



# Havana – Cuba

## Arte Colonial

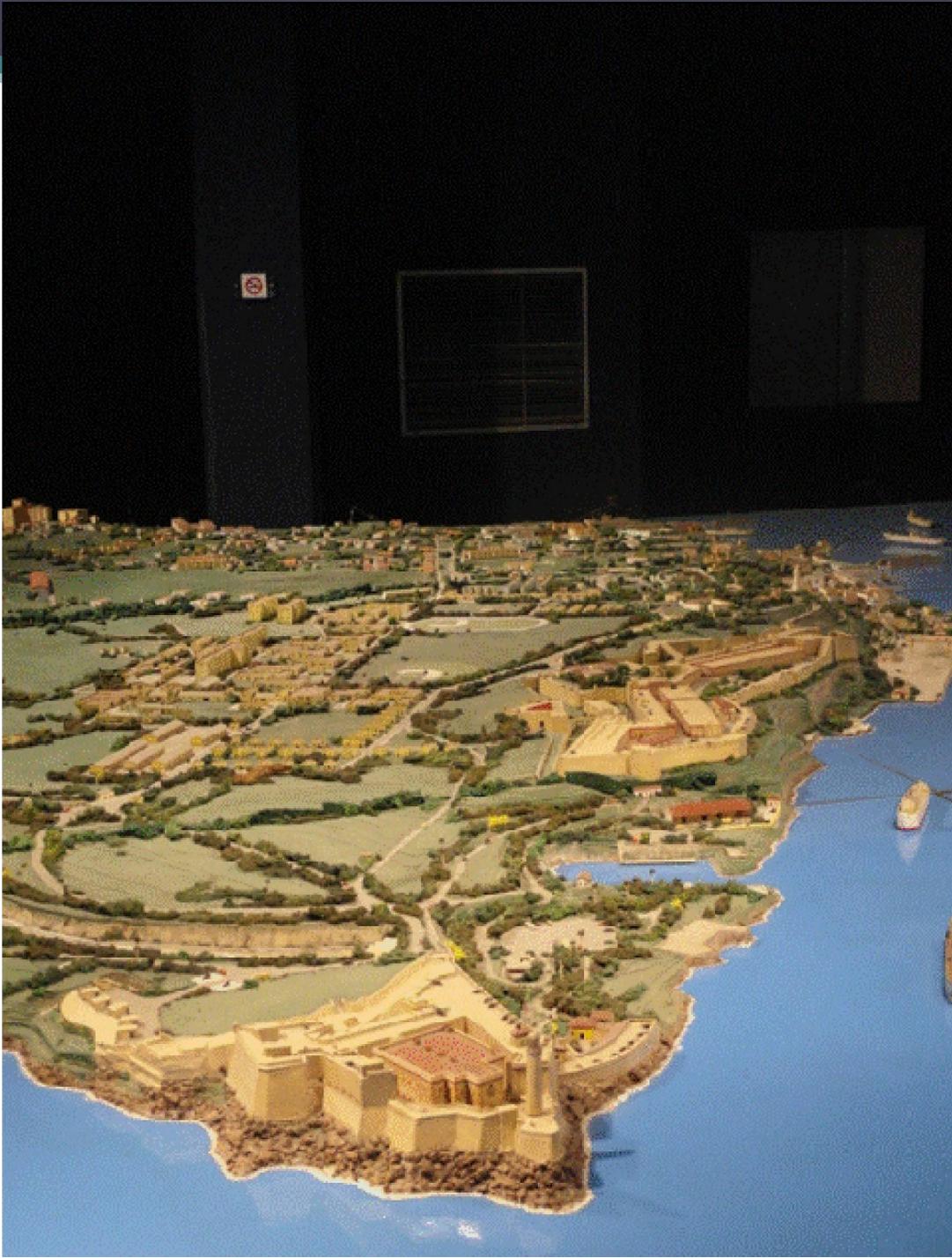
Instituto de Artes da UNESP  
Prof. Dr. Percival Tirapeli



