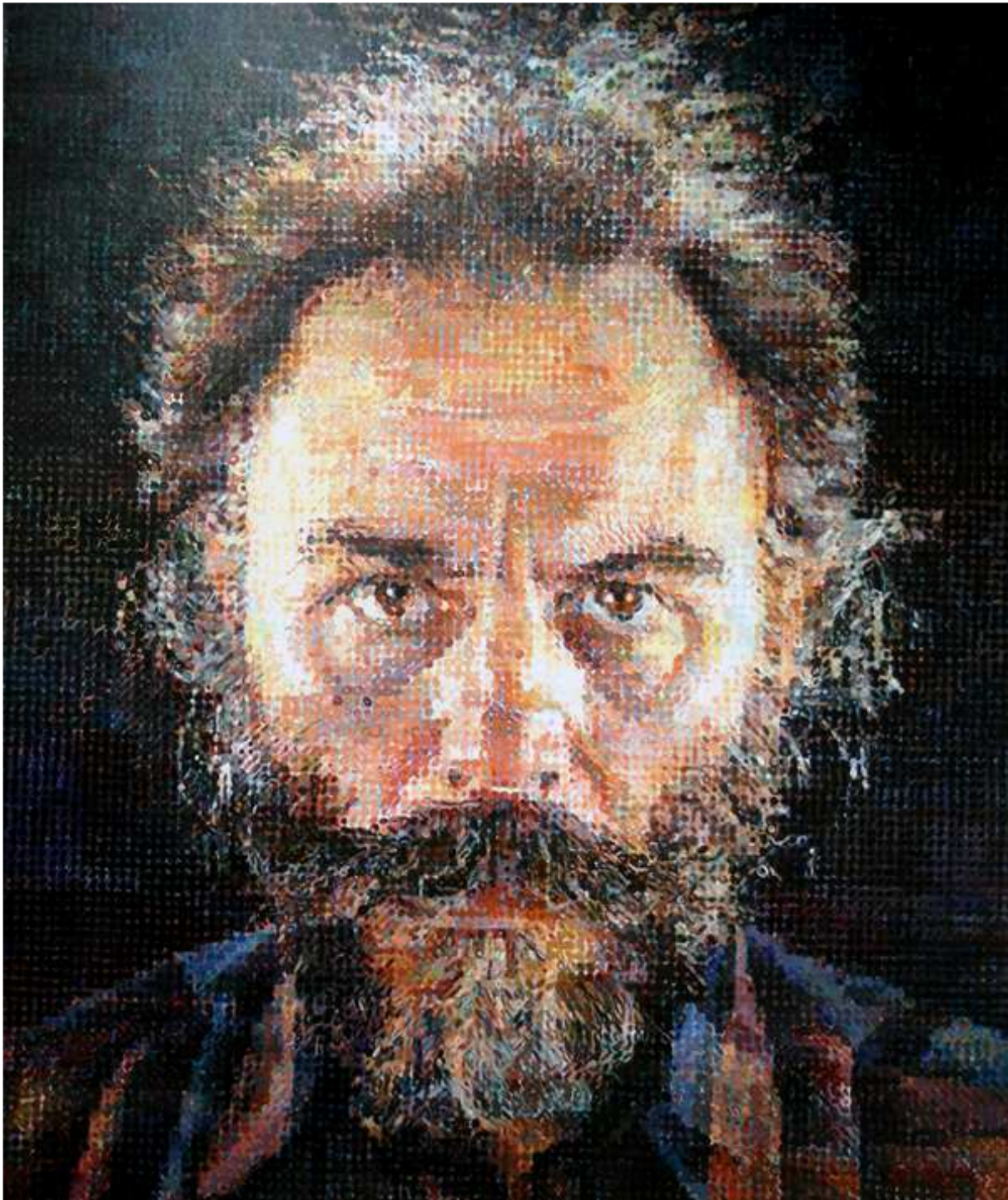


Lucian Freud

Inglaterra, 1922-2012.

Nu masculino visto pelas costas.

Óleo s tela 183x137.



Chuch Close

Estados Unidos, 1940

Lucas, 1986

Óleo e lápis s tela

254x213



Vista geral da ala das pinturas.



