



Sérgio Mauro Romagnolo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9910860279064872>

Última atualização do currículo em 15/06/2015

Possui graduação em Licenciatura Plena Em Artes Plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado (1984), mestrado em Artes pela Universidade de São Paulo (1998) e doutorado em Artes pela Universidade de São Paulo (2002). Atualmente é professor doutor no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho-UNESP. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Escultura e Pintura, atuando principalmente nos seguintes temas: arte, pintura, escultura e objeto. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Sérgio Mauro Romagnolo
Nome em citações bibliográficas ROMAGNOLO, Sérgio Mauro

Endereço

Endereço Profissional Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes,
Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, 271
Barra Funda
01140070 - São Paulo, SP - Brasil
Telefone: (11) 33938546
URL da Homepage: www.ia.unesp.br

Formação acadêmica/titulação

1999 - 2001 Doutorado em Artes (Conceito CAPES 4).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
Título: O Vazio e o Oco na Escultura, Ano de obtenção: 2002.
Orientador: Prof Dr. Carlos Alberto Fajardo.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes

1995 - 1998 Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
Título: Esculturas: Rugas e Alegorias, Ano de Obtenção: 1999.
Orientador: Profª Drª Regina Silveira.
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
Grande área: Lingüística, Letras e Artes

1980 - 1984 Graduação em Licenciatura Plena Em Artes Plásticas.
Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.
Orientador: Prof Dr. Walter Zanini.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Formação Complementar

1996 - 1996	Uma Galeria Virtual Inter Nações. (Carga horária: 30h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1992 - 1992	Instalações Multimídias. (Carga horária: 30h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1975 - 1975	Desenho de Publicidade. (Carga horária: 30h). Atelier Particular, AP, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - Atual Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor assistente doutor, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

08/2013 - Atual	Direção e administração, Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Cargo ou função Vice-Coordenador do Conselho de Pós-Graduação.
08/2013 - Atual	Direção e administração, Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Cargo ou função vice-coordenador de Curso.
06/2013 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Cargo ou função Membro Efetivo da CEPEU.
10/2012 - Atual	Extensão universitária , Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Atividade de extensão realizada Coordenador do Grupo de Extensão L.O.T.E..
06/2012 - Atual	Estágios , Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Estágio realizado Supervisor de Estágios de Bacharelado.
10/2011 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Cargo ou função Membro do Conselho do Departamento de Artes Plásticas.
02/2009 - Atual	Ensino, Artes, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas O Objeto ausente O Readymade e imagem pronta como alegoria neobarroca
08/2008 - Atual	Ensino, Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Cultura Popular Desenho II Fundamentos da Linguagem Bidimensional Pintura II Projetos Bidimensionais
06/2008 - Atual	Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes-Campus de São Paulo, . Cargo ou função Membro da Comissão de Espaços Expositivos.
02/2008 - Atual	Ensino, Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Fundamentos da Linguagem Bidimensional Pintura II Projetos Bidimensionais
08/2007 - Atual	Pesquisa e desenvolvimento , Universidade Estadual Paulista, . Linhas de pesquisa

O objeto como alegoria

08/2007 - Atual

Ensino, Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Cultura Popular

Desenho II

Fundamentos da Linguagem Bidimensional

Pintura II

Projetos Bidimensionais

06/2010 - 06/2012

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes-Campus de São Paulo,

.

Cargo ou função

Membro Suplente do Conselho do Programa de Pós-Graduação em Artes.

06/2009 - 06/2011

Direção e administração, Instituto de Artes-Campus de São Paulo, .

Cargo ou função

Vice-Chefe de Departamento de Artes Plásticas.

Collegio das Artes, CA, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2007

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: curso livre

Outras informações

Curso Acompanhamento de Projeto e Orientação Individual

Atividades

03/2006 - 06/2007

Treinamentos ministrados , Collegio das Artes, .

Treinamentos ministrados

Curso Acompanhamento de Projeto e Orientação Individual

Centro de Experimentação e Informação de Arte, CEIA, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: curso livre

Atividades

2006 - 2006

Treinamentos ministrados , Centro de Experimentação e Informação de Arte, .

Treinamentos ministrados

Workshop, Pintura além da Pintura

IV Festival de Arte de Governador Celso Ramos, FAGCR, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 12

Atividades

5/2002 - 5/2002

Treinamentos ministrados , IV Festival de Arte de Governador Celso Ramos, .

Treinamentos ministrados

Workshop de Arte

Centro Cultural São Paulo, CCSP, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 12

Atividades

9/2002 - 9/2002

Treinamentos ministrados , Centro Cultural São Paulo, .

Treinamentos ministrados

Workshop de Arte

Museu Alfredo Andersen, MUA, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2001

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 12

Atividades

10/2001 - 10/2001

Treinamentos ministrados , Museu Alfredo Andersen, .
Treinamentos ministrados
Workshop de Escultura

Faculdade Santa Marcelina, FASM, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2005

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 40

Atividades

2/2005 - 12/2005

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Pintura II

9/2004 - 12/2004

Ensino, Mestrado Em Produção Teoria e Crítica Em Artes Vis, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas
O Objeto e o Enigma

2/2000 - 12/2004

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Desenho I

8/2004 - 10/2004

Ensino, Artes Visuais, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Prática de Ateliê Tridimensional

3/2004 - 5/2004

Ensino, Artes Visuais, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Prática de Ateliê Tridimensional

2/2003 - 12/2003

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Escultura III

2/2002 - 12/2002

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Escultura III

2/2001 - 12/2001

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Escultura II

3/2000 - 5/2000

Ensino, Aquarela, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Desenho I

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2000

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 3

Vínculo institucional

1999 - 1999

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: Estagiário, Carga horária: 6

Atividades

2/2000 - 12/2000

Ensino, Programa de Aperfeiçoamento de Ensino, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Pintura I

2/1999 - 6/1999

Estágios , Programa de Aperfeiçoamento de Ensino, .
Estágio realizado
Preparação Pedagógica.

Haus Der Kulturen Der Welt, HKW, Alemanha.

Vínculo institucional

1998 - 1998

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

9/1998 - 9/1998

Treinamentos ministrados , Haus Der Kulturen Der Welt, .

Treinamentos ministrados
Workshop de Colagem para Crianças

Sesc Pompeia, SESC, Brasil.

Vínculo institucional

1997 - 1997

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 15

Atividades

8/1997 - 8/1997

Treinamentos ministrados , Sesc Pompeia, .
Treinamentos ministrados
Workshop de Escultura

Oficina Cultural Grande Otelo, OCGO, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1996

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

5/1996 - 5/1996

Treinamentos ministrados , Oficina Cultural Grande Otelo, .
Treinamentos ministrados
Workshop de Escultura

Oficina Cultural da Fundação Cassiano Ricardo, OCFCR, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1996

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

8/1996 - 8/1996

Treinamentos ministrados , Oficina Cultural da Fundação Cassiano Ricardo, .
Treinamentos ministrados
Workshop de Escultura

Brasil Plast 95, BP95, Brasil.

Vínculo institucional

1995 - 1995

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 4

Atividades

2/1995 - 12/1995

Treinamentos ministrados , Brasil Plast 95, .
Treinamentos ministrados
Workshop de Pintura

Atelier Particular, AP, Brasil.

Vínculo institucional

1994 - 1997

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Aula Particular, Carga horária: 3

Atividades

2/1994 - 10/1997

Treinamentos ministrados , Atelier Particular, .
Treinamentos ministrados
Escultura
Pintura

Núcleo Internacional de Artes, NIA, Brasil.

Vínculo institucional

1992 - 1993

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

2/1993 - 10/1993

Treinamentos ministrados , Núcleo Internacional de Artes, .
Treinamentos ministrados
Orientação em Escultura
Orientação em Pintura

2/1992 - 10/1992

Treinamentos ministrados , Núcleo Internacional de Artes, .
Treinamentos ministrados

Orientação em Escultura
Ateliê de Artes Plásticas

Secretaria de Cultura do Pará, SCP, Brasil.

Vínculo institucional

1992 - 1992 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

2/1992 - 12/1992 Treinamentos ministrados , Secretaria de Cultura do Pará, .
Treinamentos ministrados
workshop de Escultura

Oficina Sergio Buarque de Holanda, OSBH, Brasil.

Vínculo institucional

1992 - 1992 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

2/1992 - 12/1992 Treinamentos ministrados , Oficina Sergio Buarque de Holanda, .
Treinamentos ministrados
Workshop de Escultura

Museu Brasileiro de Escultura, MUBE, Brasil.