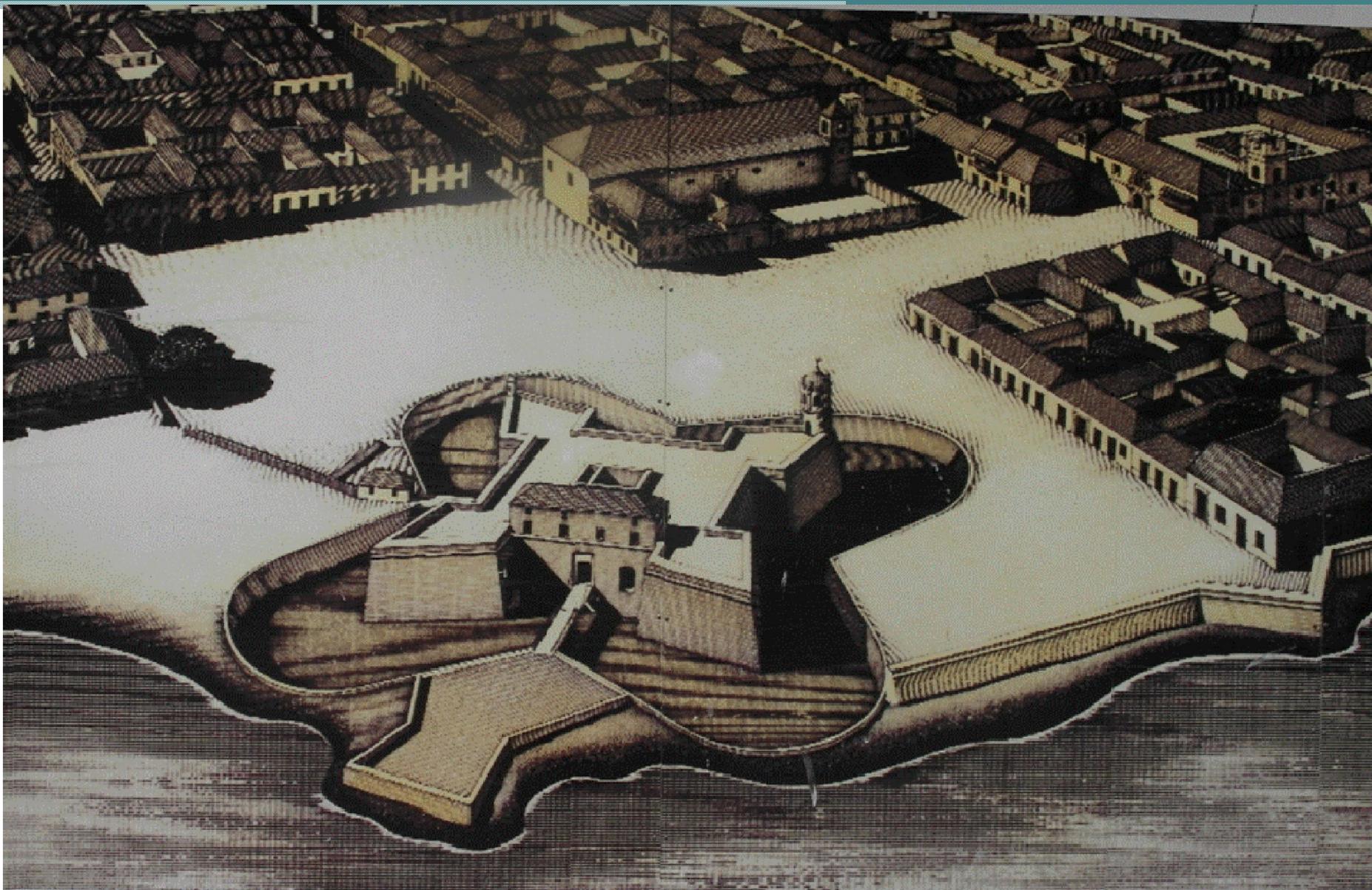
Maquete de Havana. Malecón, Prado, Habana Vieja e Baía de Havana.



Maquete de Havana. Capitólio e porto ao fundo.