Philip Guston. Canadá/Estados Unidos, 1918-1980. *Rua*, 1977. óleo s tela



Mark Tansey, Estados Unidos, 1949. *O olho inocente*. *Teste*. 1981. óleo s tela.

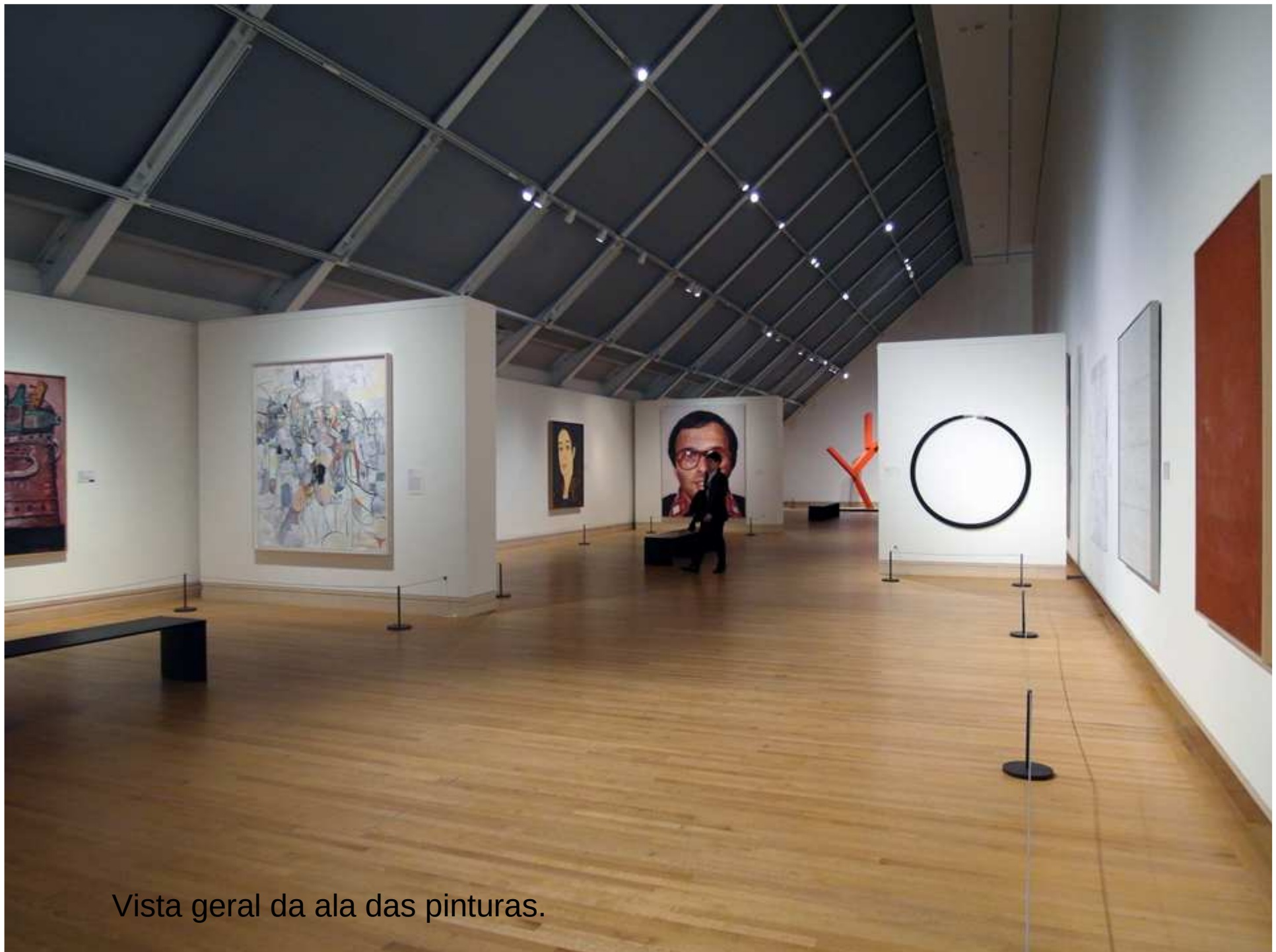


Anselm Kiefer

Alemanha, 1945.

A Bohemia perto do mar, 1996.

