

# **MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO**

---

**Parte I**

**Prof. Dr. Percival Tirapeli  
Instituto de Artes da UNESP**



*Nossa Senhora da Ajuda, da Escola Fluminense, século XVIII*



**Manuel Dias de Oliveira**  
*Alegoria a Nossa Senhora da*  
*Conceição, 1818*



**Jean Baptiste Debret**

*Desembarque da Imperatriz Dona Leopoldina, circa 1818*



**Jean-Baptiste Debret**  
*Coroação de D. Pedro I, 1828*





**Nicolas Antoine Taunay**

*Retrato do filho do autor,  
o pintor Félix Emile  
Taunay, 1811*



**Nicolas Antoine Taunay**

*O Morro de Santo Antonio no Rio de Janeiro, 1816*



**Nicolas Antoine Taunay - *Largo da Carioca*, 1816**



**Victor Meirelles**  
*Primeira Missa do Brasil, 1860*



**Victor Meirelles**  
*Primeira Missa do Brasil* (detalhe), 1860



**Victor Meirelles**  
*Primeira Missa do Brasil* (detalhe), 1860



**Victor Meirelles**  
*Primeira Missa do Brasil* (detalhe), 1860



**Victor Meirelles**  
*Primeira Missa do Brasil* (detalhe), 1860



**Victor Meirelles**  
*Batalha dos Guararapes, 1879*



**Victor Meirelles**  
*Batalha dos Guararapes (detalhe), 1879*



**Victor Meirelles**  
*Batalha dos Guararapes (detalhe), 1879*

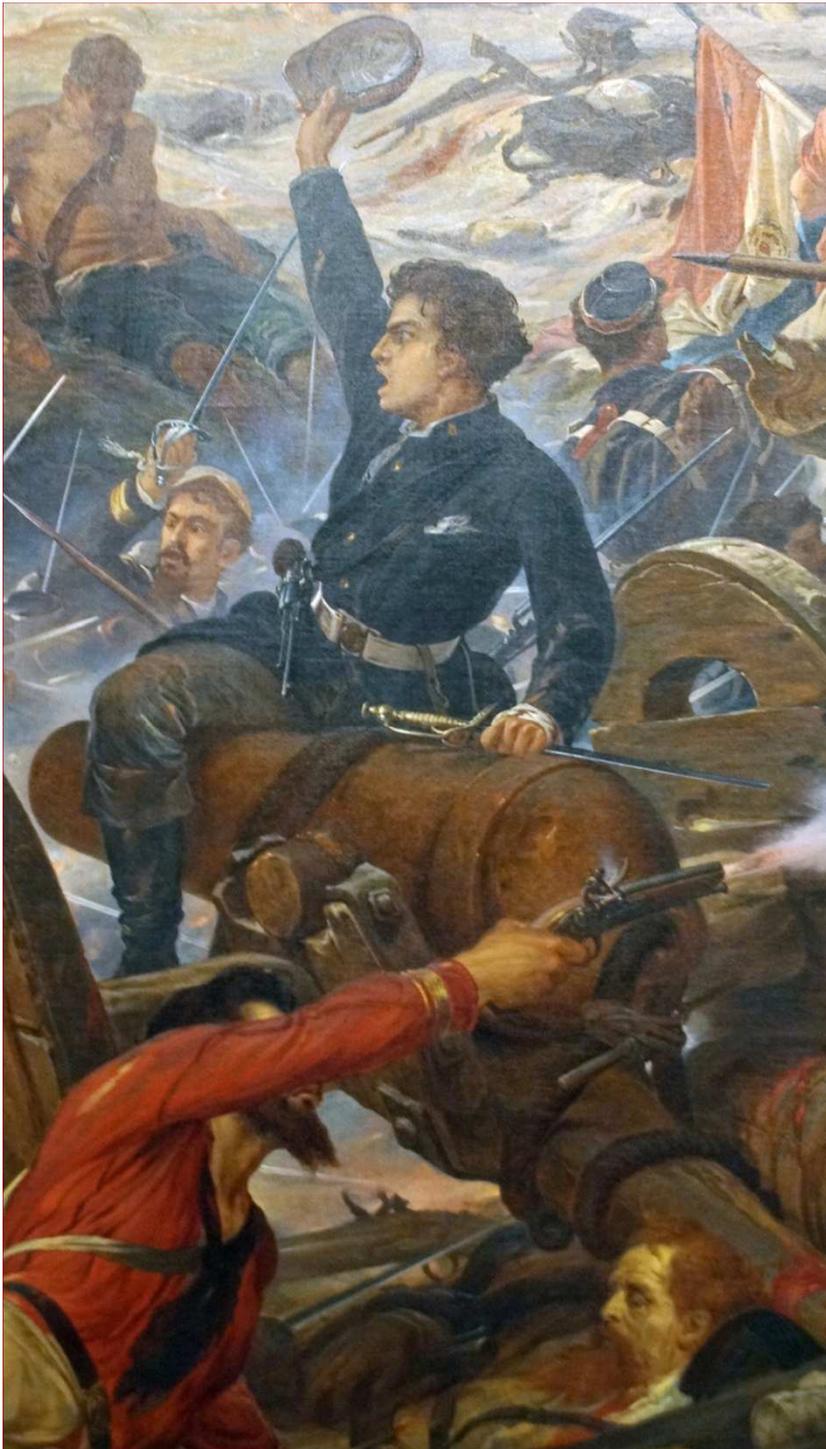


**Victor Meirelles**

*Batalha dos Guararapes (detalhe), 1879*



**Victor Meirelles**  
*Batalha dos Guararapes (detalhe), 1879*



**Victor Meirelles**

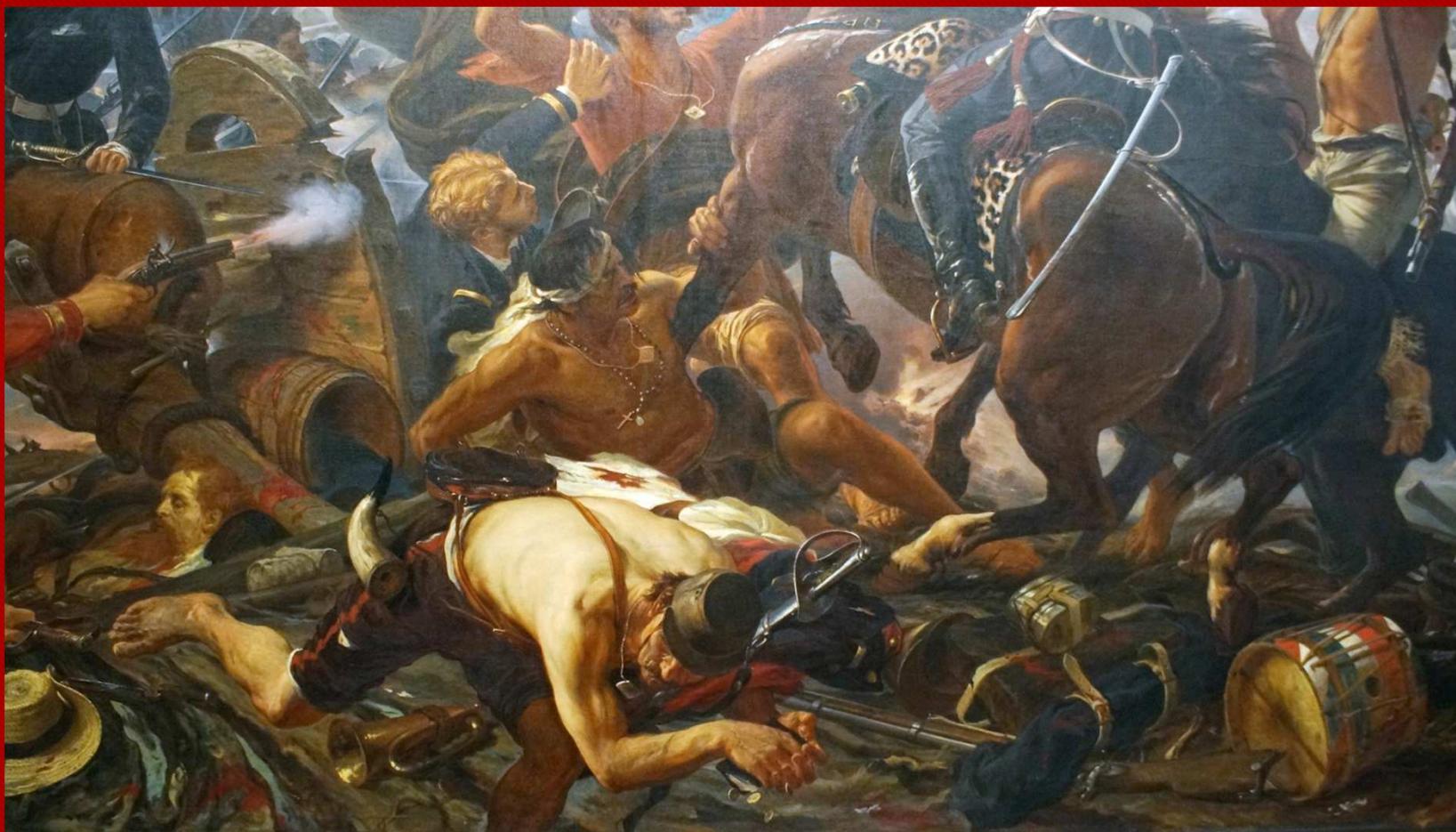
*Batalha dos Guararapes (detalhe), 1879*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí, 1887*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



