

MODELO DE METADADO – bi@Unesp

Título:	Nome da(s) Obra(s)
Título alternativo:	Em Inglês
Autor(es):	Autor da(s) Obra(s)
Autor Institucional:	Autor Institucional dessa pesquisa/texto. (Ex: Barroco Memória Viva)
Descrição:	Descrição da Obra/Monumento/Espaço (dimensões, cores, material, técnica, instrumentos, etc)
Resumo:	Resumo Histórico da Obra/Monumento (breve explicação sobre os autores poderá se encaixar aqui também)
Sinopse:	<i>Área reservada para a inserção de textos em outros idiomas, essa área não é editável a partir do método normal de postagem no acervo, portanto, é preciso fazer a postagem do metadado e depois encontra-lo no acervo para que essa área seja editada</i>
Data de publicação:	Geralmente a data de quando as fotos para essa pesquisa foram tiradas
Data de publicação:	A data em que os metadados foram publicados no acervo (Não é necessário incluir nada aqui, a inclusão é feita automaticamente junto com a postagem)
Palavras-chaves:	(Ex: Igreja Paulista; Barroco; Escultura; Artista Brasileiro) – Durante a postagem cada termo deve ser postado em um campo separado. No caso de Artista Brasileiro, por exemplo, as duas palavras vão no mesmo campo, e no campo seguinte vai o termo, Barroco.
Notas:	(não é preciso preencher este campo)
Créditos:	Preencher com o nome dos autores do metadado: Ex: Fotografia: Percival Tirapeli; Pesquisa, Edição: Letícia Mayumi; Textos/Artigos/Livros usados na criação desse metadado. Ex: SOBRENOME, Nome. Título do Livro. Estado: Editora, Ano de publicação. MAURO, José de Carvalho. A Nova História do Brasil. São Paulo: Editora Paulista, 2010. SOBRENOME, Nome. Título do texto. <<link para o site>> Data de acesso. VIANNA, Carla. Revendo Rumos. << http://www.historiarenovada.org/artigos/revendo-rumos>> Acessado em: 23 de abril de 2013
Bibliografia:	(o método de postagem de uma bibliografia pode ser atualizado de acordo com as normas do CNPQ)
Local:	Local onde se encontra a Obra: Ex: Lorena, SP – Brasil
Endereço permanente:	(não é preciso preencher este campo)
Tipo de Licença:	área preenchida no começo da postagem dos metadados.
Aparece nas coleções:	Área preenchida no começo da postagem dos metadados, (Ex: Textos a respeito de Igrejas Barrocas devem ir na coleção História da Arte ou Restauraos)

1) O modelo acima é um dos metadados presentes no sistema DSPACE, usado pelo Acervo Digital da Unesp.

Este modelo é baseado no visual final do metadado no acervo.

Durante a postagem alguns dos campos que aparecem aqui não estão presentes no site de Edição, mas ainda é possível ter a base do que é necessário para a criação do metadado segundo o modelo que usamos.

2) Caso existam fotos para o seu metadado, ou outro arquivo de documento para sua pesquisa, o ideal é fazer uma organização destes arquivos para que ao serem postados sejam de fácil compreensão para o público.

No caso das fotos, fazemos uma triagem, postando só as fotos de melhor qualidade junto ao metadado.

Depois de escolher as fotos e editá-las, organizamo-nas em siglas, e colocamos ao seu lado uma descrição do objeto específico sendo mostrado na imagem.

Em caso de outros arquivos o ideal é informar seu assunto com poucas palavras.

Siglas das Obras	Descrição curta
FD_01_2015 (no exemplo: FD é Festa do Divino)	Festa do Divino (pode colocar mais algum detalhe referente à imagem que está sendo postada, mas descrição objetiva para identificação da imagem)