Vínculo institucional

1997 - 2001 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Orientação Individual,
Carga horária: 3

Vínculo institucional

1996 - 1996 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Vínculo institucional

1992 - 1992 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

2/1997 - 9/1997 Treinamentos ministrados , Museu Brasileiro de Escultura, .
Treinamentos ministrados
Orientação Individual de Pintura

2/1996 - 10/1996 Treinamentos ministrados , Museu Brasileiro de Escultura, .
Treinamentos ministrados
Orientação individual em Artes Plásticas

7/1996 - 7/1996 Treinamentos ministrados , Museu Brasileiro de Escultura, .
Treinamentos ministrados
Curso de Introdução ao Desenho

2/1992 - 12/1992 Treinamentos ministrados , Museu Brasileiro de Escultura, .
Treinamentos ministrados
Curso de Introdução à Escultura

Museu de Arte Moderna, MAM, Brasil.

Vínculo institucional

1991 - 1992 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 4

Atividades

2/1992 - 12/1992 Treinamentos ministrados , Museu de Arte Moderna, .
Treinamentos ministrados
Escultura
Pintura

2/1991 - 12/1991 Treinamentos ministrados , Museu de Arte Moderna, .
Treinamentos ministrados
Curso de Escultura Contemporânea

Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Brasil.

Vínculo institucional

1990 - 1990 Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 4

Atividades

2/1990 - 12/1990

Treinamentos ministrados , Faculdade de Artes Plásticas, .

Treinamentos ministrados

Workshop de Escultura

Oficina Oswald Andrade, OOA, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1996

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Vínculo institucional

1991 - 1991

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Vínculo institucional

1989 - 1989

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

3/1996 - 6/1996

Treinamentos ministrados , Oficina Oswald Andrade, .

Treinamentos ministrados

Curso de Introdução à Escultura Contemporânea

3/1991 - 6/1991

Treinamentos ministrados , Oficina Oswald Andrade, .

Treinamentos ministrados

Núcleos "Grupo de Estudos"

2/1989 - 12/1989

Treinamentos ministrados , Oficina Oswald Andrade, .

Treinamentos ministrados

Curso de Escultura Contemporânea

Colégio Supletivo Sul Americano, CSSA, Brasil.

Vínculo institucional

1984 - 1984

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 4

Atividades

2/1984 - 12/1984

Ensino,

Disciplinas ministradas

Educação Artística

Escola de Artes, EA, Brasil.

Vínculo institucional

1984 - 1984

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Atividades

2/1984 - 12/1984

Treinamentos ministrados , Escola de Artes, .

Treinamentos ministrados

Curso de Pintura

Colégio Santa Catarina, CSC, Brasil.

Vínculo institucional

1983 - 1983

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 4

Atividades

2/1983 - 12/1983

Ensino,

Disciplinas ministradas

Educação Artística

Colégio Nossa Senhora da Conceição, CNSC, Brasil.

Vínculo institucional

1982 - 1982

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 4

Atividades

2/1982 - 12/1982

Ensino,

Disciplinas ministradas
Educação Artística

Escola Estadual de Primeiro Grau Maria José, EEPGMJ, Brasil.

Vínculo institucional

1981 - 1981

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor substituto, Carga horária: 12

Atividades

2/1981 - 12/1981

Ensino,
Disciplinas ministradas
Educação Artística

Escola Estadual de Primeiro Grau Rodrigues Alves, EEPGRA, Brasil.

Vínculo institucional

1980 - 1980

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor substituto, Carga horária: 25

Atividades

2/1980 - 12/1980

Ensino,
Disciplinas ministradas
Educação Artística

Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2003

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Curso livre, Carga horária: 3

Vínculo institucional

1985 - 1986

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 8

Vínculo institucional

1980 - 1980

Outras informações

Atividades

3/2003 - 6/2003

Treinamentos ministrados , Fundação Armando Álvares Penteado, .
Treinamentos ministrados
Pintura

2/1985 - 12/1986

Ensino, Artes Plásticas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Pintura IV

2/1980 - 12/1980

Estágios , Artes, .
Estágio realizado
Monitor.

Linhas de pesquisa

1.

O objeto como alegoria

Objetivo: Este projeto se baseia na idéia de que o uso continuado da apropriação de objetos do cotidiano para a construção de esculturas tem se transformado ao longo dos últimos anos. No início do século XX este uso se mostrava como uma forma de afrontamento contra as tradições da arte. Hoje, o uso dos objetos na arte tornou-se comum e a linguagem que decorre desse uso modificou-se tornando-a mais ambígua e alegórica..

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas / Especialidade: Pintura.

Setores de atividade: Outros.

Palavras-chave: Arte; escultura; objeto; pintura; ready-made.

Projetos de pesquisa

2007 - Atual

O objeto e imagens prontas como alegoria neobarroca

Descrição: Este projeto se baseia na idéia de que o uso continuado da apropriação de objetos do cotidiano para a construção de esculturas tem se transformado ao longo dos últimos anos. No início do século XX este uso se mostrava como uma forma de afrontamento contra as tradições da arte. Hoje, o uso dos objetos na arte tornou-se comum e a linguagem que decorre desse uso modificou-se tornando-a mais ambígua e alegórica..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Sérgio Mauro Romagnolo - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2010 - Atual

Periódico: Margem Esquerda

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Escultura.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Pintura.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Artes Plásticas/Especialidade: Desenho.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

- 2013** Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio 2013, IPHAN/ Centro Cultural Paço Imperial/MinC.
- 1990** Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília.
- 1985** Prêmio Aquisição, Salão Nacional - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1981** Prêmio Aquisição, Salão de Arte Contemporânea de Jundiaí.
- 1980** Prêmio Aquisição, Salão de Arte Contemporânea de Santo André.

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Agnaldo Farias ; Oswaldo Corrêa da Costa . Sergio Romagnolo, editora Martins Fontes, 240 pags.. 1. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. v. 1000. 239p .

Capítulos de livros publicados

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; TREVISAN, R. . Imagem Não Virtual. In: Trevisan, Ricardo. (Org.). 2013/1988. 1ed.São Paulo: IPSIS, 2014, v. 844, p. 709-711.

2. Dorotéa Kerr ; José Spaniol ; GODOY, K. M. A. ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Atelier Permanente, Caderno de Formação, apoio à UNIVESP, capítulo de livro. In: Dorotea Kerr. (Org.). Caderno de Formação. São Paulo: Culturac Academica Editora, 2012, v. 5, p. 14-17.
3. Tadeu Chiarelli ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Entrevista com Sergio Romagnolo, Tadeu Chiarelli, editora C/Arte. In: Tadeu Chiarelli. (Org.). No Calor da Hora. 1ed.Belo Horizonte: Editora C/Arte, 2012, v. 1, p. 151-168.
4. Carmen Aranha ; Kátia Canton ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Ateliê Permanente, Desenhos da Pesquisa, Novas Metodologias em Arte, Museu de Arte Contemporanea de São Paulo. In: Carmen Aranha, Katia Canton. (Org.). Desenhos da Pesquisa, Novas Metodologias em Arte. 1ed.São Paulo: Museu de Arte Contemporanea de São Paulo, 2012, v. 1, p. 127-132.
5. Agnaldo Farias ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Luiz Zerbini, título. Luiz Zerbini. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2010, v. , p. -.
6. Daniel Senise ; Lisa Milroy ; Marco Paulo Rolla ; HILL, M. ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Pintura Alem da Pintura, editado pelo CEIA, Belo Horizonte, Marcos Hill, Org. capítulo: A Feiticeira e as máquinas. In: marco Paulo Rolla, Marcos Hill e Viviane Gandra. (Org.). Pintura além da Pintura. Belo Horizonte: Editora do Centro de Experimentação e Informação de Arte, 2010, v. 1000, p. -.
7. Agnaldo Farias ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sergio Romagnolo, Ivro retrospectivo sobre geração 80 e 90, capítulo composto por imagens de obras. In: Agnaldo Farias. (Org.). 80 90 Modernos, Pós-Modernos Etc. 1ed.São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2009, v. 1, p. 490-493.
8. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sem Título. In: Carolina Soares | Andres I. Marin Hernandez. (Org.). OBRAS COMENTADAS DA COLEÇÃO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SAO PAULO. São Paulo: editora MAM-SP, 2007, v. , p. 215-217.
9. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Eva. In: Carolina Soares | Andres I. Marin Hernandez. (Org.). OBRAS COMENTADAS DA COLEÇÃO DO MUSEU DE ARTE MODERNA DE SAO PAULO. Sao Paulo: MAM-SP, 2007, v. , p. 218-220.
10. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Oco na Escultura, capítulo no livro Concepções Contemporâneas da Arte. In: Luiz Nazário e Patricia Franca. (Org.). Concepções Contemporâneas da Arte. Belo Horizonte: UFMG, 2006, v. , p. -.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O branco como vazio. Discutindo Arte, Escala Educacional, p. 50 - 51, 01 jun. 2005.
2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A ruga primordial. Folha de São Paulo, São Paulo, 15 jun. 1997.
3. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Certas obras só se completam na memória. O Estado de São Paulo, São Paulo, 24 out. 1995.
4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Tchecov e a Psicodélica. Revista Arte em São Paulo, São Paulo, p. 28 - 28.
5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Pintura Conceitual. Revista Arte em São Paulo, São Paulo, , v. 19, p. 20 - 20.
6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O não-virtual e o barroco. Revista Item, São Paulo, , v. 1, p. 11 - 12.