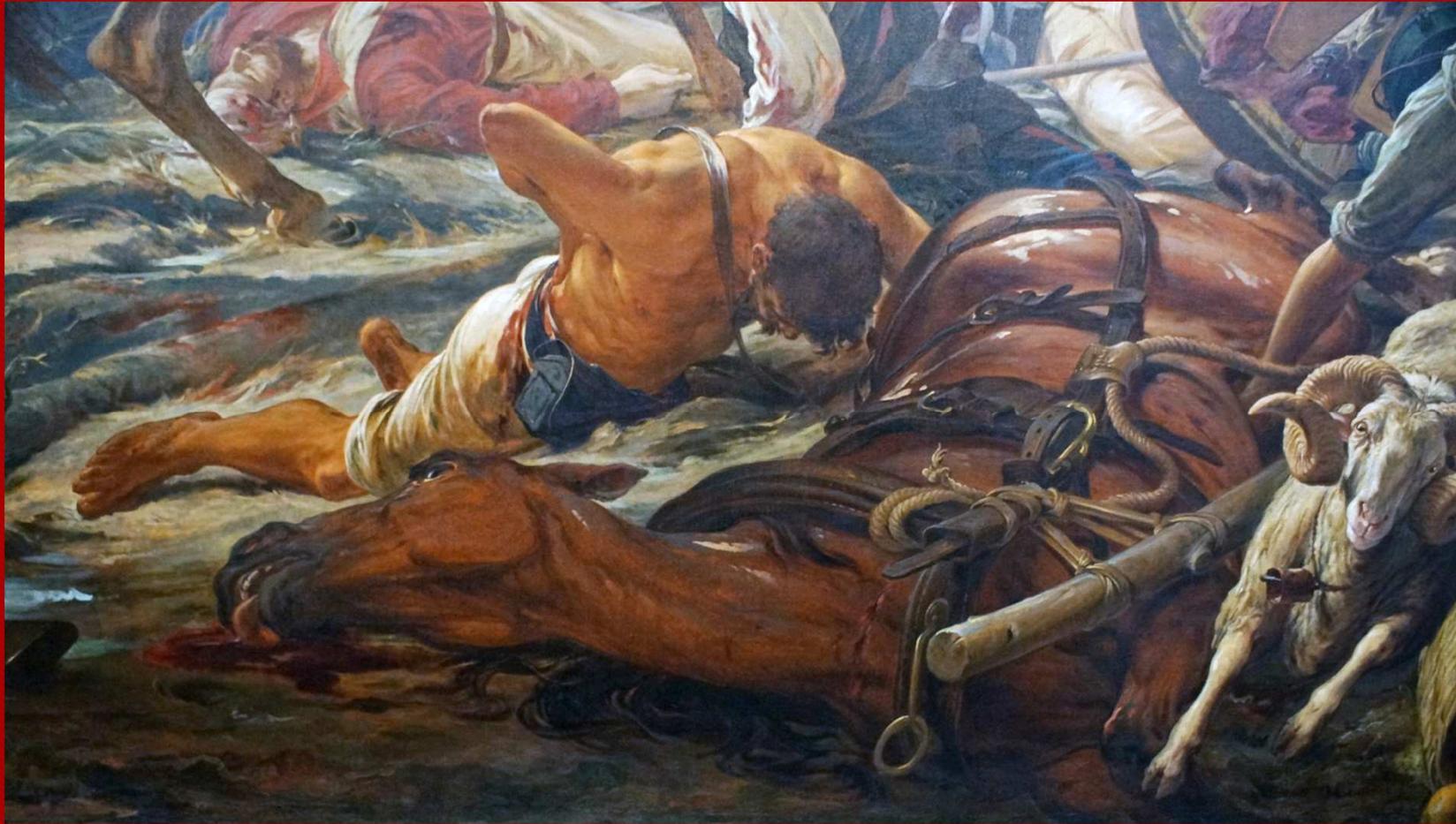
**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



