

APRESENTAÇÃO

Prezados alunos.

Este é seu segundo caderno do Curso “Mediadores de Leitura”, intitulado Módulo 2, que foi elaborado para contribuir em suas reflexões e práticas pedagógicas. A leitura, bem como a sua mediação em âmbito escolar, é o tema central de nosso curso. Neste módulo, o foco está sobre “o que” ler para e com os alunos. O mediador é convidado a compreender parâmetros de qualidade literária, bem como a uma iniciação no campo dos gêneros do discurso.

Os textos que apresentamos a vocês objetivam oferecer recursos para sua formação, além de reflexões que os levem a repensar sobre o seu estatuto enquanto leitor, bem como a sua relação e a de seus alunos com o livro na contemporaneidade. Com esses textos, divididos em capítulos, pretendemos ofertar-lhes uma visão crítica acerca da relação que se estabelece entre leitura, formação do leitor e consumo de obras literárias. Nosso foco é aproximá-los da realidade social, sobretudo, que se estabelece na realidade escolar. Para tanto, contamos com a boa recepção desse material e, em especial, com a possibilidade de diálogo e revisão de posturas e atitudes presentes em práticas pedagógicas desprovidas de sentido e dinamismo.

No primeiro capítulo, intitulado **Jornal Nacional e alfabetização: nada a ver?**, de Juvenal Zanchetta Júnior, aborda-se o jornal como possibilidade de exploração do campo semântico com crianças das séries iniciais.

Literatura infantil: a narrativa, de João Luís Ceccantini, inicia a sequência de discussões sobre o texto direcionado ao público infantil e/ou juvenil, centrando sua análise sobre a narrativa.

Nessa linha, inscreve-se **O trabalho com a literatura infantil em âmbito escolar**, de Juvenal Zanchetta Júnior e Eliane Ap. Galvão Ribeiro Ferreira, apresentando estratégias de abordagem de textos poéticos e imagéticos.

O capítulo **Literatura infantil: a poesia**, de Alice Áurea Penteadó Martha, aprofunda o debate acerca da mediação de textos poéticos para crianças e jovens em seus aspectos formais e temáticos.

Por sua vez, a imagem será o foco de **A criança e a imagem**, de Maria Alice Faria, no qual são abordados elementos constitutivos das imagens presentes em obras para crianças, com especial atenção ao modo como se leem os textos não verbais.

Ampliando o foco de análise, o texto **Cultura e contemporaneidade: manifestações em dialogia**, de Eliane Ap. Galvão Ribeiro Ferreira, indica aspectos gerais sobre a relação entre mercado, cultura e seus destinatários infantis e juvenis.

Enfim, o objetivo geral dos textos aqui apresentados é facultar ao mediador uma visão crítica acerca da leitura e da formação do leitor na contemporaneidade. Para tanto, pedimos que vocês os leiam de forma crítica, mas também apaixonada, pois marcada pelo desejo de não só compreender a realidade, como modificá-la.

Ao final de cada capítulo, vocês encontrarão atividades que pretendem colaborar com suas reflexões.

Desejamos bom trabalho a todos!

Equipe de apoio.