Apresentações de Trabalho

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; José Spaniol . Artistas brasileiros no Bordallo Pinheiro, Portugal. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Clement Greenberg e o Expressionismo Abstrato. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Outras produções bibliográficas

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Marcel Duchamp, a pintura me ama. Paris: cultura crítica, 2015 (artigo publicado em site internacional).
2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Feiticeira e as máquinas, Sérgio Romagnolo, livro contendo dois capítulos da história com o mesmo nome publicado pela galeria Casa Triangulo distribuído durante a mostra individual 2012 (Catálogo de Exposição).
3. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Bomba-relógio de Cildo Meireles, apresentação da obra de Cildo Meireles, revista acadêmica de estudos marxistas. São Paulo: Boitempo editorial, 2012 (apresentação da obra de Cildo Meireles, revista acadêmica de estudos marxistas).
4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A arte já pronto de Nelson Leirner, apresentação da obra de Nelson Leirner, revista acadêmica de estudos marxistas. São Paulo: boitempo editorial, 2011 (apresentação da obra de Nelson Leirner, revista acadêmica de estudos marxistas).
5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Espelho e o Casameto, Texto sobre a exposição "O Espelho Mágico" de Gustavo Von Ha na Galeria Eduardo H Fernandes 2008 (Folder de Exposição).
6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Entropia e a Pintura, catálogo da exposição Texto sobre a exposição de Weimar, Nívea e Iolanda na Galeria Adearte 2008 (Catálogo de Exposição).
7. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Objetos como Alegorias, Folder de exposição, Celma Albuquerque Galeria de Arte. Belo Horizonte: Celma Albuquerque Galeria de Arte, 2007 (Folder de exposição).
8. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Obras Comentadas, catálogo da exposição no Museu de Arte Moderna de São Paulo 2006 (textos sobre as obras "eva" e "Sem Título").
9. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . As Sombras Claras, Catálogo de Exposição de Cecília Walton, galeria Mônica Filgueiras. São Paulo: Galeria de Arte Mônica Filgueiras, 2005 (Catálogo de Exposição).
10. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Fluido, Catálogo de Exposição, Galeria Razuk, com Carlos Fajardo, José Resende, Dudi Maia Rosa, Gilda Maia Rosa, Paulo Monteiro e Ester Grinspum. São Paulo: Marília Razuk Galeria de Arte, 2005 (Catálogo de Exposição).
11. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Objeto como Imagem, facsímile exposição Galeria Virgílio. Galeria Espaço Virgílio, 2004 (facsímile).
12. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 53 34 Cipis, Folder de Exposição, Galeria Virgílio. Galeria Espaço Virgílio, 2004 (Folder de Exposição).
13. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Luto como reafirmação da Presença, Catálogo da exposição de Ana Luiza Álvares, Galeria Mônica Filgueiras 2004 (Catálogo de Exposição).
14. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Arte e a Beleza, texto e curadoria da exposição dos alunos e ex-alunos do MuBE, São Paulo/SP 2003 (Catálogo de Exposição).
15. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Mundo de Ricardo Bezerra, facsímile, exposição Galeria Milan. Galeria Espaço Virgílio, 2003 (facsímile).
16. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Estética do Fluido, Texto e curadoria sobre o acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Centro Cultural São Paulo, 2002 (Catálogo de Exposição).
17. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Branco como Vazio, Texto sobre exposição de Sérgio Romagnolo no Centro Cultural São Paulo 2002 (Folder de exposição).
18. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Utopia Realizável, Texto sobre os trabalhos de Carla Zaccagnini, galeria

Adriana Penteadó. São Paulo: Galeria Adriana Penteadó, 2000 (Catálogo da Galeria Adriana Penteadó).

19. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . O Romance Enigmático, Texto sobre o trabalho de João Loureiro, galeria Adriana Penteadó. São Paulo: Galeria Adriana Penteadó, 2000 (Catálogo de Exposição).

20. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Lourdes Colombo, texto para o catálogo da exposição Galeria Adriana Penteadó. São Paulo: Galeria Adriana Penteadó, 2000 (Catálogo de Exposição).

21. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . A Perversidade de Luis Zerbini, texto para o catálogo da exposição. Goiania: Galeria Marina Potrich, 2000 (Catálogo).

22. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Arte como Equação, texto para o catálogo da exposição no Museu de Arte Contemporânea de Campinas/SP. Campinas 1997 (Folder da Exposição Diversidade).

23. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Razão e Mistério, texto para exposição no Paço Municipal de Santo André/ SP. Santo André 1993 (Catálogo de Exposição).

24. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Vera Martins, texto para exposição de Vera Martins na Galeria Itaú, São Paulo/SP. São Paulo 1993 (Comentário).

25. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Imagem não Virtual, texto para o catálogo da exposição na Galeria Casa Triângulo. São Paulo: Galeria Casa Triângulo, 1993 (Folder de Exposição).

26. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Chico Stefanowitz, texto para o catálogo da exposição na Galeria Itaú. São Paulo: Galeria Itaú, 1992 (Catálogo).

27. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Arte Híbrida, texto para o catálogo da exposição itinerante, MAM-SP, FUNART-RJ e Espaço Cultural BFB-RS. MAM-SP, 1989 (Catálogo de Exposição).

28. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Pura Arte. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea, 1988 (Folder de Exposição).

29. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Desejos de Compra. São Paulo: XX Bienal Internacional de São Paulo, 1987 (Catálogo).

30. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . A Síntese de Leda Catunda. Catálogo XXII Bienal Internacional de São Paulo, 1984 (Catálogo de Exposição).

31. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Pintura como meio. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea, 1983 (Catálogo).

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Dispositivo Óptico para Leitura de Imagens Tridimensionais, Patente Requerida. 2008.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Entrelinhas - TV Cultura. 2011. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

2. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Perfil Literário - Rádio UNESP FM 105,7 MHz. 2009. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Materiais de Pintura. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).
2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Materias de Pintura. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).
3. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Materiais de Pintura. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).
4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Palestra sobre o Processo criativo. 2010. (Palestra na Exposição Coletiva "Aluga-se" de 10 de Abril a 30 de Junho).
5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Materiais de Pintura. 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Apostila).
6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Materiais de Pintura. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - apostila).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Dez Anos do Núcleo Contemporâneo, MAM-SP, Exposição Coletiva 12 de Janeiro a 4 de Abril de 2010. 2010. Pintura.

Outras produções artísticas/culturais

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; CINTRAO, R. . Espírito de Cada Época, exposição coletiva, curadoria Rajane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto. 2015 (Exposição Coletiva).
2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Retrospectiva 25 Anos do Programa de Exposições Centro Cultural São Paulo. 2015 (Exposição Coletiva).
3. Sergio Romagnolo ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 140 Caracteres, exposição coletiva Museu de Arte Moderna de São Paulo. 2014 (Exposição Coletiva).
4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; CATUNDA, L. ; Ciro Cozzolino ; TAVARES, A. M. Ana Maria Tavares ; NICULITCHEF, S. Niculitchef . Pintura como Meio, exposição coletiva, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. 2014 (exposição coletiva).
5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sergio Romagnolo, Exposição Individual, Galeria Marília Razuk. 2014 (Exposição Individual, Galeria Marília Razuk).
6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; José Spaniol ; MUNIZ, V. . qu'est-ce que c'est la photographie? Exposição Coletiva, Galeria Marco Mello, Curitiba. 2014 (Exposição Coletiva).
7. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Estética ou Poética, as Tramas do Tempo na Arte Contemporânea, exposição coletiva no Instituto Figueiredo Ferraz, curadoria Daniela Bousso. 2013 (Exposição Coletiva).
8. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Saint Clair Cemin ; BARRAO, J. ; SILVEIRA, R. . Bordallianos do Brasil, Exposição Coletiva, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal. 2013 (Bordallianos do Brasil, Exposição Coletiva).
9. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Bordallianos do Brasil, Exposição Coletiva, Belo Horizonte. 2013 (Bordallianos do Brasil, Exposição Coletiva, Belo Horizonte).

10. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Bordallianos do Brasil, Exposição Coletiva, Rio de Janeiro. 2013 (Bordallianos do Brasil, Exposição Coletiva, Rio de Janeiro).
11. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Tadeu Chiarelli . Para Além do Ponto e da Linha, Exposição Coletiva, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. 2013 (Exposição Coletiva, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo).
12. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; RIBEIRO, J. A. ; MACHADO, I. ; Saint Clair Cemin ; CATUNDA, L. . Sobrenatural, Exposição Coletiva, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Curadoria José Augusto Ribeiro. 2013 (Exposição Coletiva, Pinacoteca do Estado de São Paulo).
13. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A feiticeira e as máquinas, Exposição individual Casa Triângulo, 20 obras, pinturas, esculturas e desenho.. 2012 (Exposição Individual).
14. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; João Spinelli . Passato Imediato, exposição Coletiva, curadoria João Spinelli. 2012 (Exposição Coletiva).
15. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; MOSQUEIRA, B. . Aí Vai Muito da Pessoa, exposição coletiva curadoria Bernardo Mosqueira galeria Luciana Caravello. 2012 (exposição coletiva curadoria Bernardo Mosqueira galeria Luciana Caravello).
16. Daniela Labra ; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Proposição, Exposição coletiva, curadoria Daniela Labra, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro. 2011 (Exposição Coletiva).
17. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Beuys e Bem Além Ensinar como Arte, Exposição Coletiva, artistas alemães e brasileiros, Instituto Tomie Ohtake. 2011 (Exposição Coletiva).
18. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Recortes de Uma Coleção, Exposição Coletiva, Espaço Oswaldo Corrêa da Costa. 2011 (Exposição Coletiva).
19. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Quando Atitudes transformam-se em Forma, Curadoria de Josué Mattos, Sesc Vila Mariana. 2010 (Exposição Coletiva).
20. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Das Coisas em Geral, Exposição Coletiva, Espaço Oswaldo Correa da Costa. 2010 (Exposição Coletiva).
21. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Edições, Exposição Coletiva, Galeria Casa Triângulo, curadoria Ricardo Trevisan. 2010 (Exposição Coletiva).
22. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Coleção III, Exposição coletiva, Galeria Arte em Dobro, Rio de Janeiro. 2010 (Exposição Coletiva).
23. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Dez Anos do Núcleo Contemporâneo, Exposição Coletiva, MAM-SP. 2010 (Exposição Coletiva).
24. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Corpo Denso da Imagem, Exposição Individual, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, 2009, Retrospectiva com curadoria de Agnaldo farias, formada por 80 obras, pinturas, esculturas desenhos e vídeos, <http://www.institutotomieohtake.org.br/>. 2009 (Exposição Individual).
25. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sergio Romagnolo, Exposição Individual, Casa Triângulo, São Paulo, 2009, instalação formada por 8 desenhos e dois vídeos, <http://www.casatriangulo.com/site.htm>. 2009 (Exposição Individual).
26. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Exposição X Bienal de Bogotá, Exposição Coletiva Internacional, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia, instalação formada por 3 pinturas em grandes formatos e 2 grupos de vídeos. 2009 (Exposição Coletiva).
27. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Experiências Contemporâneas, Exposição Coletiva, MAC - Museu de Arte Contemporânea, USP, São Paulo, <http://www.macvirtual.usp.br>, 2009. 2009 (Exposição Coletiva).
28. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Poética da Percepção, Exposição Coletiva, MAM - Museu de Arte Moderna, Rio

de Janeiro. 2008 (Exposição Coletiva).

29. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . A Feiticeira e os Motores, Exposição Individual, Museu de Arte de Ribeirão Preto, São Paulo, instalação composta por pinturas, esculturas e desenhos. 2007 (Exposição Individual).

30. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . 80/90 - Modernos Pós-Modernos Etc, Exposição Coletiva, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, edição de catálogo com 503 páginas. 2007 (Exposição Coletiva).

31. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Jardins do Poder, Exposição Coletiva, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, instalação composta por 4 esulturas em bronze.. 2007 (Exposição Coletiva).

32. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Volpi Heranças Contemporâneas, Exposição Coletiva, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo. 2006 (Exposição Coletiva).

33. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Paralela, Exposição Coletiva Paralela à Bienal Internacional de São Paulo, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Curadoria de Daniela Bousso. 2006 (Exposição Coletiva).

34. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld, Exposição Coletiva, Museu de Arte Moderna de São Paulo. 2006 (Exposição Coletiva).

35. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . MAM na OCA, Exposição Coletiva, Museu de Arte Moderna de São Paulo, catálogo Capa dura com 206 páginas. 2006 (Exposição Coletiva).

36. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . O Fluido, curadoria de exposição coletiva, Com os seguintes artistas: José Resende, Carlos Fajardo, Dudi Maia Rosa, Gilda Maia Rosa, Paulo Monteiro e Esther Grinspum, Galeria Marília Rasuk, edição de catálogo com pequeno texto que conceituava dava título á exposição. 2006 (Curadoria).

37. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Coletiva de Acervo 2005, Exposição Coletiva, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte,. 2005 (Exposição Coletiva).

38. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Casa Triângulo, São Paulo, Expoposição formada por pinturas, esculturas e desenhos em pequenos formatos tendo como tema " O Café da Manhã". 2005 (Exposição Individual).

39. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Arte em Metrópolis, Exposição Coletiva, Instituto Tomie Ohtake, Exposição do Acervo da Fundação Padre Anchieta TV Cultura, São Paulo. 2005 (Exposição Coletiva).

40. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . NANO, Exposição Coletiva, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Exposição de Obras de Pequenos Formatos. 2005 (Exposição Coletiva).

41. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Casa Triângulo, pinturas, esculturas, desenho e vídeos. 2004 (Exposição Individual).

42. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Heterodoxia, Exposição Coletiva, Memorial da America Latina e Museu do Estado do Pará. 2004 (Exposição Coletiva).

43. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Onde esta você Geração 80?, Centro Cultural Banco do Brasil e Museu da Cidade (Recife), Rio de Janeiro, Brasília e Recife. 2004 (Exposição Coletiva).

44. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Exposição Coletiva, Centro Cultural São Paulo. 2004 (Exposição Coletiva).

45. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Meus Amigos, MAM-SP, Curadoria Caetano de Almeida. 2003 (Exposição Coletiva).

46. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Marcantonio Vilaça - Passaporte Contemporâneo, MAC-USP. 2003 (Exposição Coletiva).

47. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Aquisições Recentes - Núcleo Contemporâneo, MAM-SP. 2003 (Exposição Coletiva).

48. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . São Paulo 450 anos - arte em diálogo, exposição Coletiva, BM & F, São Paulo. 2003 (Exposição Coletiva).
49. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Empório Artístico 450, Exposição Coletiva, São Paulo. 2003 (Exposição Coletiva).
50. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Novo Endereço, Exposição Coletiva, Galeria Casa Triângulo. 2003 (Exposição Coletiva).
51. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 2080, Museu de Arte Moderna de São Paulo, curadoria Felipe Chaimovich. 2003 (Exposição Coletiva).
52. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Contemporâneos de Ontem, Contemporâneos de Hoje, Exposição Coletiva, Museu de Arte Contemporânea. 2003 (Exposição Coletiva).
53. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sergio Romagnolo, Exposição Individual, Spart, Presidente Prudente. 2003 (Exposição Individual).
54. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Exposição de alunos e professores do MuB, Curadoria. 2003 (Curadoria).
55. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Coleção Metrôpolis de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo. 2002 (Exposição Coletiva).
56. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Mapa do Agora, Exposição Coletiva, Instituto Tomie Ohtake. 2002 (Exposição Coletiva).
57. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Bienal de Liverpool, Exposição Coletiva, Inglaterra. 2002 (Exposição Coletiva).
58. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Trigésimo - Retrospectiva do Salão de Arte Contemporânea de Santo André. 2002 (Exposição Coletiva).
59. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . POT, Exposição Coletiva, Galeria Fortes Vilaça, curadoria Érika Versuti. 2002 (Exposição Coletiva).
60. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . São ou não são Gravuras?, Museu de Arte de Londrina. 2002 (Exposição Coletiva).
61. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sergio Romagnolo, Exposição Individual, Centro Cultural São Paulo. 2002 (Exposição Individual).
62. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Museu Alfredo Andersen, Curitiba. 2001 (Exposição Individual).
63. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Espírito da Nossa Época, MAM-SP. 2001 (Exposição Coletiva).
64. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Audi Eletromidia da Arte - V Exposição Virtual, Jockey Club, São Paulo. 2001 (Exposição Coletiva).
65. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Figura na Arte Contemporânea, MAM-SP. 2001 (Exposição Coletiva).
66. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Espelho Cego - Seleção de uma Coleção Contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro. 2001 (Exposição Coletiva).
67. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Caminhos da Forma, Exposição Coletiva, Galeria de Arte do SESI, São Paulo. 2001 (Exposição Coletiva).
68. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo - Esculturas, Pinturas e Desenhos, Exposição Individual, Museu de Arte Contemporânea de Campinas. 2000 (Exposição Individual).

69. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Galeria Casa Triângulo. 2000 (Exposição Individual).
70. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Ars Erotica: Sexo e Erotismo na Arte Brasileira, MAM-SP. 2000 (Exposição Coletiva).
71. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 3ª Semana Fernando Furlanetto, Exposição Coletiva, São João da Boa Vista. 2000 (Exposição Coletiva).
72. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Suíça 2000, Exposição Coletiva, Paço das Artes. 2000 (Exposição Coletiva).
73. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Suíça 2000, Exposição Coletiva, Fundação Armando Alvares Penteado. 2000 (Exposição Coletiva).
74. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo. 2000 (Exposição Coletiva).
75. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; PENTEADO, Adriana . Exposição Individual de Gilda Vogt Maia Rosa, Exposição Individual de Carla Zaccagnini, Curadoria, Galeria Adriana Penteado. 2000 (Curadoria).
76. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; PENTEADO, Adriana . Exposição Individual de Lourdes Colombo, Exposição Individual de Carla Zaccagnini, Curadoria, Galeria Adriana Penteado. 2000 (Curadoria).
77. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; PENTEADO, Adriana . Exposição Individual de João Loureiro, Exposição Individual de Carla Zaccagnini, Curadoria, Galeria Adriana Penteado. 2000 (Curadoria).
78. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; PENTEADO, Adriana . Exposição Individual de Carla Zaccagnini, Curadoria, Galeria Adriana Penteado. 2000 (Curadoria).
79. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . United Artists V - Viagens e Identidades, Exposição Coletiva, Casa das Rosas. 1999 (Exposição Coletiva).
80. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sem título, Museu de Arte Contemporânea, Exposição Coletiva, Ribeirão Preto. 1999 (Exposição Coletiva).
81. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Brasil no Século da Arte - A Coleção MAC USP. 1999 (Exposição Coletiva).
82. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Figuras, quase figuras, Exposição Coletiva, Museu de Arte Moderna. 1999 (Exposição Coletiva).
83. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Museu Brasileiro da Escultura. 1998 (Exposição Individual).
84. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Casa do Olhar, Santo André. 1998 (Exposição Individual).
85. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Der Brasilianische Blick, Exposição Coletiva, Haus der Kulturen der Welt, Berlim. 1998 (Exposição Coletiva).
86. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Moderno e o Contemporâneo. 1998 (Exposição Coletiva).
87. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Casa Triângulo - Dez anos, Exposição Coletiva. 1998 (Exposição Coletiva).
88. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Afinidades Eletivas I - o olhar do colecionador, Casa das Rosa, São Paulo. 1998 (Exposição Coletiva).
89. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Brasil - Reflexão 97. 1997 (Exposição Coletiva).

90. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Pintura Fora do Quadro. 1997 (Exposição Coletiva).
91. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Alma da Dobra, Exposição Individual, Galeria Casa Triângulo. 1996 (Exposição Individual).
92. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Escultura ao Ar Livre. 1996 (Exposição Coletiva).
93. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Off Bienal. 1996 (Exposição Coletiva).
94. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sem título. 1996 (Exposição Coletiva).
95. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Ouro de Artista. 1996 (Exposição Coletiva).
96. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sedução, Êxtase e Castigo. 1995 (Exposição Individual).
97. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Infância Perversa. 1995 (Exposição Coletiva).
98. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Além de Taprobana. 1995 (Exposição Coletiva).
99. ★ **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . The Education of the Five Senses, Exposição Coletiva, White Columns. 1995 (Exposição Coletiva).
100. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . The Education of the Five Senses. 1995 (Exposição Coletiva).
101. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . IV Ibero - American Fine Arts Salon. 1995 (Exposição Coletiva).
102. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . United Artists. 1995 (Exposição Coletiva).
103. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Fachadas Imaginárias. 1995 (Exposição Coletiva).
104. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Centro Cívico, Jundiaí. 1994 (Exposição Individual).
105. ★ **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Bienal Brasil Século XX. 1994 (Exposição Coletiva).
106. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Coletiva de Escultura. 1994 (Exposição Coletiva).
107. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 20 Anos de Arte Contemporânea da Galeria Luisa Strina. 1994 (Exposição Coletiva).
108. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Via Fax - Arte Contemporânea. 1994 (Exposição Coletiva).
109. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Brasil Imagens dos Anos 80 e 90. 1994 (Exposição Coletiva).
110. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Além da Taprobana. 1994 (Exposição Coletiva).
111. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Anos 80, Coleção Gilberto Chateaubriand. 1994 (Exposição Coletiva).
112. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Imagem não Virtual. 1994 (Curadoria).
113. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . A Caminho de Niterói. 1993 (Exposição Coletiva).
114. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Brazilian Art Project. 1993 (Exposição Coletiva).
115. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Projeto Leonilson. 1993 (Exposição Coletiva).
116. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . O Papel do Rio. 1993 (Exposição Coletiva).

117. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Brazil - Images of the 80's & 90's. 1993 (Exposição Coletiva).
118. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Galeria São Paulo. 1993 (Exposição Individual).
119. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Salão Paranaense de Arte Contemporânea (Artista Convidado). 1992 (Exposição Coletiva).
120. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . SANAT 92 - Bienal Internacional de Ancara. 1992 (Exposição Coletiva).
121. ★ **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . XXI Bienal Internacional de São Paulo. 1991 (Exposição Coletiva).
122. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Artistas Contemporâneos. 1991 (Exposição Coletiva).
123. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Laboratório de Estudos e Criação, Pinacoteca do Estado de São Paulo. 1991 (Exposição Coletiva).
124. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Laboratório de Estudos e Criação, Museu de Arte Contemporânea, Campinas. 1991 (Exposição Coletiva).
125. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Galeria São Paulo, esculturas e relevos. 1990 (Exposição Individual).
126. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, exposição individual, Passárgada Arte Contemporânea, Recife. 1990 (Exposição Individual, exposição individual, Passárgada Arte Contemporânea, Recife).
127. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Museu de Arte Contemporânea de Americana. 1990 (Exposição Individual).
128. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sapatos e Flores, Exposição Individual, Centro Cultural São Paulo. 1990 (Exposição Individual).
129. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Brazil Projects 90. 1990 (Exposição Coletiva).
130. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Prêmio Brasília de Artes Plásticas. 1990 (Exposição Coletiva).
131. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Bardi 90, Museu de Arte de São Paulo. 1990 (Exposição Coletiva).
132. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Perspectivas Recentes. 1989 (Exposição Coletiva).
133. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Híbrida, Funarte, Espaço BFB, Caxias do Sul. 1989 (Exposição Coletiva).
134. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Híbrida, Espaço Cultural BFB, Porto Alegre. 1989 (Exposição Coletiva).
135. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Coleção Eduardo Brandão, Galeria Casa Triângulo. 1989 (Exposição Coletiva).
136. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Acervo, Exposição Coletiva, São Paulo. 1989 (Exposição Coletiva).
137. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Mario Ramiro ; MAORAES, N. . Pura Arte, curadoria de exposição sem a minha participação como artista. 1989 (Curadoria).
138. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Híbrida, Funarte, Rio de Janeiro. 1989 (Curadoria).
139. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Híbrida, Museu de Arte Moderna, São Paulo. 1989 (Curadoria).
140. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Híbrida, Curadoria, Exposição Itinerante, 4 Cidades. 1989 (Curadoria).

141. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, exposição individual, Galeria Luisa Strina, esculturas, relevos e desenhos. 1988 (Exposição Individual).
142. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 68 X 88. 1988 (Exposição Coletiva).
143. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . MAM em Ação. 1988 (Exposição Coletiva).
144. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Paredes de Casa Vogue. 1988 (Exposição Coletiva).
145. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo - Esculturas, Exposição Individual, Petite Galerie. 1987 (Exposição Individual).
146. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Pintura fora do Quadro. 1987 (Exposição Coletiva).
147. **★ ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . XIX Bienal Internacional de São Paulo. 1987 (Exposição Coletiva).
148. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Imagem de Segunda Geração. 1987 (Exposição Coletiva).
149. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio Romagnolo, Exposição Individual, Galeria Luisa Strina. 1986 (Exposição Individual).
150. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Transvanguarda e Culturas Nacionais, Museu de Arte Moderna, Curadoria Bonito Oliva. 1986 (Exposição Coletiva).
151. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Imagine o Planeta Saúda o Cometa. 1986 (Exposição Coletiva).
152. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . El Escrete Volador, Guadalajara, México. 1986 (Exposição Coletiva).
153. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Pintura Christian Dior, Paço Imperial, Rio de Janeiro. 1986 (Exposição Coletiva).
154. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Salão Paulista de Arte Contemporânea. 1986 (Exposição Coletiva).
155. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Contemporânea Brasileira, Exposição Coletiva, Petite Galerie, Rio de Janeiro. 1986 (Exposição Coletiva).
156. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Doze anos de trabalho conjunto. 1986 (Exposição Coletiva).
157. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . 12 Artistas Paulistas, Galeria Subdistrito, São Paulo. 1985 (Exposição Coletiva).
158. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Nueva Pintura Brasileña, Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires. 1985 (Exposição Coletiva).
159. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Salão Nacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro. 1985 (Exposição Coletiva).
160. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Stand 320, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro. 1984 (Exposição Coletiva).
161. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Geração 80, Parque Lage, Rio de Janeiro, Curadoria Marcus Lontra. 1984 (Exposição Coletiva).
162. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Sérgio, Leda, Leonilson e Ciro, Galeria Luisa Strina, São Paulo. 1984 (Exposição Coletiva).
163. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Arte Acesa, Painel Luminoso do Anhangabaú, São Paulo. 1983 (Exposição Coletiva).
- 164.

ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Arte na Rua, Out-door - Museu de Arte Contemporânea. 1983 (Exposição Coletiva).

165. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . XVII Bienal Internacional de São Paulo. 1983 (Exposição Coletiva).

166. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Pintura como Meio, MAC-SP. 1983 (Curadoria).

167. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Quatro Novos - VI Salão de Arte Jovem de Santo André. 1982 (Exposição Coletiva).

168. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Primeira Mão - IX Salão de Arte Jovem de Santos. 1981 (Exposição Coletiva).

169. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . V Salão Jovem de Arte Contemporânea, Centro Cívico de Santo André. 1981 (Exposição Coletiva).

170. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Desenho Jovem - IV Salão Jovem, MAC-SP. 1980 (Exposição Coletiva).

171. ★ ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . XIV Bienal Internacional de São Paulo, Performance, "Serpentinando". 1977 (Exposição Coletiva).

172. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Imagem e Palavras, Exposição Coletiva, CAYC, Argentina. 1977 (Exposição Coletiva).

173. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . XIV Bienal Internacional de São Paulo, Grupo IADÊ. 1977 (Exposição Coletiva).

174. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Salão de Arte Contemporânea de Goiânia. 1976 (Exposição Coletiva).

Patentes e registros

Desenho industrial

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro . Dispositivo Óptico para Leitura de Imagens Tridimensionais, Patente Requerida. 2008, Brasil.

Patente: Desenho Industrial. Número do registro: 920802886126, data de registro: 15/09/2008, título: "Dispositivo Óptico para Leitura de Imagens Tridimensionais, Patente Requerida" .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Alex Gomes Peixoto. Narrativas Visuais: Os Cidistas de Iberê Camargo. 2014. Dissertação (Mestrado em Mestre em Estática e História da Arte) - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

2. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Aline Pires Luz. A Arte Psicodélica e sua relação com a arte contemporânea Norte-americana e inglesa dos anos 1960. 2014. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

3. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Noara Lopes Quintana Garcez Pimentel. Notas Sobre o

Espaço. 2014. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

4. José Leonardo do Nascimento; Amílcar Torrão Filho; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Sandra Regina Marin de Oliveira. Representação do Feio na Arte: Breve Estudo sobre Quatro Gravuras de Francisco Goya. 2013. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; José Leonardo do Nascimento; Caue Alves. Participação em banca de Fabíola Cristina Alves. Indivisibilidades entre natureza, homem e Expressão artística de Merleau-Ponty. 2013. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Agnus Valente. Participação em banca de Otavio Fabro Boemer. Graffiti como meio: A lei, a rua, o mercado e a pesquisa em arte. 2013. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
7. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Agnaldo Valente; Rosana Paulino. Participação em banca de Gabriela Caetano D'Amoreira. Paisagem híbrida. 2013. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
8. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Kátia Canton; Carmen Aranha. Participação em banca de Júlio César Meiron de Souza Reis. Espaço para o Corpo: Antropometria na Arte Contemporânea. 2012. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade de São Paulo.
9. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Agnaldo Farias; José Leonardo do Nascimento. Participação em banca de Adriana Honorato Gonçalves. Questões Preliminares sobre Aspáctos do Vazio na Arte Contemporânea. 2012. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
10. Carlos Alberto Fajardo; GIANNOTTI, M.; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Diego Castro Pedroso. A Transposição da Imagem para o Espaço Tridimensional. 2012. Dissertação (Mestrado em Mestre em Artes) - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
11. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Percival Tirapele; Kathya Godoy. Participação em banca de Júlio Silveira. Ensacamento: Dança em Contenção Crítica Dialogia com as Artes Visuais, Qualificação. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
12. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Yara Rondon Guasque Araujo; José Luiz Kinceler. Participação em banca de João Müller Haddad. Do Frame à Pintura, qualificação, Mestrado. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Universidade do Estado de Santa Catarina.
13. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Julio César Meira Silveira. Inspiração a Dois: a Dança em Contexto Crítico - Dialogia com as Artes Visuais. 2011. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
14. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Marcela Loureiro Alves. Bodas de Sangue, de Carlos Saura: releitura do musical clássico. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
15. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Diego Castro Pedroso. A transposição da imagem para o espaço. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Universidade de São Paulo.
16. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Maria Adelaide do Nascimento Pontes. A documentação nas Práticas Artísticas dos "Grupos Arte/Ação" e "3Nós". 2011. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
17. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Adriana Honorato Gonçalves. Questões preliminares sobre aspectos do vazio na arte contemporânea. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
18. Yara Rondon Guasque Araujo; José Luiz Kinceler; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de

João Müller Addad. Do Frame à Pintura. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais) - Universidade do Estado de Santa Catarina.

19. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Júlio Cesar Meiron de Souza Reis. O Corpo no espaço expositivo, Júlio Meiron. 2011. Dissertação (Mestrado em Estética e História da Arte) - Iniversidade de São Paulo Interunidades em Estética e História da Arte.

20. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Alan Fontes Borges. Rumos da Pintura na Era da Imagem Técnica. 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal de Minas Gerais.

21. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Luciana Jorge Rodrigues. Sticker: Colando Ideias. 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

22. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Francine da Cunha Souza. Arte e Palavra: A Estética de Antonio Dias, Exame de Qualificação. 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

23. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Diana Vaz de Jesus. Apropriação e Inserção na Contra-Arte da Geraçao AI-5. 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

24. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Cesar Benatti. Alexandre Wolfner e o Pensamento Concreto na Construção do Design Visual no Brasil, Exame de Qualificação. 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

25. FLAKS, F.; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro.** Participação em banca de Fábio Kneese Flaks. A Representação do Vazio no Cotidiano. 2009. Dissertação (Mestrado em artes) - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

26. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Diana Vaz de Jesus. Disfarces Poéticos: Apropriações na Arte Visual Brasileira dos Anos 60 e 70. 2009. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

27. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Murilo Marcos Orefice. Artvertising; Amores e dissabores entre a Arte e a Publicidade, qualificação. 2009. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

28. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Elaine Wernek de Capistrano. Um Olhar sobre o Grupo Casa Sete. 2008. Dissertação (Mestrado em Programa Interunidades em Estética e Historia da Arte - PGEHA) - Universidade de São Paulo.

29. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Andre da Silva Monteiro. Caixas Alegóricas Cinéticas. 2008. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

30. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Elaine Werneck de Capistrano. Um Olhar sobre o Grupo Casa Sete (1982 a 1985). 2008 - Universidade de São Paulo.

31. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Fabio Kneese Flaks. O Vago. 2008.

32. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Fabio Kneese Flaks. O Vago, Qualificação. 2008. Dissertação (Mestrado em artes) - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

Teses de doutorado

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Carina Maria Weidle. Des Astres com: a Máquina de Escrever, a Gasolina, os Fósforos. 2014. Tese (Doutorado em Doutor em Artes) - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

2. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Maria de Fátima Junqueira Pereira. Pausa para Pintura. 2014. Tese (Doutorado em Doutor em Artes) - Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

3. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Maria Augusta Bernardes Fonseca. Participação em banca de Rafael Vogt Maia Rosa. Ensaio de uma dramaturgia limiar. 2012. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.

4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Marcela Freire Rangel. Variações sobre o Preto e o Negro na Pintura Moderna. 2009. Tese (Doutorado em artes) - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Doutorado

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Wagner Leite Viana. Espacializar o conceito e Conceituar o Espaço, suplente. 2013. Exame de qualificação (Doutorando em doutorado em Artes) - Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. José Spaniol; Agnus Valente; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Lucas Ribeiro de Melo Costa. Processos Instáveis em Arte. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Agnus Valente; José Spaniol. Participação em banca de Alexandre Gomes Vilas Boas. Artivismo, Arte e Política. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

3. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Fernando José Amed; GIANNOTTI, M.. Participação em banca de Maryana Lemos Nogueira Rela. O olhar como experiência: a Pintura. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Noara Lopes Quintana Garcez Pimentel. Notas sobre o Espaço. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; Agnaldo Valente; José Spaniol. Participação em banca de Sergio Augusto de Oliveira. Matéria e poética: uma abordagem sobre o elemento material na obra de arte. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. Participação em banca de Ana Maria Vieira Brengel. Artista Câmara de Maravilhas. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

7. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; PALMA FILHO, J. C.; Kouri, O.. Participação em banca de Aline Pires Luz. A visualidade Psicodélica e a Arte Contemporânea Norte-Americana e Inglesa dos anos 60. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

8. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; José Spaniol; Agnus Valente. Participação em banca de João Pedro Canola Pereira. Corpo Híbrido: Corpo Comum e Corpo Artístico na Prática da Performance Art. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

9. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; José Leonardo do Nascimento; Kouri, O.. Participação em banca de Yardená do Baixo Sheery. Conexão Mangueira-manhattan: a construção (narrativa) do universo de Hélio Oiticica. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

10. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; José Leonardo do Nascimento; Dalglish, Geralda. Participação em banca de Sandra Regina Marin de Oliveira. A Representação do Feio na Arte. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

11. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**; José Leonardo do Nascimento; Kouri, O.. Participação em banca de Fabíola Cristina Alves. Indivisibilidade entre Homem, Natureza e Expressão Artística. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

- 1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro.** Participação em banca de Ana Carolina Drwe Ribeiro. Escultura e Subúrbio. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Abi - Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 2. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** José Spaniol; Agnus Valente. Participação em banca de Sandra Mazzini Marcondes." 509 ". 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Abi - Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
- 3. José Spaniol;** OSSES, P Patrícia Osses; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro.** Participação em banca de Viviane Cristina Tabach. O Deserto é uma Paisagem em Tábula Rasa. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 4. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** Dalgligh, Geralda; Agnus Valente. Participação em banca de Marília de Paula Gonçalves. O Figurado na Cerâmica Popular. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 5. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** Agnus Valente; SOGABE, M.. Participação em banca de Clarissa Teixeira Ximenes. Pelas Domadas. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 6. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** Pelópidas, Cypriano; José Spaniol. Participação em banca de Thomaz da Silva Lima Rosa. Artemídia na Dimensão Ensino e Aprendizado. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 7. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** DUNLEY, B.; José Spaniol. Participação em banca de Anderson Ferreira Godinho. Sobre Imagem. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 8. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** Agnus Valente; Samira Borovik. Participação em banca de Jucélia Bernardo da Silva. Tramas Artísticas. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 9. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** José Spaniol; Agnus Valente. Participação em banca de Bianca Panigrassi Zechinato. Itinerários Inacabados. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 10. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro.** Participação em banca de Daniele Caroline Dedirre Antonio. Inventário 11, Cartografias Invisíveis, banca TCC. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 11. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** MONFORTE, L. G.; COELHO, A. L.. Participação em banca de José Patrício Soares Neto. Processos que não Puderam Ser Destruidos. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 12. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** LEOTE, R.; Agnus Valente. Participação em banca de Leonardo Matsuhei Araki Normande. A Mosquito. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 13. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** MONFORTE, L. G.; COELHO, A. L.. Participação em banca de Cibele Vieira Bernardo. Paisagens Imaginadas. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.
- 14. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro;** Kouri, O.; Guilherme da Silva Braga. Participação em banca de Alex Hideji Koti. Produção Visual Contemporânea em H. P. Lovecraft. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em

Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

15. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; Pelópidas, Cypriano. Participação em banca de Mariana Cagnin.Artemídia Independente. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

16. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; José Spaniol; Agnus Valente. Participação em banca de Bianca Zechinato.Itinerários inacabados. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

17. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Vinícius Yukio Nakamura.Wikicolor. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

18. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Lucas Fiacadori Costa.Zeitnot. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

19. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Daniel da Costa Lie.Âmago. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

20. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Maria Carolina Q. de Oliveira.Redes, Camadas e Processos. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

21. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Carolina Santa Brígida Sena.Mídia Mediar e Remediar. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

22. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Duane Bahia Benatti.Merci pour le Chocolat. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Fundação Armando Álvares Penteado.

23. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; MAZZILLI, C. T. S.. Participação em banca de Taissa Montiel de Oliveira Castro.O Real e o Imaginário da Linha. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

24. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Giuliano Montijo.Razão. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Fundação Armando Álvares Penteado.

25. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Alessandra Sumie Ogawa.Escrita Velada. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Fundação Armando Álvares Penteado.

26. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Keila Giroto Zinatto.Ruídos das Pérolas. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Faculdade Santa Marcelina.

27. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Participação em banca de Cristiana Thompson.Manchas. 2001. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Plásticas) - Faculdade Santa Marcelina.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; José Spaniol; Percival Tirapele. concurso para Professor substituto de Pintura I e II, com 9 candidatos. 2014. Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

2.

Agnaldo Valente; José Spaniol; **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro**. concurso para Professor substituto de Pintura I e II, com 8 candidatos. 2012. Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

3. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Concurso Público de Títulos e Provas para Preenchimento de Função Docente, Baurú. 2009. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

4. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Concurso Público de Títulos e Provas para Preenchimento de Função Docente, Disciplina Mídia, na Qualidade de Presidente. 2009. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

5. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; SOGABE, M.. concurso para Professor substituto, plástica bidimensional e tridimensional. 2008. Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes.

6. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Seleção Pública de Provas e Títulos - Departamento de Artes Plásticas. 2004. Universidade Estadual de Campinas.

Outras participações

1. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Edital Proac, comissão Julgadora, Espaços Independentes. 2014. Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

2. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. PROAC, Comissão Julgadora, Livros de Artista. 2014. Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

3. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Prêmio Jabuti, Comissão Julgadora, Livro de Artista e Fotografia. 2014. Câmara Brasileira do Livro.

4. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. 36º Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional-Contemporâneo - 1ª Seletiva. 2011. Salão de Arte de Ribeirão Preto.

5. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto. 2004. Museu de Arte de Ribeirão Preto.

6. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. 36º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba/SP. 2004.

7. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto. 2002. Museu de Arte de Ribeirão Preto.

8. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; PIZA, Maurício; LIBERMAN, Simona Misan. 30º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. 1998. Secretaria Municipal de Ação Cultural de Piracicaba.

9. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Prêmio Michelangelo de Pintura Contemporânea. 1997. Loja Michelangelo.

10. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Salão de Arte Contemporânea de Limeira. 1997. Secretaria da Cultura de Limeira.

11. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Projeto Nascente. 1996. Universidade de São Paulo.

12. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Prêmio Michelangelo de Pintura Contemporânea. 1996. Loja Michelangelo.

13. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. 1996. Pinacoteca de Piracicaba.

14. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro. Salão de Arte Contemporânea de Santo André. 1995. Secretaria de Cultura de Santo André.

15. ROMAGNOLO, Sérgio Mauro; BELLINGHAUSEN, Odette Tavares; MORO, Nadir Aparecido; VIEIRA FILHO, Renato. I Salão de Artistas Novíssimos de São Bernardo do Campo. 1982. Atelier de Artes.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Fórum do Programa de Pós-Graduação em Artes. 2014. (Encontro).
2. VII Congresso de Extensão Universitária da UNESP. L.O.T.E. Lugar Ocupação Tempo Espaço. 2013. (Congresso).
3. Capacitação de Professores, palestra "Atelier Permanente", com José Spaniol. Atelier Permanente. 2012. (Seminário).
4. Dimensões Tridimensionais. Processo Criativo. 2012. (Oficina).
5. "ENTRE", exposição de artistas da UNESP e UNICAMP. Palestra sobre o papel do artista dentro da Universidade. 2011. (Encontro).
6. I Fórum Internacional de Discussão sobre a Identidade e Diversidade Cultural Brasileira. Séries recentes: discussão sobre o discurso plástico. 2011. (Outra).
7. Palestra sobre o Processo Criativo, realizada durante o lançamento do livro: Sérgio Romagnolo, em Florianópolis. Palestra sobre o Processo Criativo. 2011. (Outra).
8. Palestra sobre elaboração de Projetos de Pesquisa e Currículo Lattes. 2010. (Outra).
9. Reconstituição da instalação do artista José Leonilson no Itaú Cultural. Palestra sobre a obra de Leonilson. 2010. (Outra).
10. O corpo Denso da Imagem. Palestra ao Grupo Núcleo Contemporâneo do MAM. 2009. (Encontro).
11. O corpo Denso da Imagem?, com Agnaldo Farias, Oswaldo Costa e Rafael Vogt. A exposição O corpo denso da imagem. 2009. (Encontro).
12. X Bienal de Bogotá. discussão do processo criativo. 2009. (Encontro).
13. ?4 em 1? no ?Lugar a Dudas?. 4 em 1. 2009. (Encontro).
14. Palestra no CEIA. Sobreposições em Pintura. 2006. (Encontro).
15. Debate no MAM. O Ensino das Artes. 2006. (Outra).
16. Simpósio SARP. Arte como Pesquisa. 2004. (Simpósio).
17. Palestra na FASM. A Pintura e Suas Crises. 2004. (Encontro).
18. Palestra sobre processo criativo - Galeria Casa Triângulo. Processo Criativo. 2004. (Encontro).
19. Palestra sobre O Objeto como Imagem - Oficina Virgílio. O Objeto como Imagem. 2004. (Encontro).
20. Palestra na UNESP. A Pesquisa em Arte na Universidade. 2003. (Encontro).
21. Debate na FAAP. O Professor e seu Processo de Pesquisa. 2003. (Outra).
22. Debate - Anos 80, Revisão e Hibridismo - Instituto Tomie Othake. Anos 80 - Revisão e Hibridismo. 2002. (Outra).
23. Mesa Redonda Sergio Romagnolo e Sonia Salzstein - CCSP. Sergio Romagnolo e Sonia Salzstein. 2002. (Outra).
24. Mesa Redonda Sergio Romagnolo e Gilda Vogt Maia Rosa - CCSP. Sergio Romagnolo e Gilda Vogt Maia Rosa.