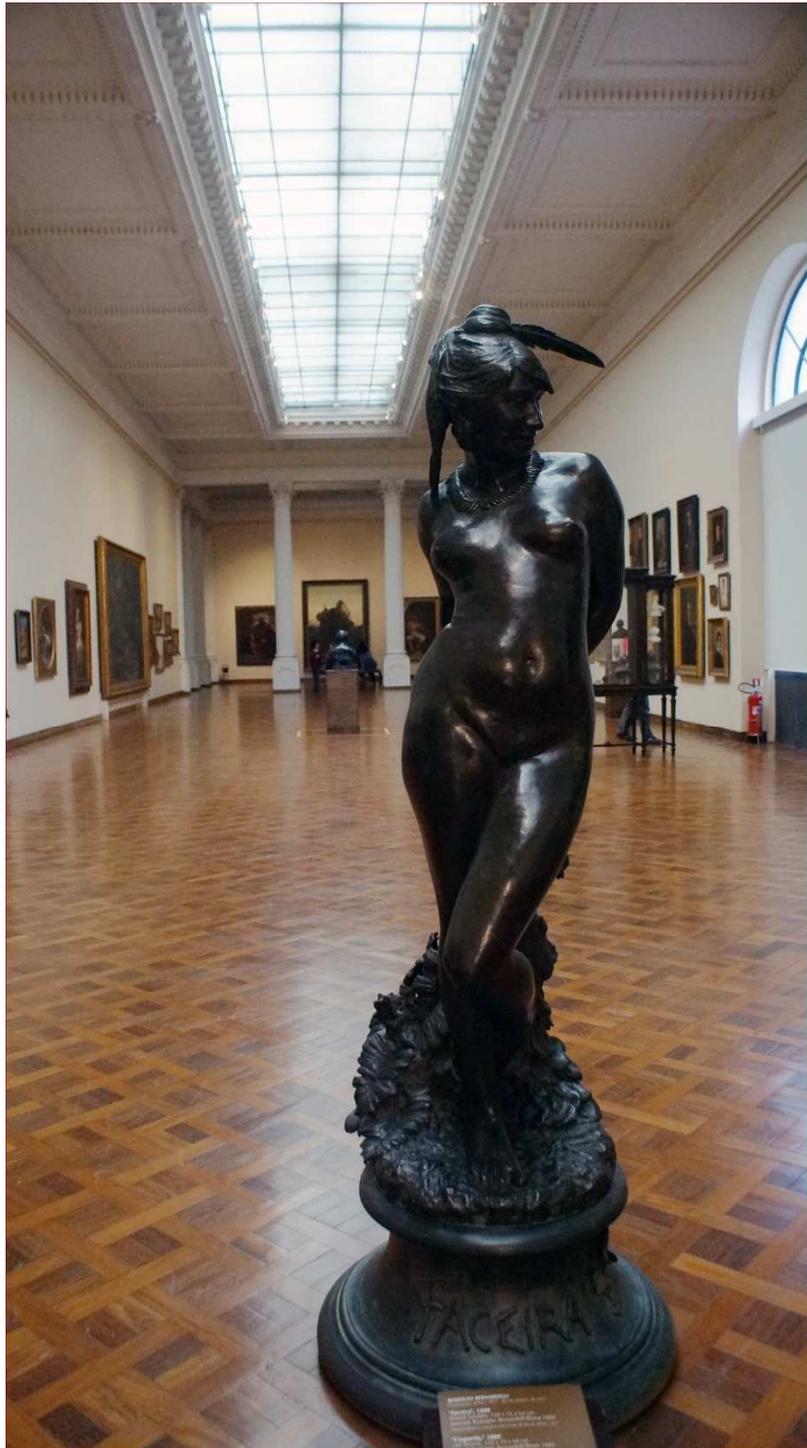
**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