óleo, emulsão e carvão tela.



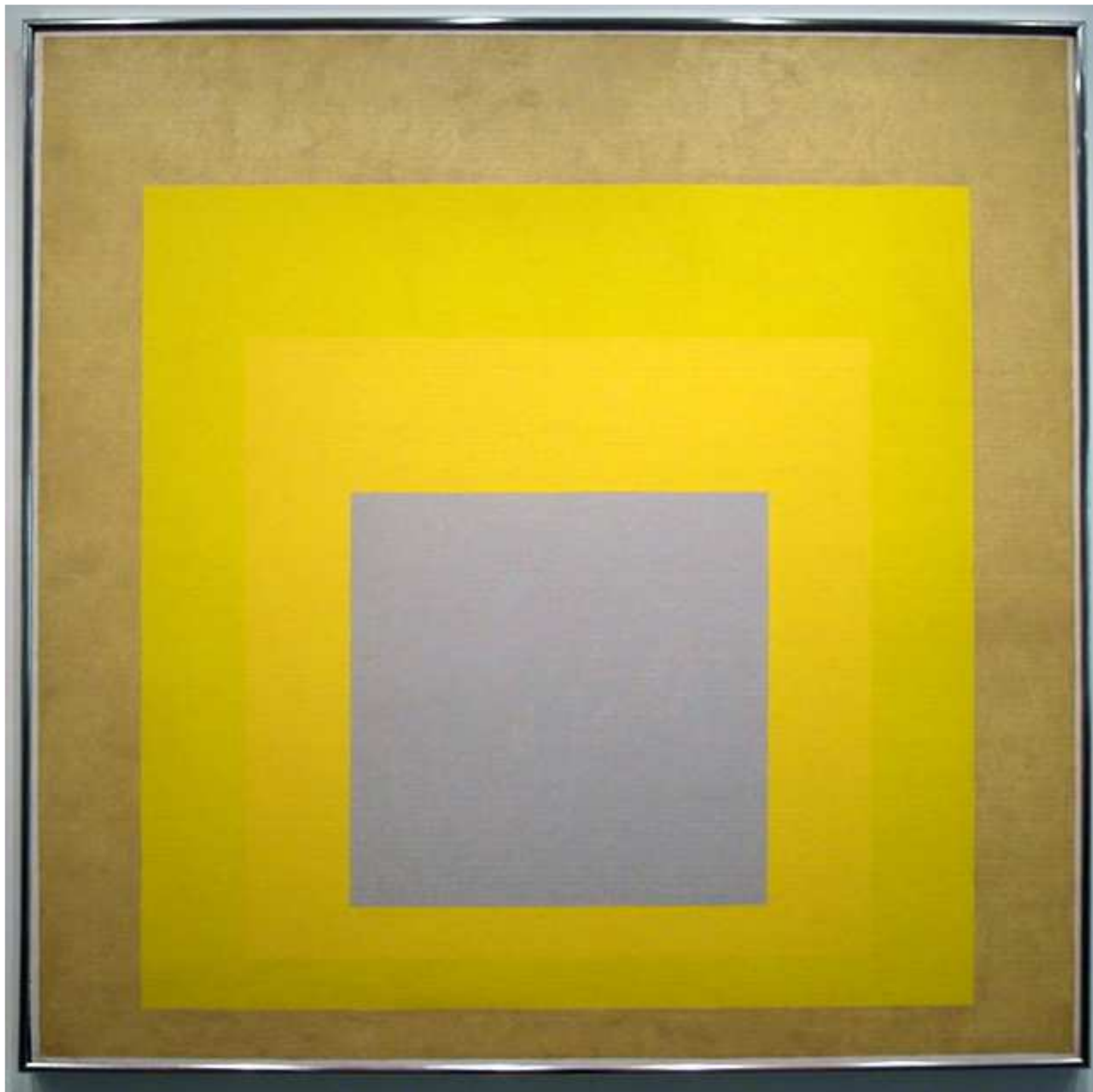
Vista geral da ala das pinturas.