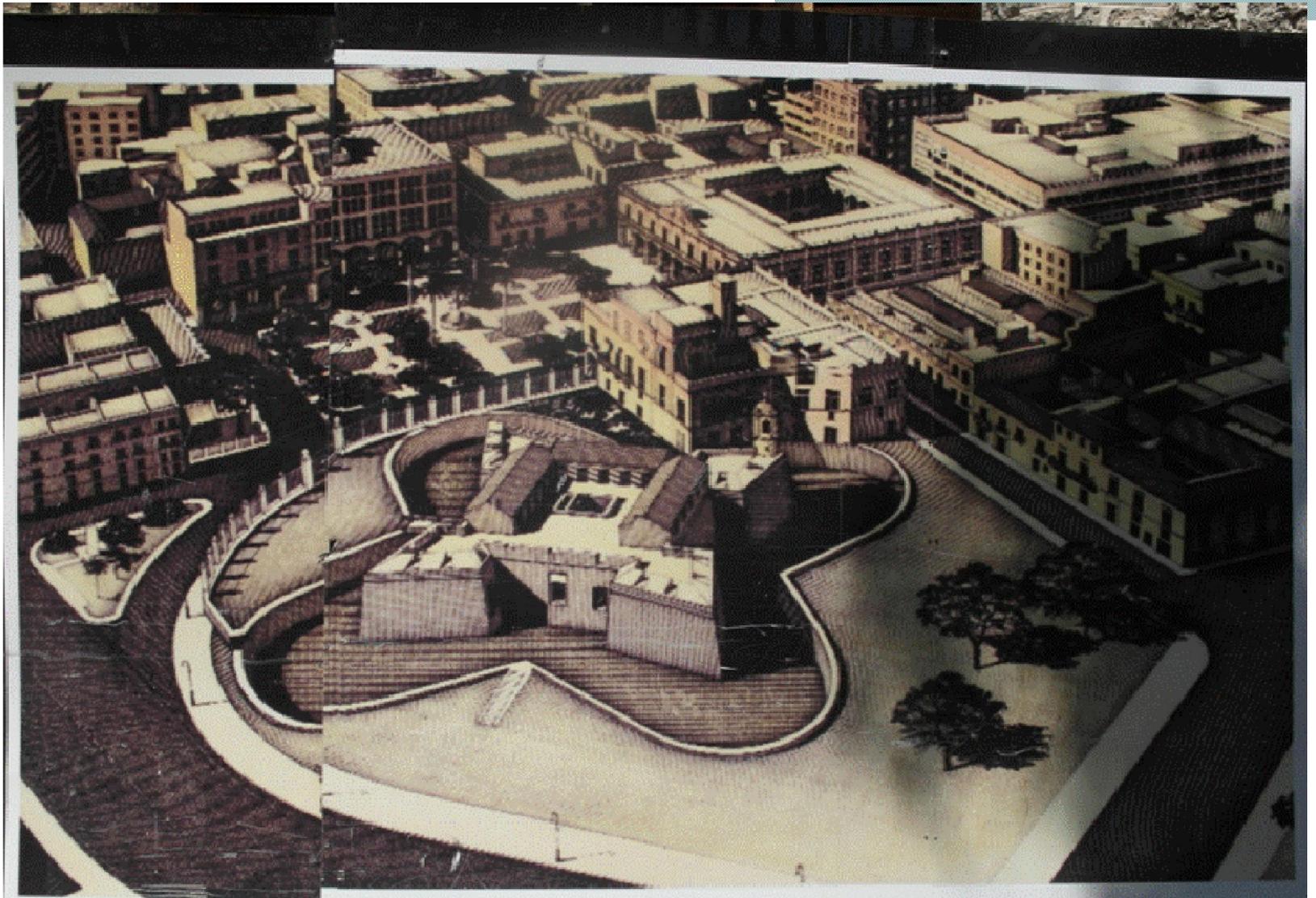


Maquete de Havana.  
Castillo de la Punta Guanabacoa.