2002. (Outra).

25. Palestra sobre o Percurso Artístico - Centro Universitário Maria Antonia.Sobre o Percurso Artístico. 2001. (Encontro).

26. Palestra no Museu Alfredo Andersen.-. 2001. (Outra).

27. Palestra na Oficina Cultural Timochenko Webe.-. 2000. (Outra).

28. Palestra no Centro Cultural Itaú.-. 2000. (Outra).

29. Palestra - Hábito de Artista.Hábito de Artista. 1998. (Outra).

30. Palestra na Nova Escola Lourenço Castanho.O Barroco. 1997. (Outra).

31. Palestra na Escola Miguel de Cervantes.Barroco Neo-barroco. 1997. (Outra).

32. Debate - Visualidade Nascente.Visualidade Nascente. 1996. (Encontro).

33. Tendências e Perspectivas da Pesquisa em Artes Visuais, ECA-USP.O Enrugamento da Forma na Escultura Contemporânea. 1995. (Seminário).

34. Mesa Redonda - A Presença do Modernismo na Arte Contemporânea.A Presença do Modernismo na Arte Contemporânea. 1993. (Encontro).

35. Palestra no Centro Cívico de Jundiá.-. 1993. (Outra).

36. Palestra no Salão Paraense de Arte Contemporânea.Processo Criativo. 1992. (Outra).

37. Palestra na Oficina Cultural Sérgio Buarque de Holanda.Processo Criativo. 1992. (Outra).

38. Palestra no Departamento de Cultura de Santo André.Arte no Brasil Hoje. 1991. (Encontro).

39. Palestra no Prêmio Brasília de Artes Plásticas.Prêmio Brasília de Artes Plásticas. 1991. (Outra).

40. Palestra no Museu de Arte de Brasília.Arte no Brasil Hoje. 1991. (Outra).

41. Debate - Coleções Públicas.Coleções Públicas. 1990. (Encontro).

42. Palestra na Oficina MACA.Processo de Criação na Obra de Sergio Romagnolo. 1990. (Outra).

43. Debate - Arte Híbrida.Arte Híbrida. 1989. (Encontro).

44. Debate - Arte Híbrida.Arte Híbrida. 1989. (Encontro).

45. Debate - Arte Híbrida.Arte Híbrida. 1989. (Encontro).

46. Palestra na Escola de Artes Visuais do Parque Lage.-. 1989. (Outra).

47. Palestra no Centro Cultural Caxias do Sul/RS.-. 1989. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . XXVI Congresso de Iniciação Científica da UNESP. 2014. (Congresso).

2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Agnus Valente ; José Spaniol . L.O.T.E. Exposição no Instituto de Artes da UNESP, São Paulo. 2014. (Festival).

3. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Congresso de Iniciação Científica da Unesp. 2013. (Congresso).
4. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Agnus Valente ; José Spaniol . L.O.T.E. Exposição no Instituto de Artes da UNESP, São Paulo. 2013. (Exposição).
5. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Agnaldo Valente ; José Spaniol . LOTE, residência artística, Bragança Paulista, Fazenda Serrinha, exposição IA UNESP. 2012. (Outro).
6. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Agnus Valente ; José Spaniol . LOTE, residência artística, Bragança Paulista, Fazenda Serrinha, exposição IA UNESP. 2012. (Outro).
7. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; José Spaniol ; Agnaldo Valente . Semana de Artes Instituto de Artes, Lotes, Ocupação de Lugares específicos. 2011. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Marlon José Alves Dos Anjos. Processo criativo na falsificação de obras de arte. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. (Orientador).
2. Thaís Angélica Pupato. Auto-imagem e auto-retrato. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
3. MARYANA LEMOS NOGUEIRA RELA. A visão como experiência de existência: a pintura. Início: 2013. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).
4. ANA MARIA VIEIRA BRENGEL. ABORDAGENS PICTÓRICAS: um recorte sobre a pintura brasileira atual. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. (Orientador).
5. Noara Lopes Quintana Garcez Pimentel. O Espaço como dúvida. Início: 2012. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. (Orientador).
6. Adriana Honorato Gonçalves. Aspaectos do vazio na Arte Contemporânea. Início: 2010. Dissertação (Mestrado profissional em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
7. Maria Adelaide do Nascimento Pontes. O dado documental das práticas artísticas dos coletivos de arte Equipe Arte/Ação e 3NÓS3. Início: 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
8. Fernando Cidade Broggiato. Pintura e Objeto, Qualificação concluída. Início: 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
9. Marcela Loureiro Alves. A Dança Como Possibilidade Narrativa no Cinema. Bodas de Sangue, de Carlos Saura e a Subversão do Musical, Exame de Qualificação. Início: 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).
10. Júlio César Meira Silveira. Inspiração a Dois: a Dança em Contexto Crítico - Dialogia com as Artes Visuais. Início: 2009. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).

11. João Batista de Macedo. Sem Título. Início: 2008. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. (Orientador).


Tese de doutorado


1. Ricardo Bezerra. A Alegoria na Pintura. Início: 2014. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. (Orientador).

2.  TALITA GABRIELA ROBLES ESQUIVEL. Arte Contemporânea. Início: 2013. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Maria Adelaide do Nascimento Pontes. A Documentação nas Práticas Artísticas dos Grupos Arte/Ação e 3nós3. 2012. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

2.  Adriana Honorato Gonçalves. Questões Preliminares sobre Aspéctos do Vazio na Arte Contemporânea. 2012. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

3.  Fernando Cidade Broggiato. Pintura e Objeto. 2011. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

4. Júlio Cesar Meira Silveira. Inspiração a Dois, a Dança em Contexto Crítico, Dialogia com as Artes Plásticas. 2011. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

5.  Marcela Loureiro Alves. Bodas de Sanue, de Carlos Saura; Releitura do Musical Clássico. 2011. Dissertação (Mestrado em Pós-Graduação em Artes) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

6. João Batista de Macedo Júnior. Diagramação: Um Sistema para Previsão e Improviso na Mancha de Texto. 2010. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

7. Maria Inês Raphaelian Sodré Cardoso. Processos da Poética: o Paradoxo como Paradigma ? o Museu como Idéia. 2005. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Produção Teoria e Crítica Em Artes Vis) - Faculdade Santa Marcelina, . Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

8. Teresa Gomes de Souza Berlink. Concepção e Montagem de uma Instalação: Considerações. 2005. Dissertação (Mestrado em Mestrado Em Produção Teoria e Crítica Em Artes Vis) - Faculdade Santa Marcelina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Ângela Lotaif. Sombra como Ausência. 2005. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-graduação lato sensu em Artes Visuais) - Faculdade Santa Marcelina. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

2. Claudia Colombo Tatit. A Pintura Atual. 2005. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pós-graduação lato sensu em Artes Visuais) - Faculdade Santa Marcelina. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Maria Carolina Q. de Oliveira. Redes, Camadas e Processos. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.
2. Daniel da Costa Lie. Âmago. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.
3. Paula Kaori Nishijima. Do Moderno ao Contemporâneo. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Plásticas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.
4. Juan Castro. Acontecimento do Desenho. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Plásticas) - Faculdade Santa Marcelina. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.
5. Luis Felipe Dib. -. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Artes Plásticas) - Faculdade Santa Marcelina. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

Orientações de outra natureza

1. Gustavo Bartolin. A história do Happening no Brasil. 2008. Orientação de outra natureza. (Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais) - Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho - Instituto de Artes. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.
2. Grupo de Pesquisa. As Crises na Pintura. 2003. Orientação de outra natureza. (Artes Plásticas) - Faculdade Santa Marcelina. Orientador: Sérgio Mauro Romagnolo.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; José Spaniol . Artistas brasileiros no Bordallo Pinheiro, Portugal. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** . Clement Greenberg e o Expressionismo Abstrato. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **ROMAGNOLO, Sérgio Mauro** ; Agnus Valente ; José Spaniol . LOTE, residência artística, Bragança Paulista, Fazenda Serrinha, exposição IA UNESP. 2012. (Outro).

Outras informações relevantes

1999 a 2001 - Bolsa de Doutorado, FAPESP, Orientador Prof. Dr. Carlos A. Fajardo 1995 a 1998 - Bolsa de Mestrado, FAPESP, Orientadora Prof^a. Dr^a. Regina Silveira 1983 - Bolsa de Iniciação Científica CNPq, Orientador Prof. Dr. Walter Zanini