Vista geral da ala das pinturas e objetos.
Albers, Robert Irwin e Barnett Newman



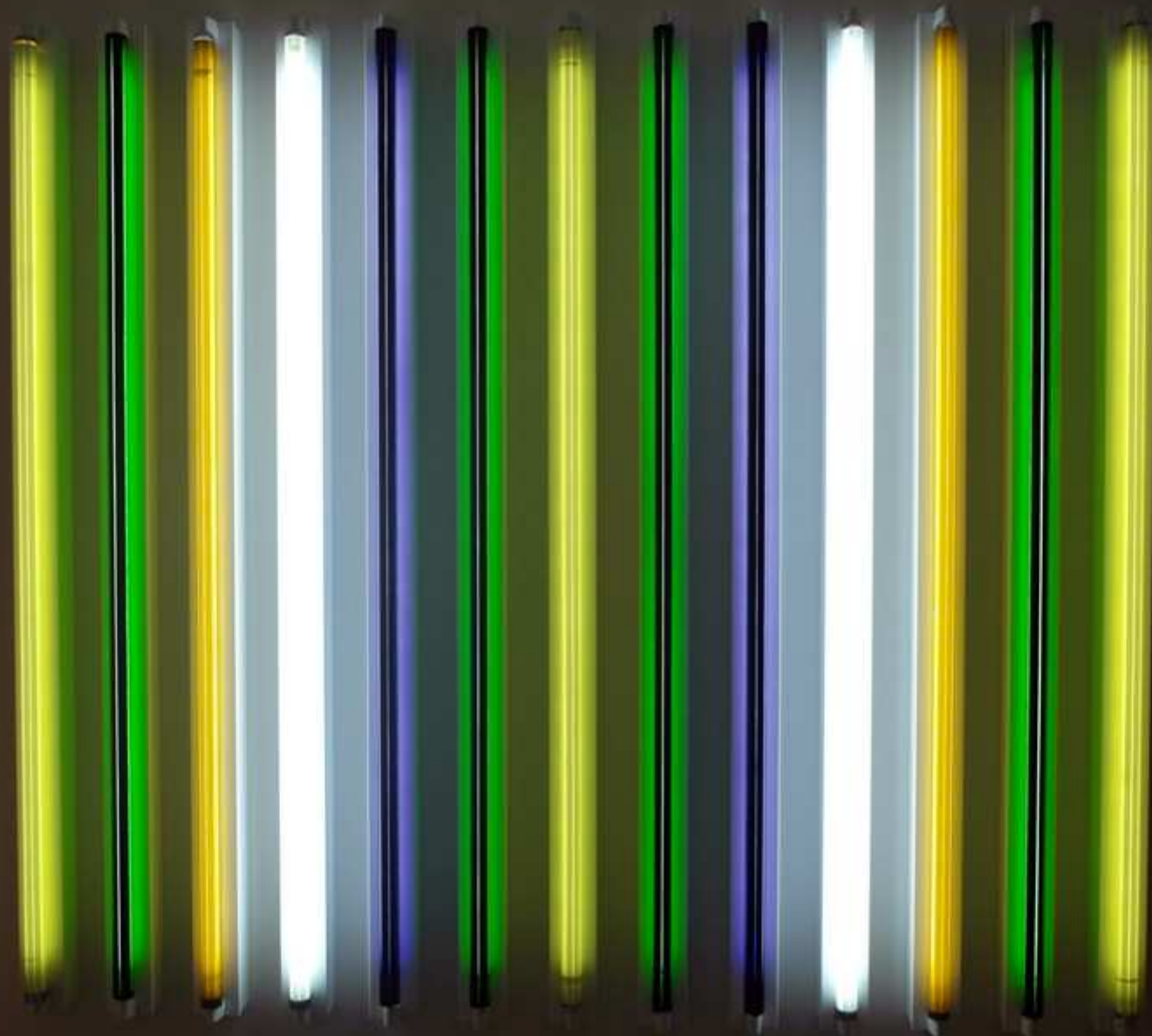
Vista geral da ala das pinturas e objetos. Albers e Robert Irwin