Plaza de Armas en la segunda mitad del siglo xvii

Havana. Plaza de Armas. Castillo de Real Fuerza. 1558-77



Plaza de Armas en el siglo xx (hacia 1970)

Havana. Castillo de Real Fuerza. Séc. XX.



Local da fundação e primeira missa em Havana, 1499. Templo 1754/1828.



Havana. Plaza de Armas com Templete e Real Fuerza.



Maquete do Castillo de la Real Fuerza.



Havana. Real Fuerza.  
Local onde se guardavam os tesouros antes da partida para Sevilha.



Real Fuerza e Fortaleza Três Reis, no morro ao fundo.



Foso da Real Fuerza.



Galeão do séc. 18.

Castillo de la Punta. Projeto de  
Giovanni Battista Antonelli. 1550-1610.





Disco  
Prata  
Peso: 1000 g  
De Prata, Museu Nacional  
Peso: 1000 g  
Pelo Museu Nacional

Disco de prata para ser transportada para Europa. Tesouro marítimo.



Praça e igreja do convento de São Francisco. 1580



Interior da igreja de São Francisco



Cordeiro em prata. Séc. 18. Museu do Convento Franciscano.



Arcos trilobares. Convento de São Francisco.

Praça San Francisco. Lonja del Comércio, 1908. Antiga Bolsa de Valores.





Antiga igreja jesuítica. Catedral de San Cristóbal. Havana.



Palácio - 1720. Atual Museu de Arte Colonial



Catedral de Havana e Palácio dos Marquesses de Arcos.



Fachada lateral do Palácio de los Capitanes Generales. Antonio de Fernández de Trebejos y Zaldívar. 1776-91



Pátio do Palácio de los Capitanes. Escultura de Colombo.



Sacrário da antiga catedral de Havana, que ficava onde hoje está o Palácio.  
Prata, séc. 17.



Peças em porcelana francesa e  
poncheira do serviço do Palácio  
de los Capitanes. Séc. 19.





Móveis e tapeçaria francesas.  
Palácio de los Capitanes.



Contador italiano.  
Madeira e  
madrepérola  
incrustada.





**Porcelana de Meissen.** Séc. 19.  
A Fortuna saúda Mercúrio, deus do comércio, que emerge das águas do oceano. Mais abaixo, Ceres, a deusa da Agricultura, também o saúda.



Porcelana de Meissen.  
Jarrões com Netuno, golfinhos, Éolos e a Fortuna.





Porta livro de orações de Colombo. Madeira e madrepérolas. Séc. 15.



**Gran Teatro de Havana.**  
Antigo Palácio del Centro Gallego.  
Projeto de Paul Belau, 1915.



Teatro Nacional. Local da fundação do Balé Nacional de Cuba, por Alicia Alonso.

Escadaria para o grande  
salão superior.



Capitólio neoclássico inaugurado em 1929. Hoje abriga o Ministério da Ciência, Tecnologia e do Meio Ambiente.





Capit6lio. Domo com 92 metros de altura.



Palacio de Bellas Artes.  
Escultura de Rita Longa.  
1953



Victor Patrício  
*Corte de cana*, 1874. Óleo s/ tela.  
Museu Nacional Bellas Artes, MNBA