**Pedro Américo**  
*Batalha do Avaí (detalhe), 1887*



**Rodolfo Bernardelli**  
*A faceira*, 1880



**Marc Ferrez**  
*Busto de Dom Pedro I, 1826*



**"Antonio Carlos de Andrada Machado"**  
gesso modelado, Ø = 51 cm  
sem assinatura  
TRANSPARENCIA, ESCOLA NACIONAL  
DE BELAS ARTES, 1937

**"Antonio Carlos de Andrada Machado"**  
modelado plater, Ø = 51 cm  
insignes  
TRANSPARENCIA, ESCOLA NACIONAL  
DE BELAS ARTES, 1937

**MARC FERREZ**  
São Paulo, França 1788 - Rio de Janeiro, 18 1937

**"Martim Francisco Ribeiro de Andrada", circa 1840**  
gesso modelado, Ø = 51 cm  
sem assinatura  
TRANSPARENCIA, ESCOLA NACIONAL  
DE BELAS ARTES, 1937

**"Martim Francisco Ribeiro de Andrada", circa 1840**  
modelado plater, Ø = 51 cm  
insignes  
TRANSPARENCIA, ESCOLA NACIONAL  
DE BELAS ARTES, 1937

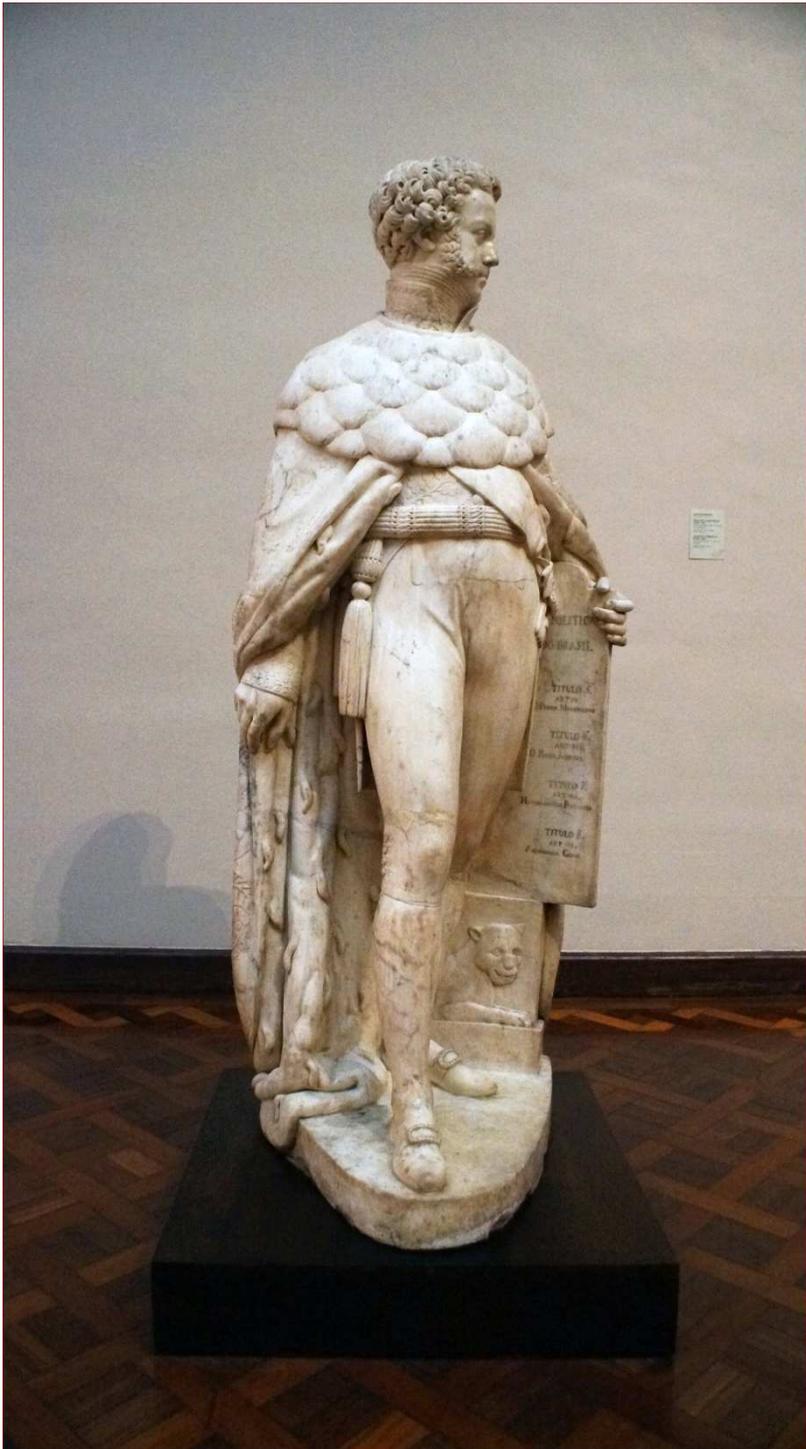
**Marc Ferrez**

*Martin Francisco Ribeiro de Andrada, circa 1849*



**Marc Ferrez**

*Busto da Baronesa de Sorocaba, s. d.*



**Francesco Benaglia**  
*Dom Pedro I [Imperador do  
