

... ESPETÁCULO

UMA RAPSÓDIA DE PERSONAGENS EXTRAVAGANTES

Clowns e Commedia dell'Arte juntos num universo que propõe a discussão do próprio teatro. Nos textos de Pirandello encontramos o apoio necessário para a criação de um CANOVACCIO (roteiro de ações) e criamos nosso texto a partir de improvisações.

O espetáculo tem como eixo o trabalho do ator. Seu desenvolvimento segue a dinâmica exigida pelas máscaras: ritmo, acrobacias e expressão vocal.

As músicas compostas e pesquisadas especialmente para o trabalho, participam diretamente na construção de cada tipo/máscara.

Discutir teatro através das próprias máscaras que o originaram, não significa fechar o espetáculo no hermetismo de uma categoria, mas ao contrário, significa abrir ao público uma reflexão sobre a fantasia, sobre o sonho, sobre o imaginário.

Esta é a nossa proposta: alegria e dinamismo em um espetáculo que busca dividir com o público o prazer da diversão.