Mario Carreño Morales  
*Cortadores de cana*, 1943



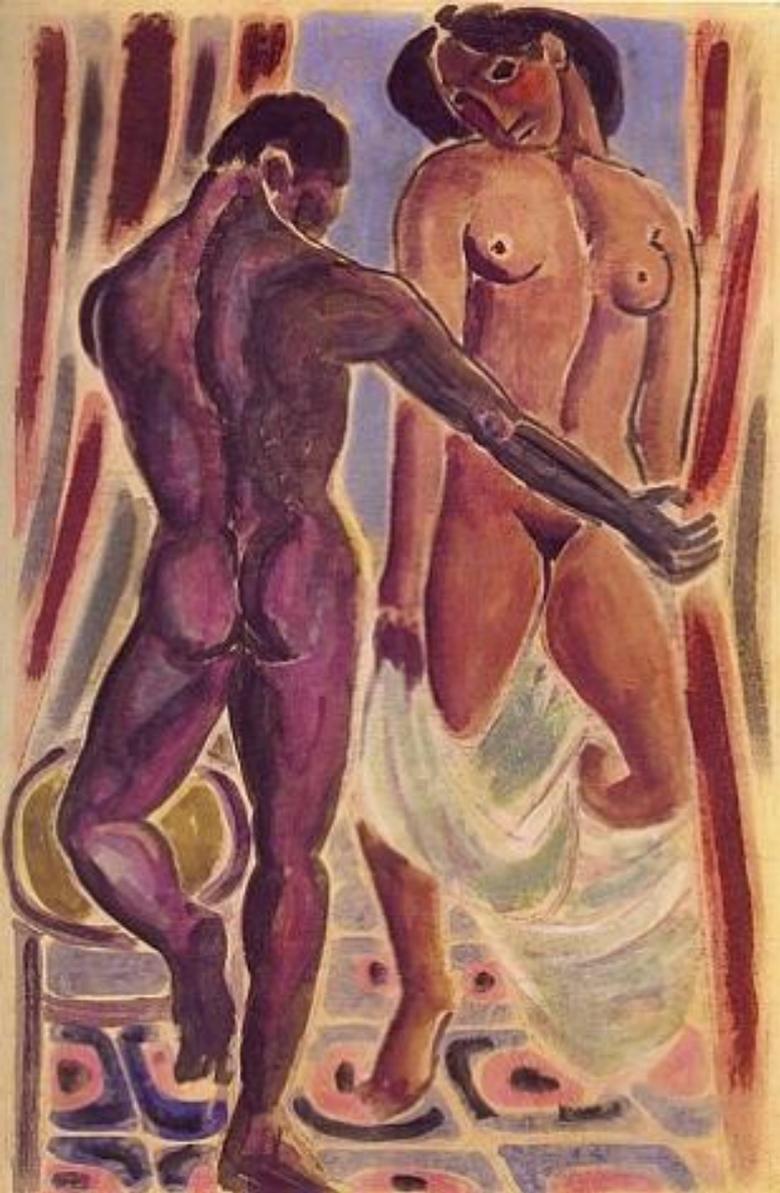
Eduardo Abela.  
*Guajiros*, 1938. 84x71  
óleo s. tela. Museu  
Nacional Bellas Artes.



Carlos Enriquez.  
*Rapto das mulatas*, 1938.  
162x114. Óleo sobre tela  
MNBA



Wifredo Lam. *A floresta*, 1943. Óleo sobre tela. Museu de Arte Moderna de Nova Iorque



Wifredo Lam  
*Sans Titre (La Pareja)*, 1936  
Guache sobre papel



Wifredo Lam  
*Elle, casqué*, 1974  
Litografía



Wifredo Lam. *Adão e Eva*, 1969. Óleo s/ tela. Museu Nacional de Belas Artes de Havana



Wifredo Lam. *Suíte da anunciação*. Gravura.



Bienal de Cuba  
Museu Nacional de Belas Artes de Havana



Barbeiro em Havana Velha



Havana. Tempestade tropical



Capit6lio e arredores.