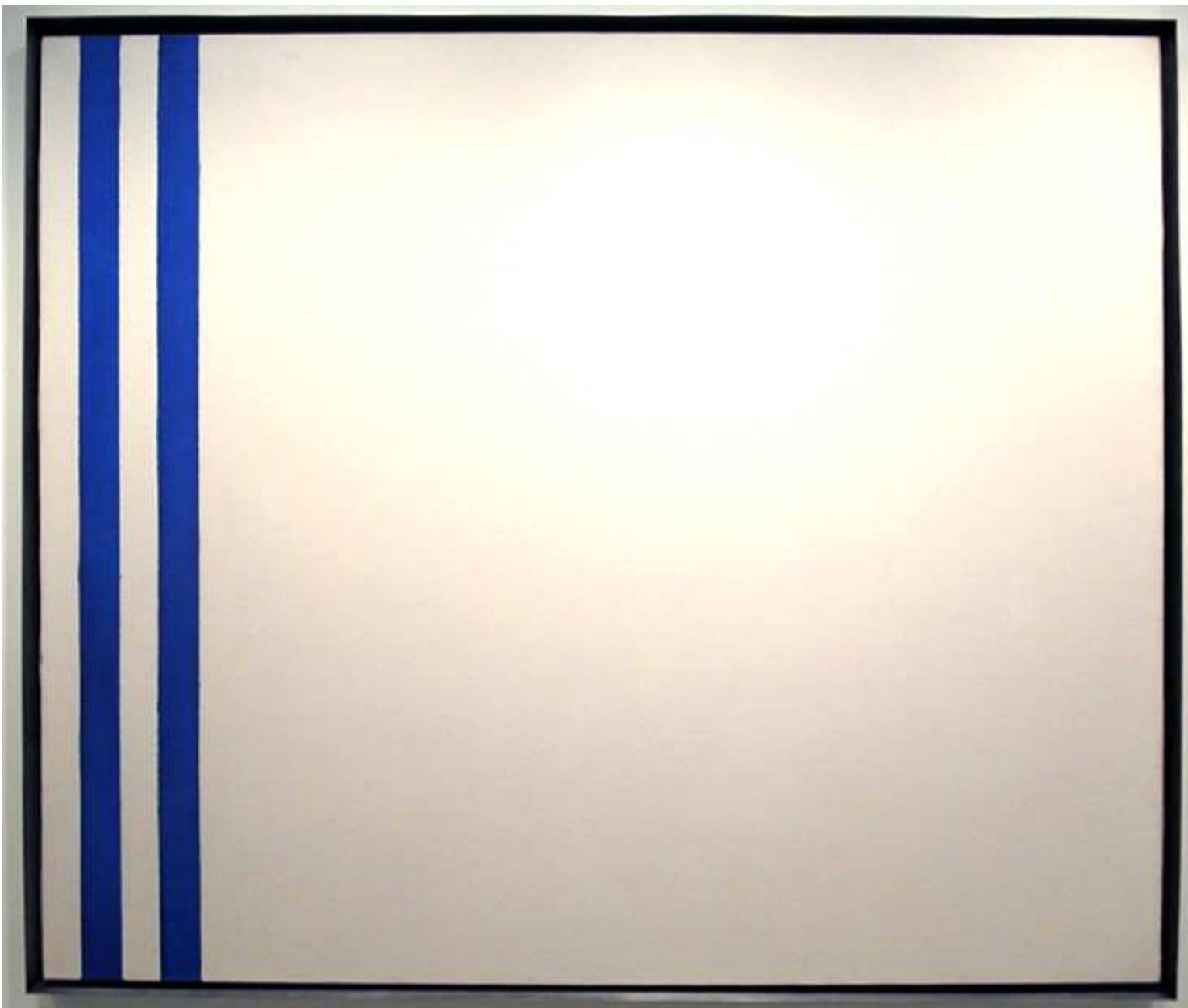
Joseph Albers
Alemanha, 1988-1976.
*Homenagem ao
quadrado*



Joseph Albers
Alemanha, 1988-1976.
*Homenagem ao
quadrado com faixas*



Robert Irwin, Estados Unidos, 1928. So Cal, 2010. neón.



Barnett Newman. Estados Unidos, 1905-1970. *Luz trêmula*, 1968.



Kiki Smith
Estados Unidos.
Lilith, 1994.
bronze.



Vista geral da sala com pinturas e esculturas de Calder e Isamu Noguchi.

Bibliografia

MONTEBELLO, Philippe de. The Metropolitan Museum of Art. Guide. New York : The Metropolitan Museum of Art, 1994.