Brasil]*", 1828



Vista geral



**Louis Rochet**

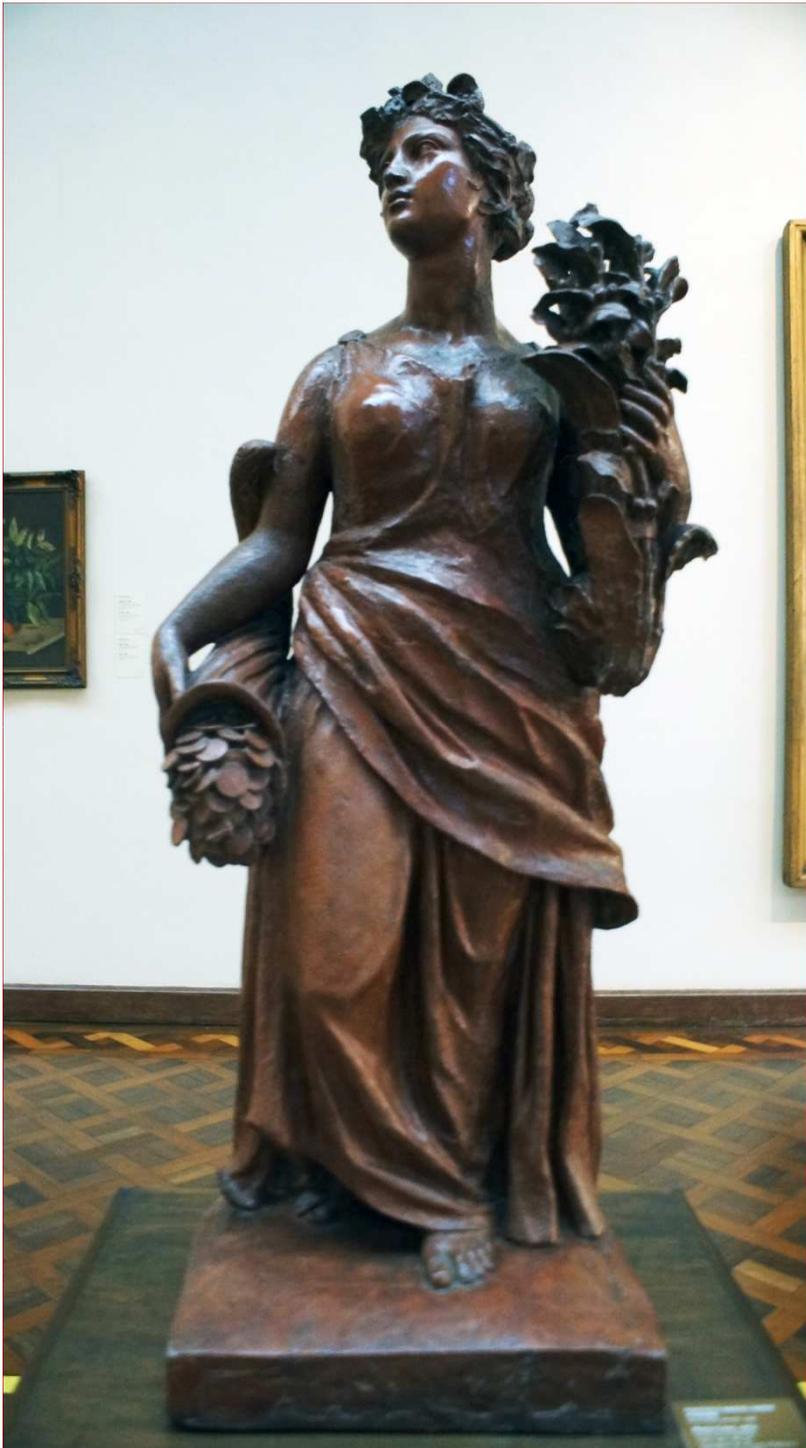
*Estátua equestre de D. Pedro I, 1860*  
bronze



**Chaves Pinheiro**

*Alegoria do Império Brasileiro, 1872*

terracota



**Francisco Manuel Chaves Pinheiro**  
*Deusa Ceres, s.d.*



**Candido Caetano de Almeida Reis**  
*Alegoria do Rio Paraíba do Sul, 1866*



**Rodolfo Bernardelli**

*Moema*, 1894

bronze

# BIBLIOGRAFIA

---

- Campofiorito, Quirino. História da Pintura Brasileira no Século XIX