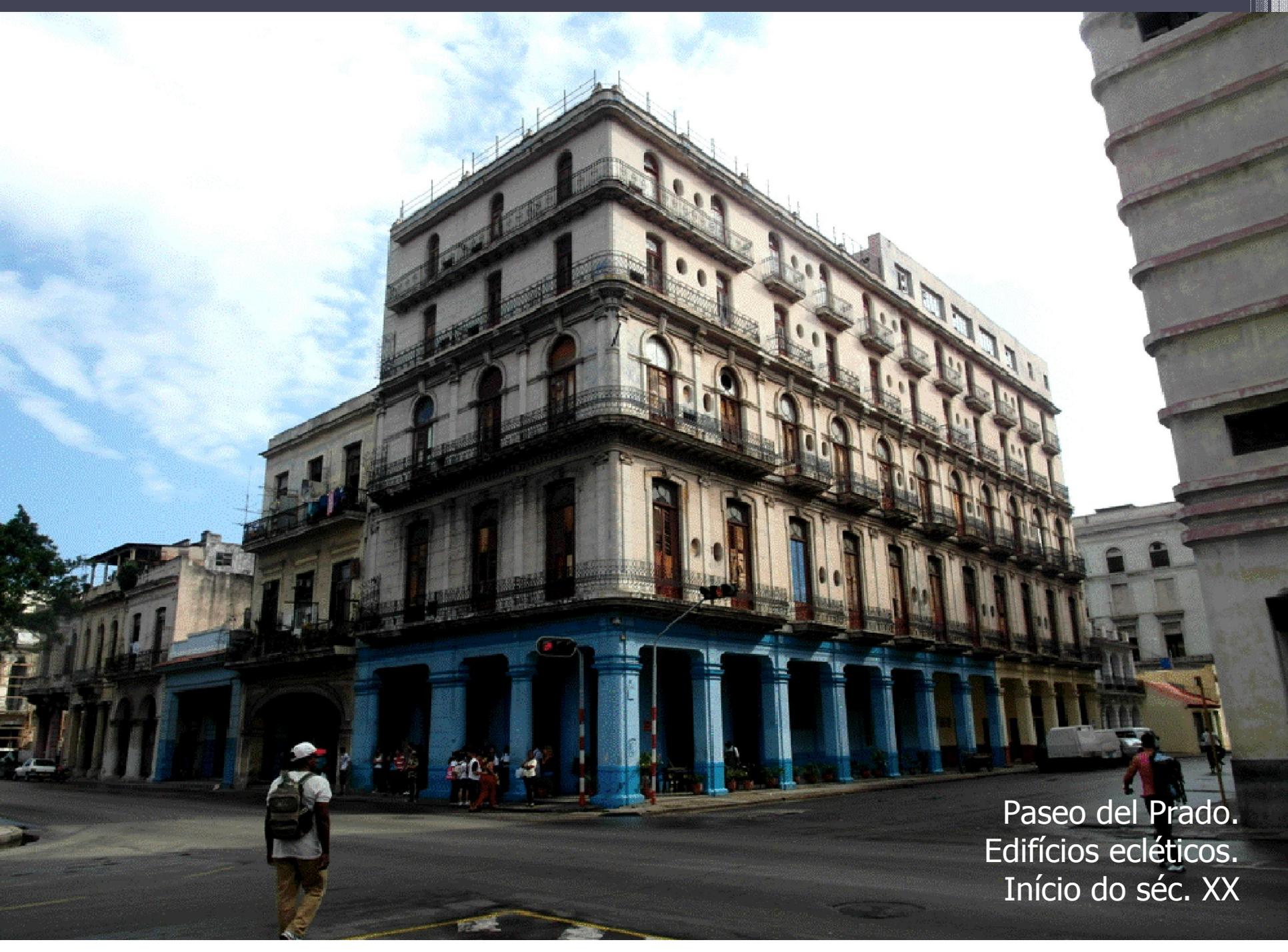
Edifícios ecléticos.  
Séc. XX



Automóveis da década de 50



Paseo del Prado.  
Arquitetura eclética.  
Início do séc. XX



Paseo del Prado.  
Edifícios ecléticos.  
Início do séc. XX



Hotel Sevilha.  
Arquitetura eclética.



Hotel Habana Libre.  
Bairro Vedado.





Fachada da Universidade de Havana. Primeira fundação 1728. Edifício de 1902.  
Bairro Vedado.

## **BIBLIOGRAFIA**

UNESCO World Heritage. *Old Havana and its Fortification System*. Disponível em: <http://whc.unesco.org/en/list/204> . Acesso em: Novembro de 2014.

GARSCHAGEN, Donaldson. Cidade Velha de Havana e suas Fortificações. *In: Patrimônio da Humanidade. América do Norte e Caribe*. São Paulo : Barsa Planeta, 2002.

Vários autores. Palacio Aldama. Amistad No 510 entre Reina y Estrella.

Fotos tiradas em Fevereiro de 2012.